

محلفية يوميته تصنيد دعن مؤسسته الجئزب والصحافية والطباعة والنششر



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4852. 23. RD YEAR- 10/1/1986

■ وكيل وزارة الزراعة في تصريح لـ « الجزيرة » :

انساء مطلت النانية الياه الجولية

بتكلفة طيارين وه٨٨ طيون ديال

مشاريع شاملة تغذي عدة مدن وقرى في آن واحد وتنفذ قريبا

واضاف الساعد بأن بـرامج الميـاه في

الملكة تتم على مراحل مختلقة وخلال الفترة

الماضية بدأت الوزارة تهتم بانشاء المشاريع

الشاملة التي تغذي عدة مدن وقرى في أن

واحد ومن مصدر واحد وبهذا يتحقق ضمان

استمرارية المياه للمواطن وتوحيد الصيانة

وتوفير الأيدي العاملة والتكامل بسين هذه

تونس ـ افء.. اعلن عبنان عمران

ساعد الامع العام لجامعة الدول العربية

المسؤول عن الشؤون الدولية يوم الاربعاء في

تونس ان الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية

ستوقعان في شهر يناير كلنون الثاني الحالي

اتفاقا ينص على تعارن شامل في مقاطعة

وذكر عمران أن اتفاقين علمين سيوقعان

خلال انعقاد الدورة الشامنة للجنة الدائمة

للتعلون العربي ـ الاضريقي المزمع عقدها

خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ يناير الحالي في

دمشق واعلن الخيطوط الرئيسية لهذا

الاجتماع خلال مؤتمر صحفي. وسيقـدم ايضا كـل من الشاذلي القليبي

الامين العام لجامعة الدول العربية وعيدي

عمر سكرتير على منظمة الوصدة الاقريقية

واشعاف عمران أن المشتركين في هذه

الاستثمارات العربية في افريقيا. كما سنقدم

لجنة اخرى تقريرا حول سبل تدعيم المبادلات

التجارية الماشرة بين المنظمتين.

وسيحثون تقويدا بشبأن زياد

تقارير سياسية حول انشطة منظمتيهمه..

اسرائيل وجنوب افريقيا.

الفروع . . اللوياض .. جنة .. الخاطام .. الشبو .. مكة أنكرهة .. المتصيم .. خميس شيط .. الزلفي

تلفون ٢٦٨٨٦٦ ( ٥ خطوط )

الإلفة الفالح

يسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثلثة والعشرون ـ الجمعة ٢٩ ربيع الثاني ٢٠١١ هـ الموافق ١٠ كافون الثاني بيناير، ١٩٨٦م ـ العدد ١٨٥٦

# انجازات رائعة حققتها المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق : اهتياطي استسراتيجي من القمح والصدقيق يكفي الملكة لسنة كاملة

هـ له السنة ٢٠١٦هـ مترتفع طاقة التخزين من مليون الى مليون و ٥٠٠ الف طن من القمح



🗖 था। गार्क छ

فاس ـ من موقد الجريسرة ـ ابو بكس

ينهي وزراء خارجية الدول السلاسة مؤتعرهم السلاس عشر

الذي بدأ أعماله منذ ثلاثة أيام.. ومن المقرر

ان تُعَدُّ الجلسة الختامية هذا اليوم.. ثم يقوم

الوزراء سِرْيارة الصاعل للضربي في مدينة

هذا وقد عقد وزراء خارجية الدول العربية

اجتماعاً طَارِنا في العاشيرة من صباح امس

عنل هامش المؤتمر السمادس عشر لوزراء

شارجية الدول الاسلامية بضاس وعلم ان

مناقشات الاجتماع الذكبور التصرت عبل

مقترح لييي يتعلق بأجثماع لوزراء الاقتصاد

والخبراء الاقتصادين العرب لاتفاذ موقف

خسد الاجرامات الاسريكية الاخيسرة غسد

الودائع اللبيبة في اسريكاً. غير أن أوسلط

الاجتماع نكرت لـ (الجزيرة) أن الاجتماع

المذكور ادا تم في تونس فسيكون مقتصرا على

هذا واثبت هنس لجان من اللجان السبع

المتبثقة عن المؤتمر اعمالها وتقدمت لرشاسة

المؤتمر بمشروعات القرارات للمصادقة عليها

وتشيرهذه الانباء ان رئيس لركان الجيش

الاسرائيل موشيه ليقي واصل امس جولاته

المواقع الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية

يرافقه القائد العلم لهذه ألقوات بهدف تعزيز

التواجد العسكري في الارض المتلة

ومراجهة عمليات المقارمة الفلسطينية ودعم

هذا وقد لطن المبيد زيد الرفاعي رئيس

سياسة الارهاب شد الولطنين العرب

مراكش والعودة الى فاس.

وزراء الخارجية نقط

حلة غليان شعبي في الاراضي العربية

المتلة واستنفار للقوات الاسرائيلية

سفير المملكية يجتميع

بمسؤولين يمنيين

بالجمهورية العربية اليمنية عيد أنه حسين بركات امس صفير الملكة في صنعاء علي

كسأ اجتمع وكيسل وزارة الضارجية

بالجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني

أمس مع سفير الملكة في مستعاد على التغيدي.

وتم خلال الاجتماعين بخث علاقات التعاون

والصلاقات الشبائية بسين البلدين الشقيقين

الكسان الصهيبوني ينضم

البرنامج (حرب النجوم)

عمان \_كونا.. ذكر المراسل العسكاري

للتلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل المضية أته

من التوقع أن يصدر في المستقبل القريب بيان

رسمي عن الحكومية الاسرائيلية حول

انضمام اسرائيل الى المشروع الاسريكي

الدفاع الاستراتيجي السمى حرب النجوم -

واضاف ان الحكومة الاسرائيلية ستتخذ

موقعًا نهائيًا من هذا الموضوع في أحدى

جاساتها المقبلة. ومن المتوقع أن يعقب للبيان

الرسمى لصراء المفارضيات منع الولاييات

التصدة حول خطط التطويس في لطار هذا

ويذكر أن الولايات المتحدة ترتبط مع

عمان حكونا.. امتلت حالة التوتر الشديد

من مدينة القبس الممثلة الى بقية مدن وقرى

ومخيمات اللاجئين في الضفة الغربية اسس في

اعقاب للحاولة الصهيونية لاقتصام المسجد

الاقمى امس الاول وتزعم هذه المماولة لاول

مرة عشرون مسهيونيا من أعضاء الكنيست ــ

البرئان الاسرائيلي --وتقيد انباء الارض المعتلة الواردة امس

أن مظاهرتين كبيرتين انتلفتا اس أي مدينة

الخليل ومخيم الامعري للاجئين القلمعطينيين

احتماعا واستنكارا لهذه الماولة التي

وتعرض العديد من الحاقلات والسيارات

السيكرية الإسرائيلية إلى الرشق بالحجارة في

وتشير هذه الاتباء لل أن سكة من الغليان

تشنود متذ صباح امن مدينة القدس المعلة

ولن منطقة الحرم القدمي الشريف قد تحوات

لل ثكية عسكرية مسهودية وأن عللة استنفار

قر قرضت على قوأت الشرطة وجرس الحلوا

، الاسترائيل العلملة في المالي الممثلة.

استهدفت انتهاك حرمة للسجد الاقمىء

العديد من مناطق الشفة.

اسرائيل باتفاقية التعاون الاستراتيجي أي

المنالات المسكرية منذ عامين.

وسميل تعزيزها.

صنعاء ــواس.. استقبل وزير الداخلية

يعكس النطور الكيفي والكمي الذي شهدته وتشهده المؤسسة ألعامة لصوامع الفلال ومطاعن ألبقيق خاصة بعد المرسوم اللكي السامي بضمها الى وزارة الزراعية والمياه الذي صدر أي ١٤-٦/٢/١٢ عاهـ يعكس مدى الاهتمام الذي يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بهذه المؤسسة الهامة والدور الحيوي الذي تلعبه في مجال التنمية الزراعية ، وانتباج الغذاء الزراعي للانسان وللحيوان باعلاف تربية الدواجن والماشية ، والذي يسهم ـدور المُرسمة .. في تحقيق الأمن الغذَّاشي الوطني. ففلال السنوات الثلاث الاغيرة وفي ظل قيادة جلالته المكيمة تضاعفت امكانات وطاقات المؤسسة ثلاثة اضعاف ما كانت عليه قبل ذلك ، فلم يكن انتاج القسح المملم للصوامع في السنة ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ يزيد على ٩٠٠ الف طن من القمح ، ومنع التطور والتوسع ارتفعت طاقة الصوامع سنة

١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ الى مليون ملن من القمح وفي سنة ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ سترتفع الطاقة الى مليون و ٥٠٠ الف طن . وتمثاك المؤسسة العامة للمسوامع ومطاعن الدقيق في الرقت الصاغير تسميةً

\*\* وزراً. خارجية الحول الإسلامية ينهون مؤتم هم اليوم :

تأكيد قرارات مؤتمر صنعاء والموافقة

على مشروع لوتف حسرب الخليسج

كما انتهى مجلس الوزراء امس الاسبق

من الاستماع الى خطابات رؤساء الوفود التي

اعربت بدرجات متفاوتة عن تقهم الجميع

وني هذا الصدد يمكن القول ان الكل كرر

للقضايا المرجة في جدول الأعمال.

واعل الستويبات العالية بإنشاء م عن

المطاحن بالرياض والدمام وجدة والقصيم

وغميس مشيط ارتفعت من ٤٠٠٠ مان قمع

كل ٢٤ ساعة الى ٥٠٠٠ ملن كل ٢٤ ساعة .

٢٦ مليون كيس من الدقيق المعبأ .

27 الف مان من الدقيق السائب.

السنتين المذكورتين وصطت الى :

كما ان مبيعات المطاحن من الدقيق خلال

٣١٧ الف مان من يقبق الاستضدامات

٥٨٠٠ مليون كيس من الاعلاف بمغتلف

٤,٦٠٠ مليون كيس من النخالة المسنعة

ويقول التقريس ان قدرة للسؤسسة عبلى

الشيراء قيد تضياعات من القميع الوطني

بالسعر التشجيعي في عنام ١٤٠٤هــ حيث

ملغت اكثر من ١.٢ مليون طن مقابل ١٧٤

الف طن في عام ٢٠١٧هـ.. أي يما يفيض عن

الجدير بالذكر ان ارساء هجر الاساس

لباكورة مشروعات المؤسسة في الرياض كان

التَّارِيخ وحتى صنة ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ٩١

استهلاك الملكة السنوي.

### مليونًا و٩٩٦ الفا و٢٧٦ بسين كيس وطن وكرتونة من مختلف انتواع الدقيق المعبا مشاريع منها سبعة مشاريع عاملة ومنتجة في والسائب والمستخدم منسزليا وكمذلك مختلف الريساض، وجندة ، والدمسلم ، والقصيم ، انواع الاملاف والنخالة البديلة للاعلاف. وضميس مشيط ، وصائماً والجوف ، كما ان تطور المؤسسة من حيث الكم والمسروعان الآخران تحت التتفيذ في كل من والكيف يعكس وجها آخر من وجدوه التطور تبوك ووادى الدوامر. ويقول تقوير صنر عن المؤسسة العامة الصناعي بالملكة وهو تطور يتم على أحدث

المسوامع وسطاحن الدقيق يغطي فتسرة السنتين ١٤٠٤ و ١٤٠٠ م ان انتساجيـة

النقبة ص٢٢

ما سبق ان تتاوله المؤتمر الخامس عشر الذي عقد بصنعاء خلال السنة الماضية. وقد صرح

اكثر من رئيس وقد أــ (الجـزيرة) بــان قمةً

وأوضحت المنعف أن جنازة سليمان

دعبوة وزراء الضارجيسة

العبرب لعقند اجتمياع

طارىء

لجامعة الدول العربية الى عقد اجتماع فوري

لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية

ويحضور وزراء الاقتصاد والمال العرب يوم

الاثنين المقبل لبحث التهديدات العسكرية

والاقتصادية الموجه لليبيا وسبل اتضاذ

الاجراءات والتدابير العربية اللازمة لمواجهة

وأوضحت الجامعة في مذكرة بعثتها الليلة

قبل المضية الى ألدول الأعضاء أن هنذه

الدعوة جامت عبلى اثر اتصبال هاتقي بسين

القليبي الامين العلم للجامعة بعد مشاورات

مع الدكتور علي التريكي امين الخارجية

وأستتدت الجامعة في هذه الدعوة الى مواد

واغسمة في ميثاقها وفي معاهدة الدفاع العربي

الشتبرك والتعاون الاقتصادي وننظامها

الجامعة خلال ثلاثة أيام من تلقى طلب من

دولة عضو تتعرض لتهديد او عدوان خارجي.

هذه التهديدات العدوانية.

تونس ــ ق.ن.أ.. دعت الامانة العامـة

البقية ص٢٢

# عرفات يصل الملكة

الرياض سواس.. رصل الى الرياض عصر امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية المسيد ياسر عدفات في زيـارة

نِ للملكة رفيق النتشة.

السيد ياسر عرفات .

ذلك أمس أن اللَّجِنَّةُ سَتَبِحَثُ فِي اجْتَمَاعِهِـا التهديدات الاسرائيلية الاخيارة ضد بعض الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية. التنفيذية خلال الاجتماع المذكور موضوع الوحدة الوطنية الفاسطينية بعد لن جرت اولُ ميلارة في هذا الاتجاه من شخصيات وطنية فلسطينية مستقلة او محسوبة على (فتح) مثل المنادة عدتان درباس وياسر عمر والدكتور

### شيخ امريكي المؤتمر الدولي هو الحل الوحيد لقضية الشرق الاوسط

عميان ـ ولس.. اكند عضيوميجلس الكونجرس الاصريكي دونالد مارليني الذي يزور الارس حقيا لن المؤتمر الدولي ألمقترح لاحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط هو الصل المناسب والطريقة العملية لضمان اشراك الجميع في هذه المحادثات والتي قد تؤدي الى حل لهذه المشكلة.

الفلسطينية في عملية السلام لانها عنصر اساسي في مشكلة الشرق الارسط ولا يجوز يأى حَالَ تَجَاهُلُهَا مِنَ الْجِهُودِ ٱلَّتِي تَهِدُلُ لِنَفْعِ عملية السادرمين الاطراف المنية وقبال أن منظمة التحرير حقيقة واقعة لا يجوز تجاهلها في عملية السلام لحل مشكلة الشرق الاوسط الغصين في تصريح مماثل رفضه لقراري مجلس الامن ۲۶۲ و ۳۲۸ مشیسرا آلی آن

### استقالة وزيسر الدفاع السريطاني وتعسين وزير ىدلا منه



الطبوح من هذا المؤتس هنو دقع القبرارات المذكورة الى حيز التنفيذ. ويتطق الامر بالحرب العراقية الابرانية البقية ص ٢٢

# رواية صحفية اعماية مثنق، خاطر ،

لقتله سبعة سائمين اسرائيلين.

امام الطلاب.

السجن الحربي بالقاهرة قد قتل.

الرئيس اللبيي معمر القذال والسيد الشاذلي وبنفي للشمير ابو غزالة الذي نقلت عنه سحف القاهرة في أعدادها المسادرة امس صقة خاصة الشكوك التي ابداها عبد الطيم رمضان كبير محامي سليمان خاللر مبول انتماره وقبال الوزيير المحفيدين (أطرموا سترالكم عبل هذا المصامي).. الداخيل والتي تقتضي عقد اجتماع لمطس

القاهرة \_ الوكالات.. تظاهر عدة مشأت

وقد غادر المتطاهرون عمرم الجامعة

وكنائث مظاهرات طلابية قند وقعت يوم

# الظاهران الطلابية الصافية نسود الجامعات المعرية للمطلبة بتحقيق علني عن الوفاة

من الطلاب مسرة لخسري أمس الخميس أي جامعة عين شمس عند المدخل الشمالي الشرقى للقاهرة وطالبوا بمصرفة (الحقيقة حول وفاة سليمان خاطر) الشرطي المسري للذي شنق نفسه في السجن المربي الذي كان يقضي به عقوبة الاشفال الشاقة ألمربدة

وحاولوا الترجه الىحي العباسية الشعبي المواجه للجلمعة الا انهم ردعوا بسبب وجود حوالي ٢٠٠ من رجال مكافحة الشغب ـ الامن الرُكْرْي \_ الذين انتشروا وصنعوا حاجزا

من جهة اخرى نفى الشير معمد عبد الطيم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المسري الشائعات التي تقول بأن سليعآن خاطر رجل الشرطة المسري الذي عثر عليه مترفيا يبوم الثلاثاء في مستشفى

وأشاف انه معلى المُتشكك لن يسال القضأَّء.

وأوضعت الصعف المبرية أن التقرير

المركزي المزودون بالعمي والدروع تتمركزان في الشوارع المجاورة للجامعة استعدادا لاي الاربعاء في جامعة الازهر وفي جامعة عين

الطبى النهائي بشأن اسبباب وفاة خاطر سينشَّر عل مدى الاسبوع، وذكرت الصحف نقلا عن كبير الاطباء الشرعيين أن التقريس الاولى يشمير الى أن الوضاة نسلجمة عن واسفيكسيا الفنق بسبب الشنق». خاطر شيعت أمس الاول في قرية اكياد مركز فاقوس بمحافظة الشعرقية عملي بعد ٨٠ كم

وكانت شاحنتان بداخلهما رجال الامن

شمس شكك غلالها المتظاهرون أي رواية انتمار سليمان خاطر.

وزرأء الاردن ان حكومته بدأت انصالاتها مع مختلف للمظل الدولية لابلاغها بقضيأ الأعتداء على للسجد الأقمى من قبل اعضاء من الكتيست الاسرائيلي امس. هاء ذلك في رد لرئيس الحكومة الاردنية على سؤال لاعضاء مجلس النبواب حول سوقف حكومته من الاعتدام الصهيوني وانتهاكات

اسرائيل للاملكن للقدسة وذلك ملال اجتماع مجلس التواب اعس. ومن تلعبة أخرى مسرح الناطق الرسمي باسم وزارة الفارجية الاردنية بان الورارة

البقية من ٢٢ \_\_\_\_

وكنان في استقباله لدى ومسوله عدد من للسؤولين وممثل منظمة التحرير الفلسطينية

# اجتماع قادم للجنة التنفيذية لـ (مت ف)

ابو قلبي ـ قن.أ.. تغيد انبـاء صحفيّ نشرت هنأ أمس ان اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا هاسا خلال الايام القليلة القادمة في بغداد برئاسة

وذكرت منصفة (الاتصاد) التي نشرت وتنوقعت الصحيفة أن تبحث اللجنة

كُما أكد في تصريح مسحفي نشر في عمان امس على ضرورة اشراك منظمة التحريس ومن جهة أشرى جدد عضو اللجنة

# القلسطينية الشروعة كاملة.

منين القرارين لا يضمنان الحقوق



🛘 جورج يولنجن، الوزير الجديد 🗈 لندن ـ واس.. قدم وزيـر النفاع البريطاني مايكل هيزلتين أمس استقالته من مجلَّس الَّوزراء البريطاني. وكان هيزاتين قد اختلف مع بقية اعضاء حكومة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر بشأن

مستقبل الشركة الوحيدة في بريطانيا لتصنيع الطائرات العاموبية ويستلاند. هذا وقد اعلن مكتب رشاسة الحكومة البريطانية امس تعيين جورج يانجسر الوزير الحالي لشؤون اسكتلندا وزيرا للدفاع خلفا لليكل ميزلتاين. وذكر بيان عن مكتب رئامة الحكومة امس

لن السيدة مارجريت تاتشر رئيسـة الوزراء البريطانية قبلت استقالة هزلتاين فور تقديمها اليها.. وقامت بنفس السرعة بتعيين خلف له. وانتقد البيان هيازلتابن لخاروجه عن اجماع الحكومة بشأن قضية تعويل شركة ويستبلانه لصنباعة طائبرات الهليكويشر البريطانية ألتي تواجبه مشاكل مالية منذ منتميف العام الماض.

وذكر البيان ان مألكولم رسكند وزير الدولة للشؤون المارجية قد تعين وزيرا لشوون اسكتاندا خلفا لجورج يانجر.

### مقتـل ١٦ مـن اللاجئــين الافغان بعد انقجار لغم

امسالام ايباد ـ واس.. لقى ستــة عثم شخصا من اللاجئين الاقفان مصرعهم الليلة قبل الماضية واصيب سنة اخرون بجراح خطيرة عندما اصطدمت العربة التي تقلهم بلغم لرضي في مضطقة سمدا الواقعة قدرب الحدود للباكستانية مع افغانستان. ومن جهة اخرى أنفصرت تنبلة في بلدة نوشيرا في وسط مدينة بيشاور الباكستانيـة الليلة قبل الماضية مما ادى الى اممابة ثمانيه اشفاص بجراح. وذكرت مصادر الشرطة الباكستانية أن

عملاء التظلم الافغاني يقومون بتتفيذ معظم

الاعمال التقريبية قرب منطقة الحدود

 كتب/عوض مانع القحطاني
تشهد الملكة نهضة تتمرية شاملة إِنْ تُوفِي المِناهِ الصالحة للمواطن والمقيم وعبر قنوات متعددة . ومن هذه القنوات اقامة العديد من

محطات التنقية التي تعتمد في مصادرها على المياء الجوفية . وفي تصريح الـ ، الجزيرة ، قبال وكيل وزارة الزراعة لشؤون المياه عبدات المساعد أن الوزارة انفقت على هذه المطلت أكثر من مليارين و١٨٠ مليون ريال وان هذه المحطات تتتع ٩٥٠ الف متر مكعب من المياه يوميا .

واضاف بأن هناك محطات اخرى لا زالت تمت التتفيذ في كل من حفر الباطن والقويعية ولنجة والحويتة والمجمعة وعنيزة والرس واشار الى أنه مبيداً للعمل في تتفيد عدد

أخبر من المطات في المزاهمية وخسرماه والاسياح ترييا. وقال ان الوزارة سبق وأن نفذت محطات تتقية في الرياض وصليوخ واليويب والوسيع والزلفي ورفحاء والمجمعة ويريدة . مشيرا الى أن الوزارة مستمرة في تغطية بقية المسلطق بالنوعيات المطاوبة حسب ما تسمح ب

واكد عبداته المساعد ان وزارة الزراعة سعت وتسعى لايعمال مياه الشرب بالنوعية الجيدة وحسب ما تمليه المعايير العللية لكل بيت ولكل مـواطن ، ومن أجـل تحقيق ذلك وبالاضافة الى حفر الآبار واقامة الخزانات والشبكات فقد نهجت الوزارة اعمال المالجة المطلوبة بحيث تتوافق النوعية المؤمنة وللعابير العالية .

### الموافقة على تاجيــل سداد قوائد ديون السودان

الخرطوم ــ كونا.. ذكر امس ان صندوق النقد الدولي وافق بصفة مؤقتة عل مناقشة تأجيل جديد لسداد فوائد الديون السودانية التي تقدر بـ ٢١٨ مليون دولار. وتقلت اذاعة وادي النيسل المصريسة السودانية المشتركة عن وزيسر العمل رئيس

السودان فريبا لبحث مسآلة التأجيل

ومناقشة طلب الصندوق بأتضاذ اجراءات

تقشفية كشرط لاستمرار الصندوق في تقديم

ومما يذكر ان ديون السودان التي تصل

بيروت ـ الوكالات.. يسود الهدوء جميع

مماور الفتال في بيروت والضاحية والجبلّ

منذ صباح امس بينما يشهد معبر تصقص

والكفاءات عبورا طبيعينا بأتجناهي شطري

رقي الجنسوب اللبنياني خفت حدة

الاشتباكات منذ بعض الوَّلَت على مصاور

كفرفالوس ـ لبعا عين المع كرخا بين مواقع

جيش التحرير الشعبي من جهة ومسلحي ه

يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها الدفعية

الثقيلة وسلاح الدبابات وسقطت خلالها ثلاث

قذائف بالقرب من مدخل مدينة صيدا

الشرقي. عـل الصعيد السياسي استقبل الرئيس عـل الصعيد السياسي استقبل الرئيس

اللبناني السابق سليمان فرنجية في زغرتا قبل

ظهر امس السيد جوزيف الهاشم وزير اليزيد

والصحة اللبناني موفدا خناصا من قبيل

وذكرت مصادر القصر الرئاسي أي زغرتنا

الواقعة في شمال لبنان لن الوزير الهاشم

استعرض مع الرئيس فرنجية مجمل الاراء

واضافت ان الرئيس فرنجية اكد ألهاشم

من جديد دعمه للاتفاق الشلائي وضرورة

الاسراع في تتفيذ بنوده والاعلان عن موقف

ويسأتى لقاء الوزيس الهاشم منع الرئيس

فرنجية في المار المشاورات التي يجريها رئيس

الجمهورية امين الجميل لاستنطلاح وجهات

نظر جميع القيادات اللبنائية في هذا الشان

تمييدا لعد النمة اللبنانية ـ السورية

الحادية عشرة والمنتظر عقدها يبوم السبت

المطروحة في لبنان حول الاتفاق الثلاثي.

الرئيس الجميل بهذا الشأن.

الرئيس امين الجميل.

وكانت هذه الماور قد شهدت ليلة الاربعاء

العاصمة اللبنانية.

الى ٩ مليارات دولار تسجل فوائد اضافية

تقدر بـ - - ٨ مليون دولار سنويا.

قروض السودان.

وذكر عمران أن مسالة تأجيل المؤتمر الوزاري المربي ـ الافريقي الذي كان من المقسرر عقده في ابسريـل/ نيسسانُ ١٩٨٥ في الوفد السودانى الذي بحث مسسآلة تأجيل طراباس ستبحث من جديد وان كانت لم تدرج السداد مع المضنوق الدولي اوليفر بتالي في جدول الاعمال واشار الى تصميم الجانبين البينو لدي عودته من واشتطن بان المستدوق على التغلب على العقبات التي تعترض التحرك وافق عمل ذلك شسرط تسطبيق المكومة العبربي الافريقي المستبرك مهما كانت السودانية لاجراءات تقشفية. وقال أن وفدا من الصندوق سيصل الى

وكان هذا اللقاء الذي اعلن في اغسطس اب ١٩٨٤ خلال الدورة السابعة لهذه اللجنة والدائمة اول لقاء بين وزراه الخارجية العرب والاقارقة منذ مؤتمر القمة الاقتصادي الاول الذي عقد في القاصرة عام ١٩٧٦ غير ان طرابلس كانت قد عدلت عن تتظيم هذا الاجتماع على اثر الخلافات في وجهات النظر

جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية توتعان اتفاقا لمقاطعة اسرائيل وبريتوريا

وذكر بأن الوزارة قد نهجت هذه الطريقة

بعد ان ثبت نجاحها وجدواها الاقتصادية

والعملية واوضح ان الوزارة قد قطعت شوطا

لا بنس به ولكن لا زالت الوزارة تعرس عندا

من المشاريع الهامة التي تخدم الملكة وهناك

براسة مكثقة لعرقة الكثافة السكانية

والمسادر الطبيعية وعلى ضوء هذه الدراسات

تعتمد الوزارة هذه المشاريع .

🖼 ذلَّل انعقاد اللَّجَة الدائمة التعلون العربي الإفريقي :

وقد استبعد عمران ایضا ان یضر قیام بعض الدول الاقريقية مؤخرا باعادة علاقاتها مع اسرائيل بالتضامن والتعاون العربي -الاضريقي واعدب عن اعتضاده بان هــدد البادرات فردية وهامشية.



الحلقة الثانية من الصديث في اوراق صحابية لبنانية

🗷 ضيف الجزيرة 🖆 القراءة عندي ثلاثة انواع

🖪 قراءة في مكتبة 🖪 صفحة جديــدة تهتم بشــؤون الصيد

🗷 القناص 🖿

موقف الفرق الثمانية في مصابقة

كأس جلالة الملك 🗷 صفحات الرياضة 🗷

# \*\* فيما يسود المحوء مناطق القتال:

بشأن حضور الغرب والجمهورية العربية

# تكنيف النشاط المهاسي لتعريك اتفاق الله الدرب الأدلية البنائية





🛮 سليمان فرنجية 🗈 🗀 امين الجميل 🗀 على صعيد أخر أعلن رئيس حركة أمل

> وقال أرحديث نشرته مسحيفة الاتحاد المسادرة امس ان اسرائيل بدأت العمل لاقنامة مضطقة مصروفة مجناذية للشبريط الحدودي ولذلك فانها لن تعود الى اجتياح جنوب لبنان من جديد بعد ان لجأت الَّى اساليب اكثر شراسة في قصف القري والمنطقة المعيطة بالشريط الصودي لجعلها

> قوات الطوارىء الدولية المتواجدة في المنطقة وذلك منبذ عدة أينام هنى اسبحت نسبية

> ووزير الدولة لشؤون الجنوب اللبناني السيد نبيه بري ان الحركة الوطنية اللبنانية ستتقل عملياتها شد العدو الاسترائيلي الى قلب المناماق المحتلة كرد على معارسات أسرائيس الجديدة ضد قرى الجنوب.

> منطقة مهجورة او معروقة. بالفط ليس فقط امام العالم بأجمعه بل املم

وقال ان هذا ما تمارسه اسرائيل حاليـا التهجير في القرى المحيطة بالشريط الحدودي لانقل عن ٧٠ في المائة.

🗆 نبيه بري 🗅 من جهة اخرى قال المبعوث الليستاني لدى الامم المتحدة انبه في انتظار تعليمات من بيروت منها مسودة قرار قبيل ان يطلب من رئيس مجلس الامن ان يحدد ميعادا لعقد ً وقد طلب السفير رشيـد فلخــوري يــوم

اسماه واستصرار الاعصال العدوانية والمارسات التعسفية التي تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلية وفي جنوب لبنان. وقال لرويتر امس بحد اجراء مجادثات مع السيد لي لري رئيس مجلس الامن الصيني الجنسية انه طيس لدينا أي موعد محدد لعقد اجتماع. اني في انتظار تعليمات من بيروت

الاثتين عقد اجتماع عاجل للمجلس للنظر فيما

واضاف قوله انه لم يتلق حتى الآن مطومات عن عناصر مشدوع القرار الذي سيعرض على اللجلس. وقالت مصادر المجلس ان بعض اعضاء المجلس المكون من ١٥ دولة وخاصة الولايات البقية ص ٢٢

الطيراوي ، عبدالنامر البدوي ابو

كاملة، جمال شحادة ، جمال شرايعة

ويسام حمزة وجميعهم من طلبة المدارس

الاعدادية والشانوية في مخيم بالاطة

كما اعتقلت الاخوين عمرو ابراهيم

على بحجة علاقتهما بمقتل السابق

الصهيــوتي ديبيشفيــلي ۽ الاســيــرع

وأفلات الأنباء من فلسطين المعتلة

بأن محمد معمر من قرية بتير والمعتقل

اداريا ، يعاني من تدهور خطير في حالته

الصحية ، وقد نقبل بشكل فوري الى

مستشفى رفيديا ، كما اصيب المعتقل

مصطفى مسلاحات في سجن جنبن

بمجمة عصبية فقد نتيجتها الذاكرة

والقدرة على النطق نتيجة التعذيب الذي

يتعرض له ، وترفض ادارة السجن نقله

ومن جهة الحرى اكد باميت كوما وزير

الخارجية الزامبي معوقف بلاده المؤيد

والداعم للنضال العادل الذي يشوضه

الشعبُ الفلسسطيني بقيـادةٌ منسظمـة التصرير الفلسـطينيـة معثله التسرعي

والوحيد من اجل استعادة حقوقه الثابتة

والمشروعة في العودة وتقريس المسير

واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه .

كما اكد الوزير الزامبي خلال حديثه

في الحضل الذي اقامه مكتب منظمة

التصرير الفاسطينية في العماصمة

(الوساكا) بمناسية الذكرى الحادية

والعشرين لاتطلاقة الثورة الفلسطينية

على ضرورة عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة

الشرق الاوسط تحضره كانسة الأطراف

المعنية ، بما فيها منظمة التصريس

ونُندد الوزير (كنومنا) بـالسيناســة

العدوانية التي يمارسها الكيان

الصهيوني والرآمية الى اعناقة جهبود

وقال أن الشرق الأوسط بحلجة ألأن

الى السلام اكثر من اي وقت مضي، بسبب

تصاعد المفاطر العدوانية الصهيونية.

السلام في منطقة الشرق الأوسط

القريب من نابلس.

التهرز النارة مساو

رسية في الكوت أوطن أن المنية : القطال والمجنون

معلقات تليةرنية مع أدير الكورن، الشيخ جايز الأعد

المنياح ومع على تامير بيده. رئيس اليمن الجنوبية

وأرضح ممسر وبلدي كويتي أن الجليا القدان

والشيخ جانير استعرضنا الرضع السائد أيد العالم

الغربي ولكر تنسير رسمي في هدن أن رئوس اليمن الجنوبي

كر علال القليلة وسأند

قليوس بن سعيد سلطان

عمان رسالة خطية من رئيس

الهزراء التونسي معبد مرالي

لم يذكر شء عن مضعينها وقام يتسليم الرسالة السعير التوسى لدي ملطة

كما تلقى السلطان قابوس

أين سُعيد رسالة بتنوية من

رابيس اللجاس العسكتري

الانتقال في السودان القريق

أول عبد الرحمن سوار الثمن

واقل النساقة السفيو

السوداني لدى مستقط

€ ئــوكور/ رغافان وزير

الخارجية التهاني شبتارو

ابن طوكير اسس متوجها ال واشتمان أن أثوارة الولايات

النحية تستقيق عاقة لهلم ال مستهل جهال يشغل الهلما

وسيمرى الوزيز التلالي

خال زيارته للولايات الشعدة

الأمريكية محاملات مأل تكايرة

الإضريكي حورج وهجولتز

والسلولين الأسرون ساؤل العلاقات بهن الطبق ف المولاد التولية المواقة ال

القصاية الدراية دات الاعتمام

﴿ الْجِرْاتُ ﴿ عَلَمْ عَنِي بِحَدِيْنِ
رسمي أن الرئيس المتأثري

تناول بن كهيد أو الملم

النبي الال إبداق إعدا

Mangher viel Profit

واشنطن : السلاج السونيتي الوارد

الى افضائستان زاد بشكل ملحوظ

رئيس وزراء اليمن

الجنوبية يزور الصين

أعلنت حكومة المسين أن حيدر أبويكر

رثيس وزراء اليمن الجنوبية سيقوم

بزيارة رسمية للصين في الفترة من ١٤ الى

واوضح مايورهن احد المتصدثين

باسم وزارة الخارجية ان رئيس حكومة

اليس الجنربية يزور الصين بدعوة من

وقد لك مؤخرا حيدر أبوبكر (الذي

يعمد في نفس الوقت عضموا للمكتب

السياسي للصرب الاشتبراكي بباليمن

الجنوبية) انه يتوقع ان تؤدي زيارته الى

تعزيزي التعاون الاقتصادي بسين بالده

اعدام ثاني جاسوس

في سوريا خلال يومين

تغذ حكم الاعدام شنقا مبياح امس

ن احد السوريين لتجسسه لمسالح

وقال مصدر رسمي ان شافع شؤاد حسن وعمره ٢٦ عاماً من بلدة السلمية

ل مصافظة حصاة اعدم شنقا في لحدي

السياحات العنامية ببدمشق لارتكابيه

(جريمة التجسس وتقديمه معلومات

لصالح العدو الاسترائيلي تمس يامن

سوريا ومنشاتها العسكرية

وكان قد تم امس الاول تتفيذ الاعدام

🛭 بیریز 🗖

بيريزيزور

المانيا الغربية

يقوم رثيس وزراء العدو الاسرائيل

شيمون بيريز بزيارة لالمانيا الغربية أن

السادس والعشرين من شهـر ينــايـر

وسيجرى بيرييز خلال النيارة التي

تستغرق أربعة أيام مصادثات مم

المستشار الالماني الغربي هيلموت كول

تتناول التعاون آلتكتولوجي والوضع في

الشرق الارسط اغسافة أأى المواضيع

الاخرى ذات الاهتمام المسترك .

الدول العربية لواشنطن.

ېسون:واس ...

بسوري اخر لارتكابه نقس الجريمة .

١٧ يناير (كانون ثان) المالي .

. نظيره زهاو زيانج

ىمشق : رويتر ...

اسرائيل .

والانتميادية .

اكد مستواون امريكيون ان المفايرات

الامريكية رمسدت (تزايدا ملحوظا) في كميات الاسلحة السوفيتية الواردة الى

افغانستان خلال الاسابيع القليلة

الماضية في الوقت الذي تنوه فيه موسكو

الى احتمال التوصيل الى حل سلمي في هذا

وأوضحت هنذه المصادر أن أرسنال

هذه الاسلحة تم في وقت قريب للغاية حتى

انه لم يتوافر للمخابرات الامريكية الوقت

وذكرت نفس المسادر أن الشحنات

الجديدة تتضمن عددا كبيرا من المدافع

وقطع المدفعية الاخرى . وأخسافت ان

السوفيت ارسلوا كذلك فيما ييدو طائرات

ميلوكيتر مقاتلة من طراز هايند دي فضلا

عن طائرات دعم تكتيكي ولكن بكميات

واوضحت نقس المسادر أن عبدد

الجنود السوةيت البالغ ١١٥ الف رجل لم

يزد فيما بيدو ولكنهم يتلقون مزيدا من

وأضاف أحد هذه المعادر أن موسكو

تقرل شيئا بينما تكشف المعدات التي

ترسلها الى هذا البلد عن حقيقة نواياها

كما لوكانت في طريقها الى تحقيق انتصار

وأربف للصدر ان مصادر مخابراتنا

لم تلمس أي بليل على عـزم السوفيت،

مصرع ١٥ لاجئا

افغانيا في انفجار لغم

تكر مصدر موثوق به في اسلام اباد

ان ١٥ لاجنا افغانيا لقوا مصرعهم بينما

امىيب عشرة اخرون يوم (الثلاثاء) أي

باكستان في منطقة باراشيتار الواقعة على

الحدود (شمال غربی الیلاد) عضدما

انفجس لغم في السيسارة التي كسانسوا

وأوضح للصدر نفسه ان السيارة

كانت قادمة من معادا (رهي مدينة

مجاورة) ومرت على لغم قبيل وصولها إلى

مخيم استقبال اللاجئين فلقي ١٥

ونكر البوليس ان اربعة اشخاص

اصبيوا يوم الشلاثاء من جبراء انفجار

قتبلة على مقربة من احدى دور السيتما

في بيشاور اقليم على الحدود الشماليـة

الغربية بعد ٢٤ ساعة من قيام البوليس

بسليطال مفعسول قنبلة اخسرى الالن

اليوليس لم يتمكن من تحديد هوية من

جورياتشوف

يزور الهنسد

أعلنَّ رسميا في موسكو أن الرئيس

السوفيتي ميذائيل جورباتشوف سيقوم

وسيجري جورياتشوف خلال الزيارة

محادثات مع رئيس وزراء الهند راجيف

غاندى حول العلاقات الثنائية بين

البلدين والاوضاع الاقليمية ذات

وكأن غاندي قد قام بزيارة لموسكو في

شهر مايو الماض عقب انتضاب

جورباتشوف رئيسا للحزب السوفيتي في

بزيارة رسمية الهند خلال عام ١٩٨٦م

شخصا مصرعهم على الفور .

تأموا بالاعتداء .

نيوبلهي : و ا س ...

الاهتمام المشترك .

شهر مارس اللغي .

مفادرة افغانستان .

اسلام اياد : أف ب ...

الكان لتحديد كميات هذه الأسلمة .

المالم في ٢٤ ساعة

● فاس/ علم أن فاس أن نيجيريا طلبت رسميا

من المعروف ان نيجيريا كانت حتى الان عضوا

وارضح مصدر وثيق الصلة بالامانة العامة للمنظمة أن

المؤتمر رحب يطلب انضمام نيجيريا واوضح نفس المصدر انبه سيتم اتضاذ الاجسرامات الادارية

لانضمام نيجيريا حتى يتسنى للأجوس الحضور

كعضو كامل في المنظمة لدى القمة الاسلامية التي

القاهرة/ بدأت امس جاسة الباحثات العسكرية

الثانية بين مصر والاردن برئاسة رئيس اركان حرب

القوات المسلحة المصرية الفريق ابراهيم العرابي

ورئيس اركان حرب الجيش الاردني الفريق الركن

وذَّكرت الإذاعة المصرية انه من المقرر أن يلتقي

رئيس الاركان الاردني برزير الدفاع والانتاج

الحربي الممري المشير محمد عبدالطيم ابوغزالة

وكان الرئيس مبارك قد اجتمع أمس الاول مع

الضيف الاردني بحضور المشج أبوغزالة والفريق

وعقدت جاسة الماحثات العسكرية الاولى بين

الجاتبين المصري والاردني يوم الاثنين الماضي

وجرى البحث فيها في سبل تدعيم التعاون بين

● اديس ابابا/ اومى الخبراء الافارقة المجتمعون

ن اديس ابابا منظمة الوحدة الافريقية بضرورة عقد

مؤتسر دولي في شهر مارس/ اذار/ ۱۹۸۷ بشأن

وقد لبى هؤلاء الخبراء الذين يمثلون منظمة

الرحدة الاقريقية رهم من اللجنة الاقتصادية

التابعة للامم المتحدة من اجل افريقيا وبنك التنمية

الانريتي والمركز الانريقي للدراسات النقبية نداء

المنظمة التي كانت قد وصفت مثل هذا الاجتماع في

ويقدر اجمالي مديونية البلدان الاقريقية بنحو

ومما يذكر أن هذا المؤتمر الدولي مستقل عن

الدورة الطارئة التي ستعقدها الجمعية العامة للامم

المتحدة في نيويورك في شهر مايو ١٩٨٦ لدراسةً

الرضع المرع في القارة السوداء. ● لندن/ تم التكيد منا بان فرقا خاصة تجيد

استعمال الاسلحة الاتوماتيكية ستنتشر لل مطار

هيثرو بلندن تصببالاي هجوم محتمل اسوة بما حدث

محيفة الديل ميرور البريطانية قالت فيه ان رجال

البوليس البريطاني سيقومون بمساعدة بنادق من

طراز كوش بمراقبة مناطق المسافرين في مطار

خاصة سيسلون الى مطار هيثرو حالها تتتهى

مناررات يقرمون بها حاليا في الجيش البريطاني

القامرة/ غادر القامرة اسس الى النيجر وزير

الدولة المصرى للشؤون الخارجية الدكتور بطرس

خلال الايلم القليلة القادمة.

النيجيري سيني كونتشي .

الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .

النيجيرية التي تبدأ اجتماعاتها غدا .

مصر في اجتماعات اللجنة المشتركة المحرية

وقالت الصحيفة ان ١٢ جنديا من فرقة

وةالت شرطة سكوتلانديار فطعقاب نشر تقرير في

في مطاري فبينا ورومًا الشهر المُلفي .

۱۷۰ ملیار دولار ولا تستطیع بعض البلدان سداد

البلدين في المجالات العسكرية .

قمة يوليو اللاضي بانه مملحه .

غوائد هذه الديون ،

ديون القارة الاقريقية .

بصفة مراقب في هذه المنظمة الاسلامية .

الانضمام لمنظمة المؤتمر الأسلامي .

ستعقد عام ١٩٨٧ في الكويت.

فتحى محمد ايرطالب .

# الاتحاد السوفيتي يجدد دعمه للشعب الفلسطيني :

# اعتقالات وغرامات مالية باهظة

موسكو /العواصم / وقا : اكد الاتحاد السوفيتي في ختام المحادثات التي اجراها فاروق قدومي ، أبو اللطف ، رئيس · الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو ، حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة ، مع جميع الأطراف المعنية ، باعتبارها المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وجدد دعمه المبدئي الثابت للنضال العادل والمشروع الذي يخوضه الشعب الفلسطيني والامة العربية من اجل دحر الاحتلال الصهيوني للأرض العربية منذ عام 1977. وحذر الجانبان الفلسطيني والسوفيتي من محاولات جر الامة العربية وارغامها على القبول بالصفقات المنفردة مع اسرائيل، بهدف الابقاء على الاحتلال الاسرائيل للأراضى العربية



وفي نــابلس، حكمت على الــواطنين : خسرار محمد يحبي الاغبىر من سكان نابلس بالسجن الفعلي لمدة سنة واربع سنوات مع وقِف التنفيذ بدعوى وصفتها بانها دامنية ، وليد محصود قبلالوة بالسجن الغمني لمدة خمس سنوات ونصف وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بدعوى و أمنية وحسن محمد الورديان والانتماء لحركة فتح .

ستبة اشهر على النقابيين ، زهدي الصهيوني على الدكتور فتحى أحمد أبو بكر بالسجن الفعلى لدة سنة وسنتين مع وقف النتفيذ بحجة مقاومة المحتلين

والانتماء المقاومة

وحكمت في رام الله على الطالب ايمن ابوراس بالسجن الفعل لمدة سنة ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لحركة فتح ، رامي رمضان الميناوي بالسجن القعلي لدة سنة اشهر، وسنة مع وقفِ التنفيد، وبفع غرامة مالية قدرها ٥٠ الف شيكل جنيد، بحجة رشق سينارات قنوات الاحتبلال ببالحجبارة

واقترت ، منا يسمى ، بلجنة الاعتراضات ، الأعتقال الاداري لدة الدبعي ، الذي يعاني من امراض الرومأتيزم الحادة ومرش القلب وبشير الشيخ رهما معتقبلان منيذ شهرين ، وحكمت لصدى المساكم في الكيسان

بيـرزيت ، نامبر زهـدي خرمــة ، جمال



هذا، واعتقلت قوات الاحتسلال امس كلا من : رئيس مجلس طلية جامعة



من بيت لحم بالسجن الفعلى لمدة (٤٥) يهما وأحد عشر شهرا مع وقف التنفيذ، وفرضت عليه غرامة مالية قدرها ١٥٠٠ شيكل من النوع الجديد، الذي تصاوي الف ضعف قياسا بالشيكل القديم ، واوقفت نفس المحكمة للواطنة غادة عبدالفتاح الفرارجة لدة ثمانية غثر يوما والسجن مع وقف التثفيذ لمدة احد عشر وحكمت ما يسمى باللحكمة المركزية في

مدينة القنس على المواطن مجدي اسماعيل بدح ، بالسجن الفعلي لدة اريع سنوات وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ يدعوى طعنه الجندي الصهيوني و موش أربيه ، قبل ثمانية أشهر في مديئة

وعلى صعيد أخبر اصدرت المساكم

العسكرية في الكيان الصهيوني احكاماً

فاشية بالسجن ضد العديد منَّ المواطنين

في فاسطين المحتلة ، كما اعتقات قوات

الاحتىلال المزيد منهم ، حيث لا زالت

تواصل انتهاج سياسة الاعتقال الاداري

التى ابتدعها البريطانيون خلال فتسرة

. فحكمت في غزة على المواطنين : سعيد

عفانة بالسجن الفعلي لمدة (٢٨) عامــا

ومحمد أبو عرمانة بألسجن ألفعل لمدة

(۲۲) عاما بدعوی طعنهما سائق سیارة

نقل صهيوني في غيزة ، نهاد قيدرة

بالسجن الفعلي لمدة (٢٥) عاما لاطلاق

النار من مسدس على سائق سيارة نقل

يدعى مائير كاهانا ، عبل عبدالناصر

بالسجن الفعل لدة (٢٥) عاما بدعوى

الانتصاء لحركمة مفتحء وتسذف دوريات

الاحتلال بعبوات ناسفة.

انتدايهم السوداء لفلسطين.

🛎 فاروق قدومي 📰

# ويمارح طبي المينان بلن عزلاء المقراء بمثارن كالامن تركام سوسيار السنفل غاذاخ الهندار سلطات عبايزا

# کورازون لکوینو :

# الاردي شندسي هذه الله يفكر تستر مطلم ف المشينة الاربيد لار تركا ف ياتش يعلى السنايات الطباقيين الأسيد في

تتقيل النقلبات والشعب الغرسي في

مجموعه الغاء المكاسب الاجتماعية التي

تحققت في ظل المعارسة الاشتراكية دون ان

واجعل فابيوس النجاحات التي تحققت

قائلًا انذا ماضون في جنى ثمار نضالنا

الرامى الى تقليص التضخم ومعركة

التأهيل والاعداد والبحث والاستثمار

وتتظيم العمل واثنا نبذل قصارى جهدنا

من أجل تجسيد البعد الاوروبي لكافة

ومن جهة اخرى اعلن لوران فابيوس

عن مرونة كبيرة في الاجراءات الرقابية

المفروضة على تغيير العملة معا سيتيم

للسياح الفرنسيين خلال الايام القليلة

القادمة أخراج ١٢ الف قرتك قرتسي من

البلاد مقابل خمسة الاف يصرح بها

ييادر بالتحرك .

مشروعاتنا .

### السجار توسر كسلط غائي في زيارة تستغرق اربعة ايام يسلم خلالها رسالة من الرئيس المعري حسني مبارك للرئيس 🖝 هدان ا وهدل ميشنيل روكار وزير الزراعة الفرشي السابق الل عمل أن ريارة خاسة وقالت اذاعة القاهرة أن الدكتور غالى سبيحث خلال هذه الزيارة مع وزير الخارجية النيجيئ مهمان سامي باكر القضايا الافريقية وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات وسيرأس الدكتور غالي كذلك خلال زيارته وفد

باریس/ ۱ . ف . ب .. نکر لوران فابیوس رئيس وزراء فرنسا ان فوز اليمين في الانتخابات التشريعية التي ستقام يوم ١٦ مارس/ اذار/ المقبل سيؤدي الى صعوبات بالنسبة للمؤسسات فضلا عن صعويات اقتصادية واجتماعية .

وقال في حديث للتليفزيون الفرنسي أن فوز اليمين ينطوي على مخاطر حدوث

وذكر رئيس الوزراء انه على صعيد المؤسسات فسيكون الامر بالغ الصعوية اذ انه ليست هناك اغلبية دائمة بين قيادات اليمين . أما على الصعيد الاقتصادي فأن بروز الشاكل والمصاعب مرده برثامج أليمين الذي يتسم بالجمود ويصطبغ بصبغة مذهبية مغلقة مما سيجعله عديم وغير قابل التطبيق العملي بينما لن

# MANANA MA

القدس المحتلة/ ١، ف، ب.. ذكر عليفزيون العدو أن خلافات حادة مازالت سادرة بين اعضاء حزب العمل وكتلة للكود .. الجناحان الرئيسيان فيما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية .. حول اسلوب تسوية النزاع الاسرائيلي المصري بشأن

> وذكر التليفزيون .. الذي لم يتردد في استخدام كلمة ازمة خطيرة بين اعضاء حزب العمل وكتلة ليكود .. ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي عزم على

مشكلة طايا .

البت في هذه السالة خلال اجتماع حكومي محدود سيكرس لقضية طابا ،

من المعروف أن مصر وأسرائيل تتتازعان السيادة على منطقة طابا الشريط الذي تبلغ مساحته اقل من كم مربع ويقع على البحر الاحدر ، واوضح التليفزيون ان مصر تطالب بتسوية النزاع عن طريق التحكيم وهو ما بوافق عليه اعضاء حزب العمل بينما لا تريد كتلة ليكود فيما يبدو العدول

الصراع الفكري مكفولة لهم .

كورازن اكوينو الرشحة عن المعارضة في انتخابات الرئاسة التي ستقلم يوم فبراير/ شباط/ المقبل وألتي تابعت حملتها الانتخابية في الدوائر السياسية المؤيدة للرئيس ماركوس .. بان الرئيس فيدنأند ماركوس قد يفرض الاحكام العرفية في الفلييين كي يتجنب الهزيمة خلال الاتتخابات الرئاسية . واستطردت ارملة زعيم المعارضة بنينيو

سان ماتيو/ الفلييين/ 1 . ف . ب .. ذكرت

اكرينو الذي اغتيل أي شهر اغسطس/ ا ب/ ١٩٨٣ بان ماركوس مستعد لفعل اي شيء ولهذا لايمكننا ان نستبعد هذه الافتراض وذلك في رد على سؤال وجه اليها .. خلال مؤتمر صحفى عقدته في ابلاجان عاصمة اقليم ايزأبيلا شمالي البلاد .. بشأن احتمال اقرار الاحكام العرفية للحيلولة دون فوزها في

وتتابع كورازن اكوينو قبل شهر من عقد الانتخابات .. حملتها الانتخابية في سبع من مدن هذا الاقليم الواقع شمالي جزيرة لوزون الرئيسية التي تعد المقل التقليدي المؤيد للرئيس ماركوس وهي احدى المناطق التي تشهد اكثر من غيها نشاطا ملموظا لرجال حرب العصابات الشيوعيين . وكان في استقبال كورازون اكوينو التي صحبها المرشح لمنصب نائب الرئيس في قائمتها وهو سلفادور لوريل في ايلاجان جمع غفير قدره البوليس بخمسة الاف شخص . وأجابت كورازن على سؤال وجه لها عما اذا كانت تك الاتهامات التي ساقها الرئيس ماركوس بشأن علاقاتها بالحركة الشيوعية ،، تدخل في اطار تهيئة السكان لتقبل قرض الاحكام العرفية .. المابت بقولها ريما كان الامر كذلك أذ لم يتوقف ماركوس قبل فرض الاحكام العرفية في عام ١٩٧٢ عن الحديث عن المخاطر التي

يمثلها الشيوعيون بالنسبة لنا . واكنت كورآزون اكرينو /٥٢ سنة/ انها لن ترجم عن قرارها بقبول الشيوعيين في حكومتها أذا تراجعوا هم عن العنف. واضافت قائلة ان حرية الشاركة في

وند طالبت ويني مانديلا القاضي بالغاء هذا القرار الذي صدر ضدها يوم ٢١ واكدت ايضاً انه ليس لدى سكان ديسمبر/ كانون الثاني/ الماضي بمقتضى الفليين ما يخشونه من ممهرها اجابيتو فانون الامن الداخلي بوتز أكينو وهو الهنغر اشقاء بنينيو ومن ودافع محاميها أسماعيل ايوب بأن السيناتور لورينزو اذ انهما ليسا





ليتجنب الهزيمة في الانتخابات

شيوعين . وكان الرجلان قد اتهمهما الرئيس ماركوس يرم الثلاثاء باتهما ضمن عدد من الستشارين الشيوعيين لرشمة المعارضة الا انهما ثفيا هذه الاتهامات . كما نفت كررازون انها التقت والرئيس المتقبل للحزب الشيبوعي الفليبيني المعظور . في حين اكد من جديد الحزب الشيوعي الغلبييني .. من خلال الصحيفة

جوهانسبورج/ ۱ . ف . ب .. رفعت ويني ا

مانديلا زوجة زعيم منظمة للؤتمر الوطني الافريقي المسجون دعوى امام المحكمة

العليا براند منطقة جوهانسبودج

للاعتراض على قرار منعها من الاقلمة في

وستقصل المحكمة في هذه القضية

مقاطعتي جوهانسبورج ورودبورت

کورازون اکوینو

الرسمية الناطقة بلسانه/ بـأيان/ .. مقاطعته للانتخابات التي يعتبرها خدعة . وذكرت الصحيفة ان فوز حزب الرئيس حركة المجتمع الجديد يعد أمرأ بديهيا وستدفع السنوات الست المقبلة والتي تمثل مدة صلاحية التقويض الرئامي التالي للرئيس ماركوس العديد من الاشخّاص الى خضم الكفاح المملح.

موكلته لم تتلق اخطارا بمنعها من الاقامة

في هاتين المقاطعتين مما اسفر عن طريها

رمما يذكر ان اقامة ويني مانديلا كانت

محددة في براندفورت بولاية اورائج الحرة

منذ عام ١٩٧٧ الا انها قررت عدم العودة

اليها بعد أن قام مجهولون بالاعتداء على

المسكن الذي كانت تقيم به وباشعال حريق

وقد القى البوليس القيض عليها ثلاث

مرات منذ ۲۱ دیسمبر/ کانون الاول/

الماضي في سويتو حيث تقيم حاليا او في

بالقوة من منزلها في سويتو .

# واشتطن/ مكتب ألجزيرة ـ ذكرت وزارة

الخارجية الامريكية أن تيقولاس فاليوتيس السفع الامريكي الحالي في القاهرة سيعتزل العمل في السلك الدبلوماسي . وكان فاليوتيس يعمل قبل تعيينه سفيرا

لدى مصر في علم ١٩٨٢ كمساعد لوزير الخارجية لشنون الشرق الاوسط ويطلع الكونجرس الامريكي على كل ما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط كما كان يدني بالبيانات الصحفية الخاصة بزيارة رؤساء

### التصريحات التي ادلى بها اثناء عملية اختطاف السفيئة الإيطائية اشيني لورو. وهناك شائعات تقول ان السفير قد اجير على الاعتزال بسبب سلوكه خلال هذا وسوف يصبح فأليوتيس رئيسا لاتحاد الناشرين الامريكيين ومقره نيويورك .

وقد اغضب المستولين المعريين بسبب

# وفد أمريكي : إا أمل في الإصلاح فرنسا اول دولة اوروبية تقاطع نظام جنوب افريقيا المنصري

باريس/ جوهانسيرج/ الوكالات ـ اعلنت ما بيعث على الامل في اصلاحات رئيسية فرنسا انها قررت مقاطعة نظام جنوب افريقيا العنصري . وقالت المتحدثة باسم الحكومة الفرنسية جورجينا ديفوا ان هذا القرار جاء بعد اجتماع مجلس الرزراء الفرنسي· امس الاول برباسة الرئيس فرانسوآ

واشارت الى ان فرنسا هي اول دولة

اوربية تقوم بتنفيذ قرار المقاطعة ضد نظام جنوب افريقيا الذي اتخذه وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة ن اجتماعهم في شهر سبتمبر الماضي ويتضمن القرار الغرنسي ايقاف الصادرات الفرنسية الى جنوب أفريقيا وخاصة في مجال الاسلجة والمنتجات المساسة الاخرى. ومن جهة ثانية عقد الرئيس بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا اجتماعا استمر ٩٠ دقيقة مع وقد من الكونجرس الامريكي مؤلف من سنة اعضاء لكن الوفد لم يجد

جوهري طلابارتيده.

اسيأسات العزل العنصري المعروثة باسم والإبارتيد، والتي تعمل بها حكومة وقال السيد وليام جراي رئيس الوفد للصحفيين بعد الاجتماع اسن الاول لم اتلق الكثير الذي يبعث الامل في اصلاح

وقد عرض الوفد على الرئيس بوتا سنة مقترحات لاحداث تغيع جذري في سياسات العزل العنصري التي تتعرض لانتقادات دولية متزايدة ويعتقد على نطاق واسع انها السبب في أضطرابات السود التي قتل فيها حتى الان هذا العام .. وفق الاحصاءات

الرسمية \_ ٢٥ شخصا . واثناء الاجتماع بين الرئيس بوتا والوفد الأمريكي كان اتصار السيدة ويئي مانديلا الزعيمة الوطنية السوداء يحتشدون خارج المحكمة العلياً في جوهانسبرج ،

# تسمنسين الأمسن الفدانى

تحقيق الأمن الغندائي الذاتي ، اصبح بالنسبة لكل دولة تناهنضنة احبد اهم الأهداف السياسية والاقتصادية الاستراتيجية نسية لخطورة الاعتماد في الغذاء على الاستيراد من الدرل المنتجة حيث أصبحت الحاجة الى الغذاء لحد اخطر اسلحة الضغوط السيباسية والاقتصادية التي تصارسها الدول المنتجة على الدول الستهلكة للغذاء.

ولقد اولت الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للفيدي هيدف تحقيق الأمن الغذائي الذاتي جل اهتمامها وعنايتها ووظفت له الكثير من امكاناتها المادية وقدراتها السياسية والاقتصادية الفنية والمالية.

وخملال سنوات قليلة من الدراسة والتخطيط وحسن التنفية وصلت الملكة الى الاكتفاء الذاتي من اهم سلعة غذائية استراتيجية ومي القمع اذ قفرُ انتلجها منه الى ٨٠٠ الف طن ثم الى مليسون و٠٠٠ الف طن ثم الى مليون و٧٠٠ الف طن بنهاية عام -316-0

وكان هذا انجازا عالميا لم يتصقق منكه لدولة لخسرى كبيرة او صغيرة خلال ثلاث او اربع سنوات الامر الذي حدا بمنظمة الزراعة والاغذية الدولية التابعة للامم المتحدة بتقديم شهادة تقدير دولية منها للمملكة تكريما وتقديرا لاتجازها الرائد في مجال الأمن الغندائي بتصفيق الاكتفاء الذاتي من القمع . وعلى الصعيد الداخل قبلت الملكة التحدي الذي كانت تمثله مشكلة استقبال وتخرين وتصنيع وتسويق الانتاج الضخم من القمع .. وتصندت المؤسسة العامة لصبوامع الغيلال ومطاحن البقيق لقبول هذا التصدي بفضل من الله ثم يفضل ما اولاهما جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى من الاهتمام والدعم لجهودها ، فانجزت المؤسسة بناء تسعة مشاريع ، اصبح سبعة منها في مجال العمل والانتماج وما يزال اثنان منها تحت النتفيد. وطورت المؤمسسة امكاناتها وطاقاتها بحيث أ ارتفعت همذه الطاقسات من استيعاب ٨٠٠ الف طن من القمح الى استيعاب مليون طن في الوقت الماضر وهي الآن بصند زيادة طاقاتها في السنة الحالية ٦-١٤هـ بحيث تصل

وحتى الآن حقق انتاج المؤسسة من تصنيع القمح ألى دقيق معيسة ودقيق سائب فائضا استراتيجيا يكفي الملكة لمدة سنة كاملة. واصبحت الملكة في وضع

الى مىلىيسون و٠٠٠ الف طن

يسمح لها بعدم الاعتماد على الغير من هذه الناحية الغذائية ولا تحتاج الى استيراد حبة قميح وأحدة او ذرة دقيق واحدة. وما تزال المؤسسة العامة

لصوامع القلال ومطلحن الدقيق تعضى بخطوات مدروسة نصو المريد من التبطور مبواكبة للتبطور الزراعي بحيث ثغطي خدماتها باقى مناطق الملكة الزراعية التي لا توجد بها صوامع للغالل او مطاحن للدقيق.

ومما لا شك فيه ان مندور البقية ص ٢٢

🗀 كتب / على اليامي:

وردت ألى وزارة المالية والاقتصاد

الوطني عدة استفسارات من بعض

الجهات الحكومية وبعض المقاولين.. عما

اذا كانت التوريدات التي يتم شراؤها من

قبل للقلولين الأجانب تدخل ضمن نسبة

الـ ٣٠٪ التي الزم قرار مجلس الوزراء

رقم ١٢٤ وتساريسخ ٢٩/٥/٢٠١هـ

بتتفيذها بواسطة مقاولين سعوديين

بالكامل. وللاجابة على هذه الاستفسارات

أوضع معالي وزير المالية الاستاذ محمد

أبيا الخيل انه رغبة من وزارة المالية

والاقتصاد الوطني في توضيح هذا

الجاتب فقد قامت بدراسة الموضوع في

ضوء الحالات المروفة وفي ضوءما يفكن

أن يستجد من حالات مغايرة وقد انتهت

الدراسة الي التمييز بين التوريدات التي

🕰 یعقد فی ۱۲ ـ ۱۷

جمادى الأولى

بالرياض :

تواصل اللجنة التحضيرية للمؤتمر

العالي السادس للندوة العالمية للشياب

الاسلآمي اجتماعاتها الدورية برئاسة

الدكتور توفيق القمسير الأسين العسام

للندوة العالمية للشباب الاسلامي..

وربيس المؤتمر، وعضوية كل من: د. مآنم

الجهي، د. أبرأهيم القعيد، د. لحمـد

□□ كتب ـ عماد درويش:

اجتماع اتحاد الغرف

الخليجية بدول المجلس

بالكويت غدا

الرياض \_ واس \_ يعقد بالكويت

يوم غد السبت لقاء بين مسؤولي دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ومجلس اتحاد غرف الظيج

وسيناقش اللقاء الذي يشارك فيه

مجلس الغرف السعودية بوقد من

ممثنى الفرف التجارية المساعة

بِالمِلكَة عدة مراضيع من أهمها عقد

حوار مع مسؤولي أمانية مجلس

التعاون وتوحيد مراكز الترسيم

الجمركى الحدوبية أي دول مجلس

التعاون كما سيناقش اللقاء موضوع

صراكز التحكيم التصاري بدول

المجلس بالإضافة الى ندوة حول

الركود الاقتصادي بدول الخليج

كشافة منطقة المدينة

التعليمية تزوردار

الجوف للعلسوم

🗆 الجوف ـ مكتب الجزيـرة ـ

قامت مجموعة من كشافة منطقة

المبيئة المنورة التعليمية يوم الثلاثاء

لللضي بزيارة الى مكتبة دار الجوف

للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن

السديرى الخيرية حيث كان في

استقبالهم عدد من موظفي المؤسسة

وقدموا لهم شرصاعن اهداف

المؤسسة وما تقوم به من نشاطات

ووزعت عليهم نشرات تعريفيـة عن

المؤسسة ثم قاموا بجولة عى اقسام

الدار للخثلفة واصطحبوا بعد ذلك

الى شاعات المساضرات الرئيسية

لمشاهدة فيلم ثقاني وقد أبدى الزوار

اعجابا بالمستوى الرفيع الذي ظهرت

به دار الجوف للعلوم وبعد استراحة

قصيرة غادرت المجموعة مبنى الدار.

حملات تفتيش للمرور

على قائدى السيارات

بظهران الجنوب

قاهران الجنوب - مسائع

قام رجال مرور ظهران الجنوب

يرم الثلاثاء الماضي بالتقتيش على

قائدى السيارات وذلك من أجل

واستمارات.

الماقطة على أرواحهم.

منطقة أبها تستقبل

وفود المصطافين للتمتع

بلجازة الربيع

□□ أبها \_مكتب الجزيرة \_مانع

استقبلت منطقة أبها عروس

الجنوب مع بداية عطلة الربيع

المسطافين من شارج منطقة أيها

وذلك للتمتع بالنزهة وألناظر الخلاية

التي تشهدها منطقة أبها وغيرها من

المناطق مثل السوده وبلفان وغيرهما

الجدير بالذكر أن بلدية منطقة

أبها قامت بتوفع كل الخدمات وذلك

في سبيل راحة كل مصطاف وكل

مواطن بهذه المنطقة، ومن المعروف

ان منطقة أبها اصبحت الآن من

من الأماكن الجميلة.

خالد الحميد:

الجمعة ٢٩ رسم الناقي ٢٠١١.هـ الموافق ١٠ كلنون النافي ، تفاقي: ١٨٤١.هـ النعبة ١٨٥٨. أنه المراجعة المراج

# تنفيه عدة مشروعات للطرق لربط التسرى والمسجسر بالمدن في نجسران تضم طريق العليل والفيصلية والمطار والعزام العائس

□□ نجران \_مكتب الجزيرة \_على اليامي: بحرى هاليا تتفيذ عند من مشاريع الطرق في منطقة نجران لربط القرى والهجر بالمدن.. وقد بلغت تكاليف تنفيذ هذه للشاريع اكثر من ٢٠٠ مليون ريال.. كما سبق لوزارة المواصلات أن تغذت في نجران عدة مشاريع للطرق بلغت تكاليفها الانشائية اكثر من

> ادارة الطرق بنجران وقال ان هناك عدة مشروعات تم تنفيذها تشتمل على مشروع طريق السليل شرورة ءالجزء الجنوبي، وطوله ١٠٧ كم بلغت تكلفته ٢١٩ مليون ريال وفي المرحلة الثانية تم تتفيذ الجزء الشمالي من الطريق يطول ۱۱۰ كېلومتىر وتكاليف اكثر من ۲۳۰ مليون ريال.. وقد تم استلام الجنزئين مبدئيا، ومشروع طريق الفيصلية \_ نجران القديمة بطول حوالي ٧ كيلومترا ومدة العقد ١٢ شهرا وبلغت تكلفته ٢٢ مليبون ريال، ومشبروع طريق المطار ــ الفيصلية بطول ٢٢ كيلومترا مردوج، تكلفته الاجمالية أكثر من ٢٦ مليون ريسال.. ومندة تتغييده ٢٤ شهرا وتم استلامه مبدئيا، ومشروع طريق نجران ـ شرورة ـ الوبيعة بطول ۲۷۰ كيلومتر وتكلفته تزيد عن ٨٢٥ مليون ريال نفذ على عدة مراحل وتم استلام المشروع بعد تتفيده، والطرق الزراعية داخل المنطقة بطول ٥٥ كيلومترا وبلغت تكلفت ٧ ملايين ريال وتم الاستلام المبدئي لهاء ومشروع الحزام الدائري بالمنطقة بطول ٣٠ كيلومترا وهو يخدم عشرات القرئ داخل المنطقة، وطريق نجران .. السليل نفذ على مرحلتين ويلفت تكلفة التنفيذ آکشر من ۲۰۱ ملیون ریسال، وقد تم استلام الطريق.. من الشركات المنقذة.

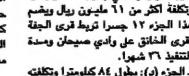
ذكر ذلك للجزيرة مسعود حيدر مدير

واضاف هيدر أن فناك عدة مشروعات للطرق تحت التنفيذ في منطقة تجران ويبلغ اجمالي أطوال هذه الطرق ٢٦٤ كيلومتر مقسمة الى اجزاء هي: \_ الجزء (١): بطول ٥٥ كيلومترا ويضم

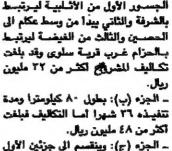
تسرى رجسلاء والغيضسة وسسلوى وال

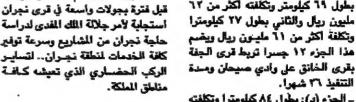
🗷 ورير الواصلات 🖀 الحارث وقرى أخراي ومدة التنفيذ ٢٦ شهرا ويتضمن ٢ جسور تمتد على وادي نجران لتربيط الضفتين الجنوبية والشمالية ببعضهما.. وتقام هذه الجسور الأول من الأثابية ليرتبسط

- الجزء (ج): وينقسم الى جزئين الأول بطول ۱۹ كيلومتر وتكلفته اكثر من ۱۲



هذا الجزء ١٢ جسرا تربط قرى الجفة بقرى الخانق على وادي صيحان ومدة التتفيذ ٢٦ شهرا.





أكثر من ٤٩ مليون ريال ومدة تتفيذه ٢٦

\_الجزء (ه\_): بطول ١٢٣ كيلومتر وبتكلفة

اكثر من ٤٨ مليون ريال ومدة التنفيذ ٣٠

هذا والجدير بالذكر أن المشاريع التي

تنفذها وزارة المواصلات في نصران

حاليا.. تم انجاز ٢٥٪ منها تقريبا..

ويتوقع تسليمها فيبداية العام بعد القادم

وهي تخدم حوالي ١٠٠ قرية ومدينة من

أهمها: حبونا، ويدمه، وبدر الجنوب،

وهداده، والصفاح، والحصينيه،

من جهة أخرى قلم عند من الوزراء

🗆 د. رضا عبيد 🗈

الدراسات العليا بالكلية يحيث سيتم يوم

غد السبت التسجيل لمرطة الماجستير

وينوم بعد غد الأهد لمرطة الدبلوم

الضاصة ويوم الاثنين القادم للرطة

النبلوم العامة والدراسات التكميلية

وبرنامج اللغة الانجليزية وسيكون مكان

التسجيل بمبئى للكتبة المركزية القديم.

من نلمية أخرى سيلتقي عميد كلية

التربية الدكتود/ عمر حسنٌ فلاته مع

الطلاب المستجدين بالتقرغ الكلي يدوم

والخانق، وأل دواس، وقرى لخرى.



# محاضرة عن تطبيق الرعاية

# لصحية الأولية بالشرقية

الدمام ـ و ا س: بالمديرية العبامة للششون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء أمس الأول محاضرة طبية بعنوان المساكل في فهم وتطبيق الرعاية الصحية الأولية القاها الدكتور حسن بلة مسئول الرعاية الصحية الأولية بجامعة الملك فيصل وذلك بمقر قاعة المعاضرات

بمستشفى الدمام المركزي.

وقد تطرق المساغر خلال مصاضرته التي شهدها عدد من الأطباء والمختصين الى الرعباية الصحية وسياساتها في تقديم الخدمات للمواطنين في هبذا المجال ودور الملكة والخطوات الايجابية التي خبطتها في تسدريب الكوادر الملآئمة للعصل في تقديم الضدمات للرعاية الصحية الأولية كصا تتأول المصاغير المشاكل في فهم وتبطبيق الرعاية المسحية الأولية منع تقويم لخبرات العبالم في هنذا المجبال واستعراض عدد أخر من الشاكل في غهم وتطبيق الرعاية الصحية الأولية للاستفادة من التجارب المسابقة في تحسين وتدعيم تجربة الملكة في

وتأتى هذه المحاضرة التي تعتبر الأولى من توعها في سلسلة برناميج التدريب الصحي للكوادر العاملة في حقل الرعاية الأولية الذي بدأت المديرية العامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية في تطبيقه بمنطقة القطيف منذ شهرين تقريبا.

الرعاية الصحية الأولية.

### الحكمة من خلق الانسان مجامع السوق بللجاردة

🗀 الجاردة ـ محمد بختان: عقدت مساء الأحد الماشي بجامع السوق بالماردة ندوة اسالامية بعثوان: والحكمة من خلق الاتسان، وقد أد أر الندوة كانب عدل المجاردة/ شبيلي بن جابر العسيري، وشارك فيها الدكتور/ عبدالله بن عبدالعزيز المملخ مدير قبرع جامعية الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب، ومدير الدعوة والارشاد بمنطقة عمسير/ مسراوي بن عسلي وربيس للحكمة الشرعية بالماردة/ عبد

العزيز بن عمر. وأي ختام الندوة تم فتح المجال للصاضرين ببالقياء بعض الاستلة وتولى الاجابة عليها الدكتور/ عبدالة

وتأتى هذه الندوة ضمن نشاطات ادارة التوعية والارشماد بمسطقة

ـ الجزء (د): بطول ٨٤ كيلومترا وتكلفته

# بندء تسجيسل المواد الندرامينة للفصل

# الشاني بكلية التربية بالمدينة غدا

□□ للدينة المنورة \_مكتب الجزيرة \_ على العمري: التربية فدع جامعة المك عبد العزيز

جدول مواعيد تسجيل المواد الدراسية للقصل الدراس الشائي من العام الجنامعي الصألي لقنسمني الطلاب والطالبات وقد حند يوم غد السبت موعدا لتسجيل مواد المستويين الرابع والثالث وينوم بعد غد الأهد تسجيل منواد المستوى الثاني ويوم الاثنين ٢ الشهر القنادم لمواد المستنوى الأول بالنسبية لطلاب وطقبات التقرغ الكئي وسيكون موعد التسجيل للأيام للصددة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة

الواحدة من بعد الظهر. كما حدد يوم الأربعاء ٥ الشهر القادم من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساء موعدا لتسجيل مواد كيل من المستوى الرابع والثالث والشاني لطلاب وطالبات نظام التقرغ الجزئي، كما حدد صباح يوم الخميس ٦ الشهر القادم لتسجيل مواد المستوى الأول.

كسا حددت الكليسة خسلال نفس الأسبوع تسجيل المواد الدراسية لطلاب

الثلاثاء القائم، كما سيلتقي يَوم الخُميس القائم بـطلاب التـفـرخ الجـرتـي 🚥 خلال اجازة الربيع :

# وضود طبلابيسة من مضاطح البشرتيسة والأهساء وجيسزان تسزور مسدينسة هسائسل

# اعداد برامح التعرف على المجازات المقلفة

🗖 🗖 حائل ــ مكتبِ الجزيرة ــ عبدات للنصور:

استقبلت عروس الشمال مدينة حائل عددا من الوفود الطلابية لزيارة منطقة حائل تشتمل على وقد المنطقة الشرقية ووقد من منطقة الأحساء ووقد أخر من منطقة جيزان. أوضح ذلك مديس مركيز الرحيلات

الطلابية بماثل عبدالرحمن محمد العميم وقال يأن ادارة التطيم والنشاط المرسي اعدت مركزا لاستقبال سده الرحلات ويضعت تحت تصبرفهم وأي خدمتهم الأتوييسات وجميع الامكانيات للعمل على اسعادهم يهذه الرحلة، وأضاف العميم بأنه اعد لهم برنامجا حافلا يتمثل في زيارة مناطق الآثار التاريخية بعاثل وزيارة لمركز التدريب المهني ويعض الأملكن التى توضح النهضة ألصناعية والمضارية التي تعيشها المنطقة وكذلك زيارة مناطق المسايف بجبال أجا غرب مدينة حائل، وكذلك زيارة لجميع الدوائر الحكومية وكذا زيارة للمركز الثقاني التابم لبليمة منطقة جائل والتعرف على نهضة

منطقة حائل الزراعية والتي تتمثل في

زيارة مصانع المفطة ومنتجاتها الأخرى

رياضية وثقافية لتنمية المواهب المختلفة لدى الطلبة وكذلك بسرامج اجتماعية عديدة مثل اقامة حفلات السمر الختامية وأشار العميم الى أن الهدف الأساسي من الرحلات هو التعرف على النهضة الكبرى بشتى المجالات في بلادنا الغالية والتعرف فيما بين أعضاء هذه الوضود واكتساب الخبرات وتبادلها بين الطلاب والمشرفين.

وزيارة للنوادي الرياضية بصاتل وهما

ناديا الطائي والجبلين وقال العميم ان

البرنامج لم يقتصر فقط على جانب

الزيارات ولكنه تضمن أيضا برامج

### شكىر لمديسريسة التعليم بالتصيم

🗆 🗈 بـريدة ــ مكتب الجـزيرة ــ عبدالرحمن القراج: تلقى مدير عبام التعليم بمنطقة القصيم عبدالصليم ابداهيم ألعبد اللطيف خطاب شكر وتقدير من مدير عام التوجيه التربوي والتدريب يوزارة المعارف د/ محمد بن سعد العصيمي للجهود المبذولة حيال

انشاه المجلس التعليمي بالنطقة

□□ عنيـزة ـ مكتب الجـزيـرة ـ محمد ابراهيم العبيد: تلقت جمعية البدائم الخيرية مجموعة من التبرعات المالية من محبى الذير اشتعلت على:

المساجد، ١٠٠٠ عبداته محمد السحيياني، ١٢٤٠ الدرسة الثالثة للبنات. ٢٥٠ المدرسة الرابعة، ٢٠٠ عكوض بن غـازي الحــربي، ٥٠٠ سليمان الجويس، ١٠٠٠ مصلات الحسون للمويليات، ٥٠٠ عبدالعزيز نامير العرو، ٢٠٠ عبدالله السليمان الوهيبي، ٢٢٠٥ منسسوبـو وطلاب مدرسة عثمان بن عفان، ٥٠٠ عبيد عبدالعزيــز السلمي. ٥٠٠٠ مصنع مياه القصيم الصحية، ٥٠٠ حسام الدين المساق، ٣٠٠ مصد مهناً الراجح، ٥٠٠ حسن عبداله البذاول، ٢٠٠ عبدالرحمن ابراهيم المسحياني، ٢٠٠٠ الشركة السعودية لانتاج الأنابيب الفخارية،

### هدا وسنتناول البصوث والمقالات المعدة المؤتمر: دور المؤسسات الاسلامية في مجتمع الأقليات المسلمة، "

التاكد من توافر الرخص ١٨٣٥ متخرجا من مركز والاستمارات وطفايات الحريق والظفات مع تطبيق النظام على صغار التدريب المهنى بالجوفء السن الذين لم يحملوا رخصا سكاكا \_واس: وقي هذا الصند قلم رجال الرور بلغ عدد المتدربين بمركز التدريب بارشاد قائدي السيارات الى الالتزام بالتعليمات المرورية من أجل

المهنى بالجوف ١٢٢ متدربا في عشرة السام متخصصة في: قسم ميكنائيكنا السينارات والكهربناء والراديس والتلف زيسون والنجسارة والانشاءات العامة والسمكرة والدهان واللحام والحدادة والتبريد والتكبيف والمكانيكا العامة. مسرح بذلك لواس مدير مركز

التدريب المهنى بالجوف سلامة أحمد الوقيد واضباف أن هنساك ١٨٢٥ متدريا تم تضريجهم منثذ انشاء المعهد وحتى الآن يعملون في قطاعات مختلفة، وأشار إلى أن هناك ٢٦ مدريا تبلغ نسبة السعوديين منهم

وأوضع مديىر مركىز التدريب المهني أن الدولة تسولي رعمايتهما واهتمامها يهذا القطاع حيث وضعت حوافز تشجيعية لكل المتحقين بالركز مع صرف مكافأة شهريا مقدارها ٦٠٠ ريال للمتدرب الى جانب ١٢٠ ريال للاعاشة ويندل ملابس وسكن مؤثث وتصرف مكافأة مقدارها الفاريال للمتضرجين الى جانب ٣ الاف ريال مقابل سزاولة

١١٥٠ المدرسة المشوسطة الشانية

للبضات، ١٨٠٠ سليمان المسالح

# أحسن وارتى مدن المنطقة الجنوبية. المينة بعد سنة شهور.

# تبرعات نقدية تتلقاها جمعية البدائع الخيرية

### من محبى الخير بعنيزة

الصقير، ٢٨٢٩ مدرسة الأندلس بالبدائع، ١٠٠٠ صالح العبد الا العيدي، ٢٠٠ منصور العساف، ۱۳۰٬۰۰۰ فاعل خبر مخصصة

٢٠٠ محمد اليسوسف العبريثيء ٤٩٩٠ مؤسسة بله، ١٩٤٠ الدرسة الأولى للبنات، ٣١٨٢ طلاب المدرسة السعودية، ٧٧٠ متوسطة وثانويــة البنات، ١٠٠٠ على مصد الجلعود، ٣٠٠ عيدات الخلف، ١٣٠٠ الدرسة الثنانية للبننات، ١٠٠٠ منناور عيدالرحمن حامد، ٨٢ مندرسة البحلة للبنات، ١٠٠٠ على التحركي الجلمور. ١٠٠٠ ناصر بن راشد بايرش، ٣٠٠ محمد عبداته الهذاول، ٣٠٠ حسن الهذاول، ٢٠٠ حمد العلي العريني، • • ٥ مصد العمالح السحباني، ٥٤١ الدرسة الفامسة للبنات. ١٣٥٦ المدرسة الثانية البضات، ٢٠٠٠ علي المطامان

### التويجري، د. ممالح الوهيبي، د. محمد الغامدي، د. عبدالطيم المازي، د. عبدالقادر طاش، عبدالله الثميري، وذلك لعقد المؤتمر العالى السادس بالريَّاض في لفة وسوف يستمر المرض في الفترة الفترة من ١٧ \_ ١٧ من جمادي الأولى.. وموضوعه (الأقليات المسلمة الامها..

أمالها) ويحضر هذا المؤتمس نحو ٢٥٠ مشأرك من جهات اسلامية بالخارج ومفكرون وصحفيون من المهتمين بهذا

مابين ١٢ ـ ١٧ من الشهير القادم وسيكون الدوام البيومي في المعسرض بالنسبة للرجال من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء والمعرض النسائي من الساعة التاسعة صياحا الى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة الى التاسعة مساء، ومعا سذكر أن هناك تخفيضات على الكتب المشاركة بالعرض تصل الى ٣٠٪ -

🖀 د. القميح 🚍

🛥 ضمن النسبة التي تنفذ بواسطة مقاولين سعوديين :

المالية توضح طبيعة التوريدات التي يلزم

شراؤها من تبل المتاوليين الأجانب

■ محمد أيا الخيل ■

تعتبر جزءا من الأعمال الانشائية وما يعتبر توريدا فقط بحيث يمكن احتساب



لجنة تعضيرية للاعداد للمؤتمر العالي

السادس للندوة العطليسة للتبطب

مناقشة ١١ بضاحهل القليات المعلمة في العالم

الاسلامية، المشكلات التي تواجه الاقليات المسلمة.. تقافيا واجتماعيا ولغويا، دراسات احصائية عن الأقليات المسلمة في العالم، برامج وخطط للأقليات المسلمة في العالم، قضايا اللاجئين اللغة العربية في أوساط الإقليات المسلمة. وأحكام شرعية عن الأقليات المسلمة.

الجدير بالذكر أنه سوف يقام ضعن فماليات المؤتمر معرض للكتاب الأسلامي تشارك فيه عدد من دور النشر المحلية والدولية وذلك في مركز الخزامي ومبنى الضيرية الذي خصص للنساء، ويقدر

# السلمين في العالم، حقوق الأقليات المسلمة، مستوليات المسلمين المواطنين في بلاد غير اسلامية، استراتيجية الدعوة الاسلامية في الدول غير الاسلامية، وضع

ما يدخل ضمن الأعمال الانشائية ويعتبر

جزءا منها ضمن النسبة للشار آليها

، وذلك مثل الألنيوم وأعسال النجارة

وأعمال التكييف وتقطيع وثني وتشكيل

الحديد والبلاط، الغ.. أما التوريدات

التي لا تدخيل كعنصر أسياسي ضمن

أعمال الانشاء مثل الأثاث واللوازم

الاستهلاكية الأخرى فان هذه التوريدات

لا تُدخل ضمن نسبة الـ ٢٠٪ لأن تلك

. المشتريات لا تمثل اعمالا انشائية، كما

أن المقاول ملزم بشرائها من المنتجات

الوطنية اذا كانت متوفرة أو من السوق

المحلية .. هذا وقد طلب معالي وزير المالية

من الجهات ذات العلاقة ابلاغ هذا

الإيضاح الى جبهات الاشراف

والاستشاريين المتعاقد معهم بالقواعد

المشار اليها في هذا التعميم لتحقيق

عدد الكتب التي ستعرض بنصو عشرة ألاف كتاب بعدد من اللغات تصل الى ٢٠

□□ الجوف ـمكتب الجزيرة ـ

استلام مبنى مدرسى

بدومة الجندل

(7)

نقل ٢٤ متعاقدا

الى المراكز المختلفة

بجمعية الهلال الأحمر

اصدر محمد عباده العجيسرى

مدير عام الشنون المالية والادارية

بجمعية الهلال الأحمس السعودي

قرأرا يقضي بنقل ٤٣ متعاقدا الى

سراكن الجمعية لمختلف مضاطق

الملكة، وجاء في القرار ان هذا يأتي

لقتبح المجبال للمسوظف السعبودي

واخلاء وظائف المتعاقدين بعد نقلهم

بعدد من خريجي المهد الصحي من

هدذا وسيتم تعيين الموظفين

السعوديين في هذه المسراتب فور

شفورها بناء على ما جاء بالقرار

كتدعيم وتشجيع للموظف السعودي

منطقة القصيم التعليمية

تصدر دليل المكتبة

🗆 🗖 بريدة/ مكتب الجزيرة ـ

أصدرت ادارة الشئون الفنية

قسم للكتيسات بمنسطقة القصيم

التعليمية كتبيا جديدا يعني بالكتبات

العامة وكيفية فهرستها وتصنيفها

ويحتوي الكتاب عملي حوالي ٤٠

صفحة أضافة الى بعض الملاحق

ويتضمن كلمة لمديسر عسام التعليم

بالمنطقة عبدالحليم العبداللطيف ثم

وجاء بالفصل الاول بيان لأنواع

المكتبات والقصيل الشاني لذكير

الخطوات التي يمر بها الكتآب حتى

يصل الى المكآن الصحيح، ثم جاء

الفصسل الشبالث يعنى بتصليمسات

استخدام سيبلات المكتبة ثم توالت

الفصول حيث تسطرقت لطريسة

التصنيف وانواعها وكذلك الفهرسة

وجنداول التصنيف التشبري، ثم

الملاحق وتحوي نماذج بطأقنات

الفهرس ونماذج سجلات المكتبة.

كلمة رنيس التوجيه النربوي

عيدالرحمن الفراج:

وطريقة الاستعارة.

وشفور الوظيفة المناسبة له.

الشباب السعودي.

🗆 🗅 كتب \_ على اليامي:

خالد الحميد استثمات أدارة تعليم الجلوف مدرسة القدس الابتدائية بدومة الجنسل المنفذة سواسطة احسر المؤسسات الوطنية بتكلفة أكثر من خسمة ملايين ريال ذكر ذلك مصدر بادارة التطيم بالمنطقة واضباف ان الدراسة سنتبدأ بها مع يداية الفصل

# توتيع عندين لصالح امانية مكة الكرمة

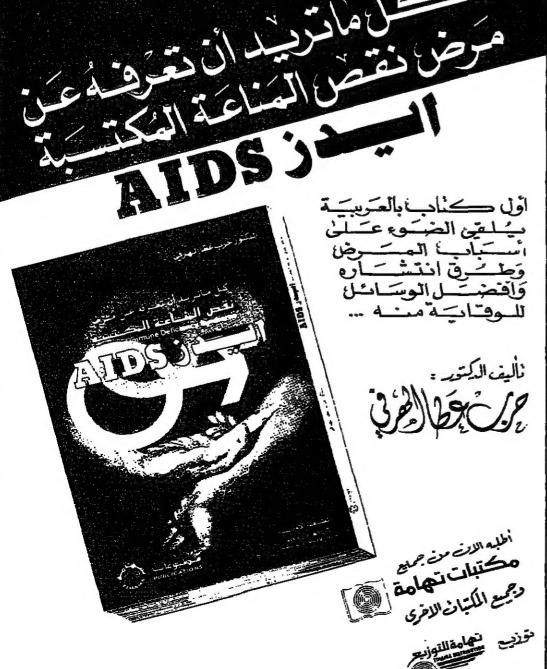
🛘 🗎 مكة المكرمة \_مكتب الجزيرة \_ عبيدالله الحازمي: وقع وكيل العـاصمة القـدسة يحيى امين كردي عقدين مع بعض المؤسسات الوطنية الاول خاص بتأمين التربة

الخضراء في جميع انصاء مكة المكرمة وتوفير الحدائق كمنتزهات للاهالي وايجاد المحارق النموذجية لحرق القمامة بطرق

واشار وكيل امين العاصمة عقب توقيعه

للعقدين بان الامانة مهتمة بزيادة الرقعة

الدراسي الشائي ويأتي ذك في اطار سياسة وزارة المصارف الرامية الى الصناعية الزراعية وذلك بمبلغ قدره انشأه الداس في جميع مناطق الملكة واساليب حديثة تتناسب مع التطور ٤٨٠ الف ريال. والآخر متضمن تشغيل بدلا من استنجارها. الكبير الذي تشهده مدن الملكة. محرقة المسفله بعبلغ ٨٧٧,٧٤٩ ريال ال معرف في عن





أشكأن ينجح هيكل في كتاباته المتادمكة.. بعدأن فقد المعلومات والمصباد رالتي كان يعتمد عليها

الأمن قب ل الرغيف.. وهذا أمرم منعتود هي وللملكة تتمتع بالاثنين " بفصل القسي

فـؤاد كنعان من بيـروت وعبـدالكـريم ميقــاتي من

طرابلس وحملا رسالة من سماحة مفتى طرابلس الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيمز

امير منطقة الرياض طالبين استئذان سموه بان

يجمعوا فيما بينهم من ابناء البلد الأموال ليرسلوها الى اخوانهم ويالفعل فقد صدرت الموافقة .. وكل ما

اتمناه أن يشعر كبار رجال الأعمال من طرابلس

والذين اعطاهم انة الكثيرثم اعطتهم المملكة الكثيران يشعروا ان واجبهم تجاه مدينتهم وتجاء اهلهم

وأخوتهم يجب أن يكون بمستوى قدرتهم المالية

وامكانياتهم الشخصية .. ويسارعوا للأتصال باعضاء اللجنة الكريمة للمساهمة بما يضرضه ان

اول فرصة لى

□□ هل لا زلت تحتفظ بنكريات تاريخية عن

- نعم .. في الواقع كانت اول فـرحمة لي لزيـارة

المؤتمر الاسلامي لوزراء خارجية الدول الاسلامية

الملكة وقد التقيت بجلالة الملك فيصل رحمه الله وكانت فرصة ان اجلس الى جانبه رحمه اقد فاتيحت

لي الفرصة أن أرى في وجه جلالته رحمه أقد وفي عينيه

الكثير والكثير من علامات الصدق والايمان والتمسك

مأهداب الدين والاسلام بالفعل فلقد شعرت بأني امام

شخصية عربية اسلامية هي غير ما عرفت من خلال

ما كنت اقرأ عنها ، واذكر بانني شعرت ولاول مرة

بأن الذي كان يقرأ عن الملكة ويسمم عنها من خلال

بعض وسائل الاعلام ثم يلتقي بقائتها ومسؤوليها

يشعر بأن هناك ظلما كبيرا لانّ الحقيقة تماما غيرما

كان يكتب ويقرأ وهذا يعنى بأن هناك قصورا اعلاميا

من جهة وتحاملا اعلاميامن جهة ثانية واسمح لنفسي

لاقول بأنه قد تكون هذه من خصال وعادات رجال

الملكة واصحاب الجلالة بشكل خاص الذين

يحرصون أن يكونوا بعيدين كل البعـد عما يسمى

بالدعاية الشخصية والاعلام وتسليط الاضواء عليهم

وعلى منجزاتهم ولكن اقول بأن هكذا عالم نعيشه

اليوم عالم الاعلام الموجه علينا ان ناخذه بعين

الاعتبار وتعمل على الاستفادة من ايجابياته لنحمر

رجالنا من التشويه الاعلامي، والا نكون قد ظلمناهم

وظلمنا انفسنا حين حجبنا أعمالهم الخبرة ومواقفهم

لدى سموه دماتة خلق

والتقيتم بممو الامير سلمان 'بن عبدالعريز..

الذي تحقق الدوم في مدينة الرياض؟

لأمارسكان.

فالالأسكاة

للسيائي

السؤال الآن ما هو انطباعكم عن التطور والتقدم

- لقد صبق لي والتقيت الامير سلمان في مناسبة

ووجدت لديه الكشير من دمائة الخلق وحب العلم

واحترام الفكر والمنطق. واليوم ويسزيارتي للريساض

\* في بيروت وقبل سنوات المأساة اللبنانية الطويلة

🗆 🗅 لا شبك انبه سبق لكم زيسارة الريساض

عليهم تجاه اهلهم وابناء مدينتهم .

معتاهي بكرويت الفكرية ولبنان ويعمناطقها

مقاه فكرية وأدبية

الحوار معه لا زال يتواصل ويمتد لنتجاذب معه اطراف الحديث.. وما اكثر ما في حياته من مواقف طريفة واخرى محرجة خصوصا تلك المواقف التي قد لا يحسد عليها..

الرجل صحفي متمكن يتربع على راس جريدة تعد من كبريات الجرائد اللبنانية له ولها اسلوبهماالمميز الا انه يعد من بين هؤلاء الذين سنحت لهم الظروف للاطلاع الواسع .. خصوصا وانه يملك افقا واسعا .. ايضًا اهلته ظروفه للاحتكاك اكثر بالمسؤولين فكانت بمثابة تجربة اخرى تضاف الى تجاربه الشخصية والصحفية ..

في جعبته الكثير وفي حقيبته الصحفية الكثير والكثير من الاوراق التي قد لا يتسع المجال هنا لتصفحها .

ايضا الرجل يكاد يكون متفرغا تماما للنشاطات الإنسانية ـ الاسلامية .. في أن واحد ولا غرو في ذلك وهو رئيس لجنة تجمع راس النبع في بيروت الغربية .

مساهماته تلك تغني عن التعريف به وبمواقفه ومن ثم فضلت ان تقرؤوها من خلال سياق حديثي معه والذي ينتهي بالحلقة الثانية والأخيرة

### لملذا تزامنت الزيارة؟

□□ زيارتك للمملكة تزامنت مع زيارة الوفـد الطرابلتي وعبل راسهم سعنحية الشييخ طه الصابونجي مفتي طرابلس والشمال ومقابلته مع جلالة الملك .. هلّ معنى ذلك انك معني بموضوع تعمير مبينة طرابلس .؟

ـ سعيت ان تكون زيارتي الى الملكة في نفس الوقت الذي يزورها الوفد الطرابلسي لأنني في الواقع لست ضمن الوقد الطرابلسي وان كنت أعتبر نفسي كمسلم وكمواطن لبناني من واجبي ان اساهم مع اخواني اعضاء الوفد وعلى رأسهم سماحة الشيخ طه الصابونجي مفتي طرابلس والشمال للتوجه اليجلالة الملك فهد وأعطاء جلالته صورة عن مأساة طرابلس وما يعانيه ابناؤها في هذا الظرف خصوصا بعد ان قدم الشتاء وقدم معه البسرد ويالفصل لم اقل انني ويتوجيهات محددة من جلالة الملك فهد حفظه اشالي السيند رفيق الحريبري للتوجيه فيورا الي طرابلس والمساشرة فبورا في العمل عبلي مختلف المستويسات للمباشسرة في التخفيف من مسأسساة طرابلس وذلك بالتنسيق مع الوقد الطرابلسي الذي جاء من لبنان حاملا رسالة من رئيس الحكومة ابن طرابلس السيد رشيد كرامي الى مساحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وبالفعل توجه قبل ايام السيد رفيق الحدريري وقابل المسؤولين اللبنانيين من رئيس الجمهورية الى رئيس الوزراء واعلن المبادرة الكريمة لجلالة الملك فهد وصدرت الاوامر بالمباشرة في العمل

من اجل تعمير طرابلس 🗖 🗖 هناك محاولات خيرة اخرى من اجل تعمير \_ لقد حاولت أن اساهم بها مع الوقد الطرابلسي

ويعض اخواننا الخيريين العاملين بالملكة .. فقد طالبنا بعض الاخوان السلمين الطرابلسيين في الملكة بأن عليهم ايضا ان يتتادوا فيما بينهم ويعدوا يد المساعدة الى اخوانهم واهلهم في مدينية طرابلس خصوصا وأن أله اعطاهم من الامكانيات من خلال عملهم بالملكة ما يسمح لهم بأن يساهموا مع اخوتهم وابناء مدينتهم خصوصا حين نجد الملكة تقوم بواجبها في مختلف المسالات بالعالم العربي والاسلامي .. فمن حقنا على انفسنا ايضا أن تساهم وبالقدر الممكن لنؤكد بأن علينا واجبات تجاء اهلنأ وتجاه ابنائنا وتجاه مدينتا .

### دعوة الطرابلسيين للمشاركة

ـ واجمل ما وجدته هنا ان بعض العناصر الاسلامية الخيرة وهم ليسوا من ابناء طرابلس بل من ابناء بيروت تطوعوا أيضا لتشكيل لجنة مع اخوان كرام لهم من طرابلس للاتصال بيعض رجال الاعمال الطرابلسيين ودعوتهم للمساهمة .. وهذا أن دل على شيء غائما يدل بأن وحدة المسلمين ومأسي المسلمين وقضايا المسلمين ومصير السلمين واحد علينا ان ننظر جميعا ان نتعاون معا للتخفيف من اي مأساة تقع سواء اليوم في طرابلس ، او الأمس في بيروت او غدا في الجنوب أو بعد غد في الشمال أو في البقاع أو في الجبل أو في أي مكان .. وبالفعل لقد قلم السيدان

اتيحت في الفرصة للاطلاع على مشاريع تطوير مدينة الرياض ووجدت من خلال ما يخطط من مشاريم وما يحدد من ازمان لتتفيذها بأن أمع الرياض وكأنه اخذ على نفسه أن يسابق الزمن ليجعل من عاصمة الملكة عاصمة من ارقى واحدث عواصم العالم وفي اقل فترة ممكنة من الزمن، وهو قادر على ذلك بانن الله فبتوجيهات جلالة الملك فهد وسهر سموه ومتابعته الشخصية لكل مشاريم الرياض بالاضافة الىمعالجة أمور أبنائها لا بد إن يحقق الكشير في الوقت القليل

والشاذ الذي يعيشه الطفل والانسان في لبنان ومما لا شك فيه بأنّ هناك كثيرا من الاقرازات والمضاعفات قد بدأت تظهر وظهرت وستستمر في الظهور الى فترة طويلة من الزمن بالنسبة لكل من عاش في لبنان سواء اكان طفلا ام شابا ام فتاة ام عجوزا فكل انسان عاش هذه الطروف الصعبة في لبنان قد تأثر فيها اصبح واقعا تحت مؤثرات ومضاعفات تجعل منه مخلوقا غير طبيعي خصوصا لأنه من لحم وأعصاب ، خانف مما

□□ ايضا شهدت لبنان في الأونة الأخيـرة

ـ اعتقد أن ما يجري في لبنان اليوم من اعتداءات ليس وقفاً على الصحفيين فحسب ولا على الصحافة؛ فقطوان كانت الصحافة تشعر بالاعتداء عليها يوميا طالما انها لا تملك الحرية الكاملة للتعبير عما تريد ولكن الاعتداءات طالت كل شء في لبنان .. طالت دور الصحف وطالت المؤسسات، وطالت رجبال الدين والدبلوماسيين ، وطالت الانسان ، وطالت كل شيء في لبنان ، فالعدوان لا يفرق بين فئة وفئة ، ولا يتوقف عند حدود ، وحين يتجمع كل هذه التناقضات في الساحة اللبنانية ويتجمع معها كل حملة السلاح داخل المدن فانه من الوضع الطبيعي لهذه الاوضاع الشاذة ان تحدث حالة فوضى امنية ليست قائمة بالضرورة عبلى تخطيطات عامية لانه في كشير من الاحيان تقع عمليات قد تكون لها بعض المطامع الشخصية ، وقد يكون ايضا جزءا من دور الطابور الخامس الذي تلعب به اسرائيل وتراهن عليه .

سأسشروا بإفرازات الحسرب وعلىالتربوبين معالجة ذلك

لسنات

وأطمنالها

عرفته من خلال ما شاهدت من تخطيط وعمران حيث | من بلد عربي للامارة التي يرعى شؤونها .

### الطقل الليناني مظلوم

🗖 بعض التريويين يخشون من تباثير افرازات الحرب اللبنانية على الطقل اللبناني .. بلُّ ويدقون ناقوس الخطر السؤال الى اي مدى يكمن هذا الخطر ؟

ـ هـذا شيء طبيعي جدا للوضع غـير الطبيعي يجري ومتخوف من المسير.

### ليس على الصحافة فقط

وحمب اخىر الإحصائبات اغتيالات بالجعلة للصحفيين ، هل تعتقد ان هذا تقويض للعمل الصحفي ام لمطحة من يحدث ذلك ؟

### ذكريات الشويفات

🛘 لو رجعنـا بقذاكـرة الى الوراء لنسال عن تكريات الدراسة بالشويفات .. ولا شُك انك رّاملت العشرات من الطلبة السعونيين ؟ ـ نعم في الواقع كان من بين زملاء الكلية الوطنية بالشويفات بعض الطلبة السعوبيين ، وما زلت أذكر أن الدراسة كانت اشبه بجامعة عربية ، ليس هذاك



جملة الاخران ما زلت اذكر اخا كريما علمت انه

اصبح زميل مهنة وهو الاخ عبداته السديري . وقد

يكون هناك زملاء اخرون لكتنى لا انكرهم الأن وطبعا

قد تكرن الحرب ومن جملة نتأنجها السلبية انها

أصبحت تؤثر حتى على ذكرياتنا وعلى ذاكرتنا وعذرا

اذا لم استطع لن اتذكر الكشع من الاصدقاء

افضل من عرف لبنان

سغييرا للمملكة في لبنيان واليوم عرفته كوزير

للاعتلام ، وكليناني واعتلامي ولا شك ان هنتك

انطباعات ونكريسات لا زلت تحتفظ بهما عن تلك

\_لُقد عرفت وعرف اللبنانيون السفير على الشاعر

كسفير للمملكة وخلال السنوات الطويلة التى عاشبها

في لبنان كان افضل من عرف لبنان واهله وافضل من

عرف كيف ينسق بين سياسة حكومته القائمة عيني

مساعي التوفيق بين مختلف الاطراف والجهات

بالرغم من كل ما يجرى على الأرض اللبنانية من

تتاقضات وخلافات . وهذا يتطلب مستوى عاليا من

الدبيلوماسية والبراعة وفهم الامور ، ولقد كان الوزير

السقير على الشاعر على المستوى المطلوب بحيث ان

اللبنانيين كانوا يعتبرونه وما زالوا سفيرا للمملكة في

🗅 وكأعلامي ايضـا ما هـو انطبـاعكم عن

لبنان وسفيرا للبنانيين بالملكة.

التوجه الاعلامي بللملكة ؟

🗀 🗀 لقد عرفتم معاثي و زير الإعلام على الشاعر

والزملاء.

- لا يد لي في البداية من ان احدد مفهومي للاعا بشكل علم ، ففي اعتقادي ان الاعلام هو ارقى فنون السياسة ، وسياسة ممارسة غشون الإمن الفكري، وفي اعتقىادى ايضا بسانه كلمسا تسطورت الاسلجية العسكرية تحولت الحروب الى حروب سياسية ، واهم اسلحة الحروب السياسية الاعلام ، وما اكثر ما نعيش اليوم في هذه المعارك وتلك الحروب

صيف

الجزيرة

هذا هو مفهومي للاعلام أما الصفات التي يجب أن يتمتع بها رجل ألاعلام كثيرة لكن اهمها ثلاث سمة الاهق ، وسعة الثقافة ، وسعة الصدر . والوزير علي الشاعر وهو وزير الاعلام اليوم والدييلوماسي بالأمس ً قان هذه الصفات الخيرة هي بعض من صفاته لذلك Y نستغرب ما حققه في مجال الاعلام الرسمي من مشاريع مختلفة ومنها القناة الثانية في التلفزيون السعودي التي تبث باللفات الاجنبية حيث ان نجلحها يدفع بآلسؤولين اليوم للبحث باضافة لغة اجنبية ثالثة ألى جانب الانكليزية والفرنسية .. ومثل هذا العمل المستمر والانجازات المتلاحقة ليست غربية على وزير الاعلام على الشاعر خصوصا وانها تلخذ منه كل جهده بكل نهاره والكثير الكثير من ليله ايضا.

## رجل جليل

🗀 معروف عن الملكة دعمها المطلق لقضية فلسطين وسائر قضايا المسلمين.. السبؤال هذاك رجال سعوبيون افاضل ساهموا في جمع الساعدات المادية والعينية من اجل نصرة الشعب القلسطيني والمقاومة.. هل تُـنكر احـدا



لمكاذا ستزامنت زيسكارة عبدالعني سكالم .. مكع زيارة الوفد الطرابليي للمُمكة ؟ وما هوتقييمه للموقف!

المكزالاسلافي للإعسلام

والإستماء .. كيف تم تأسيسه ؟

وما هوالسدوراندي يمزمهلع به!

ـ لا بد من التأكيد بان الملكة ساهمت وتساهم منذ عهد الملك عبد العزيز رحمه أقه في دعم قضية فلسطين بكل الامكانات ولا اذبع سرا البوم اذاقلت ان المملكة كانت من اوائل الذين ساهموا ماديا ومعنويا في قضية فلسطين وما زلت اذكر شيخا جليلا رحمه اقه هو الشبيخ فهد الملرك الذي كان يتتقل بين الامراء وبين القادرين من ابناء الملكة ليحمل معه ومنهم الكثير الكثير من المعوشات المادية وينقلها الى المقاومة الفلسطينية، انها ايام وذكريات تعود ألى سنوات طويلة يوم كان الايمان والمثاليات ويوم كان كل شيء في سبيل انه ومن اجل رفع رايته.

### ذكريات ومأسي المهنة

□□ نعود من جديد الى متاعب المهنة ومهنة المتاعب .. على صعيد الذكريات ما هي اهم المواقف الصحفية في تاريخ واللواء، خلال فترة ما

\_ معا لا شك فيه انه قبل اندلاع الحرب الاهلية الدمرة في لبنــان ، كان الكثــير يتبجحون بما يسمى باجواء الحرية والديمقراطية وفي حقيقته لم يكن الا دليل القساد السياسي في لبنان . ففي عهد الرئيس الأسبق شارل حلو وبعد حادثة افلاس بنك وانتراه في اوائل الستينيات بدا الهمس واللغو والغمز يسود مختلف الاوساط اللبنانية وكانت كلها تلتقي حول انتقاد اجواء القمساد السياسي لا سيمنا بعدمنا انكشفت اسماء كبيرة ومسؤولة في الحكم بانها وراء الفضائح والصفقات المشبوهة .. في الحقيقة امتعضت لهذه الاجواء وحنز في نفسي كثيرا ضلوع اسماء كبيرة ومسؤولة في الحكم في مشل تلك الصفقات .. واتذكر بومها اننى كتبت افتتلحية في اللواء الاسبوعي كانت بعنوان : و هل اتاك الحديث يا فخامة الرئيس ، وقد وصفت الاوساط الصحافية تلك الافتتاحية انذاك بأتها اجرأ ما كتب في تأريخ الصحافة اللبنانية من مواقف ..

ولقد انتقدت في تلك الافتشاحية بعنف ضلوع اسماء كبيرة في المكم وعلى قدر كبير من المسؤولية في مثل تلك العمليات والصفقات الشبوهة بمن فيهم

# رئيس الجمهورية يقاضيني

🗆 🗈 وماذا كان رد رئيس الجمهورية ؟ ـ بـدلا من أن يعي أبعاد القضيـة ومضاطرهـا والمصاذير التي اشمأرت اليها الافتتماهية ويلجما للمعالجة المنطقية ، ضادًا به يقيم ضدي وبصفته الرسمية كرنيس للجمه ورية دعوى جزائية طالبا أنزال العقاب .. ولقد كانت مناسبة انذاك لخوض ثلك المعركة السياسية التي اخذت تتقاعل على مختلف الاصعدة وبالفعل تطوع للدفساح عنى اكثر من ٢٨ مصامينا بيتهم رؤسناه وزراه ووزراء سنابقون ومحامون وقيادات سياسية وشعبية . ويعد ان اخذت المحاكمات مداها من التحقيق والاستجنواب والتي كانت تنشر اخبارها الصحف اللبنانية صدر الحكم ضدي بالسجن لدة شهر وتوقيف اللواء عن الصدور

وبلغنى انسه بالرغم من صدور الحكم ، فان توجيهات مرية اعطيت لعدم تطبيق ذلك الحكم ولا سيما السجن شهر او تجميده .

# عملت على استرداد حريتي

□□ ماذا فعلت بعد ذلك ؟

- اتصات بصديق حميم كان من كبار القضاة أنذاك ولا يزال وطلبت أليه أن يعمل عنى تطبيق الحكم ضدي وارسال قبوة من رجبال الشبرطة لاعتقبائي وايداعي السجن .. ولم يكن اقتاع القباضي بالأسر السهل .. ثم توجهت الى مستشفى القياميد عيث



دبلوماسية عكلي الشاعر أعطبت اللينانيين تصوراً كاملاً للدورالوف اقي اللذي وسلعب مالاده الصحكافة السعودية والكوبيتية تأثرت بالمكدارس اللبنانية

والفىلسطىينية وللصرية

### خضعت لفحص طبي شامل واثناء ذلك وصلت قوة من رجال الشرطة حيث كانوا يحملون ورقة جلب وشددوا الحراسة على غرفة العلاج في المستشفى .

🗅 الناس في جميع عواصم العالم يعيشون الهاجس الأمني نتيجة تزايد اعمال العنف .. ولا شك أن وراء هذَّه الظاهرة عوامل كثيرة من وجهة نظرك ، فيم تكمن هذه العوامل ؟

الامن قبل الرغيف

- مما لاشك فيه ، بانه ليس هذاك مواطن في العالم يشعر اليوم بقيمة الامن والامان كالمواطن اللبنساني الذي عاش ويعيش وضعا لم يعرفه شعب اخر .. لذلك حين يتكلم اللبناني بحسرة عن الامن ويتعشق للامن يعلم تمام العلم بأن ما من مغريات في العالم تعادل امن الانسان وكرامته ، وشرفه وحين يرفع اللبناني شعارا الامن قبل الرغيف فانه بذلك يعطي الصورة الحقيقية والدليل القاطع بأن لا شيء في الدنيا يعادل

وفي اعتقادي ان ما يجري في بعض عواصم العالم ولا سيما العالم الضربي من حوادث عنف وأرهساب واعتىداءات بباتت تشكّل الهاجس الأمنى لكبل مواطن .. وما تقسير هذه الظاهرة الا نتيجة فقدان القيم وللباديء والاخلاق والدين ..

ولا بد لي هذا أن أنوه بأن ما تتعم به المملكة من أمن واستقرار ما هو الا نعمة من نعم الله وهنذا بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية تطبيقا سليما ، وبفضل القيادة الرشيدة للحكومة التي تسهر على امن الوطن وممتألح المراطنين .





### 🗖 تميزت بيروت بالوان عدة من الانب من خلال ما تعيزت به من المقاهي التي كانت بمثابة نواد فكرية، هل لنا أن نقف على حقيقتها الأن وايضا تجومها ..؟

نواد فكرية

ـ هذه المقاهي التي تتحدث عنها تحولت في يوم من

الايام الى نواد فكرية وادبية وسياسية حتى جاء اليوم الذي كانت فيه بيروت كلها واينما ذهبت .. لم تعد وقفا على مقهى واحد او اثنين حتى البيوت اصبحت توادي.. ولكن بعد أن بدأت مأساة لبنان وهل المدفع مكـان الكلمة والرأي والفكـر والانب، فرحــل عنها الادباء باشخاصهم ولم يرحلوا عنها بذكرياتهم ولا بافكارهم ، ولا بحنينهم الذي يشدهم من الحين للآخر ان يعسودوا الى بيسروت متى عساد اليهسا امنسهسا واستقرارها ، وبالرغم من كل ما حدث في لبنان فما زال اخواننا العرب وبشكل خاص يتمسكون باملاكهم ومبانيهم في لبنان املا في العودة اليها في يوم من الأيام حتى لو سرق العدد الكبير منها او حتى لو هدم الكثير منها .. معنى ذلك ان الحنين ما زال يعيش بداخلهم وما زال الأمل يحدوهم وما زال التوقع في ان يعود لبنان على ما كان عليه في يوم من الأيسام ليس بلدا للبنانيين فحسب بل لبنان بلد لكل عربي كل من سكن

# المركز حقق الشيء الكثير

□□ انت الآن رئيس المركز الإسلامي للاعلام والانماء .. القارىء يريد أن يقف على حقيقة الدور الذي يضطلع به الركز على صعيد نشر التوعية

- بطبيعة الحال حين يتصاعد العنف فليس على سان المؤمن الا أن يتوجه الى ربه سيحانه .. و موجة العنف التي تشهدها لبنان كان لا بـد من ان نتنادى فيما بيننا لانشاء مركز او نواة لتجمع فكري من منطلقات اسلامية صحيحة ، وبالفعل اسسنا هذا المركز وفي ظل الظروف الصعبة وخلال ٤ سنوات استطاع المركز ان يحقق الشيء الكثير على صعيد المنجزات الاعلامية .

### يرتامج اسلامي

\_ فالمركز الاسلامي للاعملام والانماء استمطاع ولأول مرة في لبنان أن يفرض برنامجا اسلاميا صباح كل يوم تحت اسم في مرحماب الايمان، بالاذاعة اللبنانية والمركز الاسلامي يقوم بتأمين هذا البرنامج وعلى نفقته الخاصة نصنا واخراجا ومذيعين وفنيين \_ الحمدية .. ويالرغم من كل الظروف الصعبة .. ما زال هذا الصوت الصباحي يعطي الكثير من الايمان والتفاؤل صباح كل يوم . كما استطاع المركز ان يحقق انجازا اسلاميا كبيرا .. وهو عبارة عن مجموعة الموسوعة الاسلامية طلعلماء المسلمين في لبنان ، وهي حصيلة جهد لا يقل عن ١٥ سنة قام واشرف عليه الدكتور عمر التدمري وهو عميد كلية التاريخ في الجامعة اللبنانية تساعده مجموعة من الاساتدة الجامعين .. وهذا الانجاز يؤكد الجندور الاسلامية للبنان ويتكلم عن كل العلماء المسلمين الذين عاشوا في لبنان او استقروا او مروا بلبنان ليؤكد مدى الترابط بين العلماء المسلمين في لبنان وامتدادهم العربي والاسلامي في جميع بقاع الأرض

### موسوعة اسلامية

- هذه الموسوعة عبارة عن ١٥ مجلدا اصدرت المجموعة الاولى وهي عبارة عن٥ اجزاء كانت لي فرصة وشرف أن أرسل أول نسخة مذهبة من هذه المرسوعة الى جلالة الملك فهد حفظه الله .. وهذا تأكيف على انه رغم الظروف الصعبة الا أن العمل الاسلامي الخير ما زال بخير ، كما صدر عن المركز

الاسلامي عند من الكتب والمطبوعات منها كتمابان للدكتسور سليم الحص الاول بسالعسربيسة والثساني بالانجليزية ، كما صدر كتاب عن اوقاف المسلمين في لبنأن ، كما نعمل على اصدار دليل الحاج في كل عام ونوزعه على الحجاج اللبنانيين مجانا وفيه كل الامور ألتي تهم الحاج هذا بالاضافة الى الوثيقة الاسلامية والتي صدر منها العدد الاول الشهر الماضي وهي وثيقة توثيقية تحليلية لكل المواضيع والاحداث التي تتعلق وتهم وتتصل بقضايا العرب والسلمين.

### اللواء الاسلامي

ـ والمركز الاسلامي ايضا يشرف على تحرير اللواء الاسسلامي في جريدة اللواء ويومينا هناك صفصة اسلامية كَاملة بجريدة اللواء ، وكل يوم جمعة هناك اللواء الاسلامي بالجريدة (٤ صفحات).

شدتنى الذاكرة بمداعبة الآن اذكرها وقد حدثت في السنة الماضية ، كان احد الاصدقاء بالملكة وقد اخذ يناقش زميلا له عن اللواء الاسلامي .. فاحدهم يقول أن اللواء الاسلامي هو الذي يصدر في لبنانُ والاخريقول انه اللواء الأسلامي المصري .. وبلغتني القصة فاكلت لهما ان عمر اللوآء الاسلامي في لبنان يعود الى ما قبل ٨ سنوات ، وكانت القاهرة من وقت لآخر تأخذ مقالات عن اللواء الاسلامي في لبنان وعلى ما يبدو ومن قبيل الاعجاب باللواء الأسلامي صدر مؤخرا قبل ٢ سنوات اللواء الاسلامي بالقاهرة .. ويومها كتبنا تعليقا عبلى ذلك رحبنا فيه باللواء الاسلامي القاهري وتمنينا ان تعمم هذه الفكرة لتشمل الكثير من الدول العربية

اغمانة الى هذا هناك جوائز مالية وتقديرية يقدمها المركز الامسلامي للمتفوقين والناجصين في بعض المسابقات الاسلامية ، كما ان هناك بعض المساعدات في حاجة معينة وماسة .

### ماساة راس النبع

🗆 المركز ايضا دور انساني في درء عواقب ماساة منطقة راس النبع ..؟!

- حدث ان هجر سكان منطقة رأس النبع ويبلغ عدد سكانها اكثرمن ١٠٠ الف نسمة وكلُّهم منّ المسلمين الخيرين من ابناء لبنان .. واصبحوا في العراء وهم على مستوى من الخلق ما لا يسمح لهم ولا دينهم ولا تربيتهم ان يمارسوا كغيرهم من وسائل قطع الطرقات وحرق الدواليب لطالبة الحكومة بتامين مأوى اومساكن لهم ، فكان على ابناء لبنان ان يسعوا فيما بينهم للتخفيف من وقع هذه المأساة ولما كان ي تلك المنطقة عدد من الروابط التي تعمل في ظل امكانيات محدودة جدا عصل المركز الاسلامي الي انشاء تجمع لاهالي رأس النبع واجتمعوا في مقر الركز الاسلامي حيث أنتخبت امينا لهذا التجمع وقمنا بالاتصالات اللازمة مع كبار المسؤولين وافردنا داخل اللواء زارية كاملة للمنطقة ومأسيها ثم اعددنا ووزعنا ملصقات تروى قصة هذه المنطقة واخيرا وقبل شهر عملنا وبالامكانيات الذاتية على افتتاح تعاونية طبية لاهالي رأس النبع تضم حوالي ٢٨ طبييا من اهالي المنطقة الذبن فقدوا عياداتهم وبيوتهم فكانت هذه التعاونية ليس لأهائي النبع فقط بل انها في الواقع لكل

### ابن العائلة.. كيف؟

### □□ ابن العائلة في لبنان .. كيف تجده اليوم ؟

المتاجين في بيروت .

ـ لا شك أن العائلات الإسلامية في لبنان معظمها عائلات تقوى، وعائلات تتمثل فيها قوى كانت في يوم من الايام قوى حضارية قائمة على تقاليد ومنطلقات واخلاقيات اسلامية تربوية ، فابن العبائلة في لبنان تجده ليس بالضرورة أن يملك الملايسين ، ولكن بالضرورة جدا أن يشعر بأن تربيته تغرض عليه أن يكون لديه الحد الادنى من السلبيات والحد الاعلى من الايجابيات ، وكل ذلك قائم على اسلوب التعاون مع الأخرين واسلوب تقديم الخدمات للآخرين بشكل او بأخر وعلى كل حال فالدين المعاملة ، فالتربية البيئية قبل الدرسية هي الاساس ولغاية الان حين يقال فلان ابن بيت او عائلة . معنى ذلك انه على مستوى معين من الاخلاق الحميدة هذا هو المفهوم الحقيقي للعائلة في لبنان ، اما ما يمكن ان يشوه ذلك او ما يفرز بعض ذلك تحت اسماء مختلفة وبمسميات مختلفة فهذا لا يضطبق بمعناه ولا بمضمونه عن المفهوم الحقيقي للعائلة الاسلامية الوطنية المحافظة

# تأثرت بالصحافة اللبنانية

□□ عودة اخيرة للصحافة .. من وجهة نظرك ومن خلال انطباعاتك الصحفية .. بأي المدارس الصّحفيـة العربيـة تاثـرت كـل من الصحـافـة الكويتية والسعودية ؟

ـ اتصور ان معظمها تأثرت بالصحافة اللبنانية والفلسطينية والمصرية ، وحتى الصحافة الفلسطينية تأثرت بالصحافة اللبنانية ومن ثم انتقلت الى الخليج فاصبحت الصحافة اللبنائية ـ الفلسطينية ـ



### محاولات للتطعيم بكل جديد

🗀 والصحافة السعودية ...؟ \_ اما بالنسبة للصحافة السعودية .. فلا شك أن مناك الكثير من الاخوان والمسعفيين العرب ونحن لا تقول تأثرت او تأثروا بشكل كامل ولكتهم يحاولون أن يطعموا الصحافة السعودية بكل جديد .. من الكفاءات العربية وهذا امر لاشك مفيد خصوصا اذا كان لايتعارض مع المصلحة العربية والاسلامية.

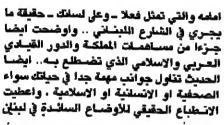
### بمئك اسلوبا ناججا

□□ قرانا مؤخرا بعودة هيكل للكتابة مرة أخرى من خلال جريدة الأخسار القاضرية .. السؤال : على اي المصادر سيتوكأ عليها محمد حسنين هيكل هذه المرة ؟.

ـ نحن نعلم بأن الزميل الاستاذ محمد حسنين هيكل كان ولا يبزال من الصحفيين اللامعين وكان يضيف الى خبرته الصحفية موقعه السياسي الميبزء القريب من الرئيس جمال عبدالناصر فكان كل هـذا يسمع له بأن ينطلع ويعيش اهم الاحداث وينقلها باسلوبه الصحفي الشيق .. اما اليوم فاعتقد بأنه ما زال يملك اسلوباً صحفيا ناجحا .. ولكن بـدون ان یکون له من معلومات او مصادر او اطلاعات کتلك التي كان يحظى بها ايام الرئيس جمال عبدالناصر .

### سؤالي الأخير

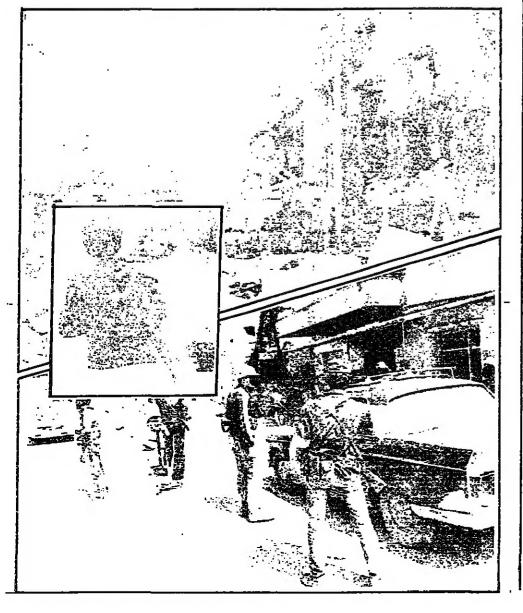
👊 الاستاذ عبدالفني سلام ، بطبيعة الحال الحديث معك وبخاصة عن الازمة اللبنانية هام جدا حيث اشتمل على العديد من الجوانب التي تهم القارىء العربي بل وتوضح الصورة جلية



سواء اكفت اعلامية او انبية او فكرية .. وقبل أن اختتم حديثي معك .. هل في ان اسألك .. مُلاًا لم يتزوج عيدالغني سلام حتى الآن \_هذا السؤال أنا نفسي اسأله كثيرا ولكنني احاول

ان اجد له الأسباب .. حتى ولو كانت غير مقنعة سِالنسبة في .. وقد يكون من أهم أسبابها هذه المسؤوليات العامة والكبيرة التي بدأتها مبكرا في حياتي فشغلتني عن كثير من القضايا والتي اصبحت جزءاً من العمل العام ونسيت في بعض الأحيان حتى نفسي .. ثانيا : لاتنس بأن ما اخذ من حياة الانسان الذي يقى في لبنان طوال ١١ سنة لا شك انها أخذت الكثير من عمره فيجب ان تحسم من حسابنا سنوات الحرب والمعاناة والمأساة نجد بأنه قد ذهب من عمر الانسان ما لايقل عن ١١ سنة ، فبين المأساة وبين المسؤوليات ضاع الزواج علما بأننى وانا من الاشضاص الذين يتؤمنون ويتعشقون الحياة العائلية ، وباذن الله لا اريد أن أربط الاشيأء بكل الاماني .. عسى ان يختصر الزمن مأساة لبنان .. فنكسب بالزمن فرصة بأن نقدم على مشروع

🗖 الجزيرة : نتمنى لك كل توفيق ونجاح .



• تعلن مؤسسة نشاط للتجارة والمقاولات بالرياض عن فقدان استمارة السيارة الخاصة بمؤسستها نوع داتسون رقم اللوحة ٤٠١٤٧٤٨ نقل السعودية مودييل ١٩٨١م فنرجو التكرم ممن يجدها الاتصال على رقم المؤسسة ٤٦٤٤٧١٦ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

● الخرج/ يعلن سعيد محمد مانع العرجاني عن فقد سند ايصال مساهم بأسم محمد مانع العرجاني رقم ٢٧م بتأريخ ١٢/١/١/١٨هـ صادر في المكتب العقاري بالخرج لصاحبه محمد وحرشان ال سعد الدوسري يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمكتب العقاري بالخرج او الاتصال على ت ٤٤٨١٢٠ وله الشكر..

عفيف/ يعلن عبدات شلاح عيد الغنامي عن نقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٨٤. رقم اللوحة ٢٤٤١٤١ نقل السعودية صادرة من مرور عفيف بتاريخ ٢/٤٠٤/٨. فمن يعثر عليها يسلمها الى مرور عقيف وله الشكر.. ■ حوطة سدير/ يعلن معرض عبدالعزيز الغانم عن فقد استمارة + لوحة سيارة

هايلكس م ٨٢ نقل السعودية رقم ١٠٩٤٥٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حوطة سدير وله الشكر.. ■ حوطة سدير/ يعلن محمد عبدانه العيبان عن فقد لوحة سيارة مرسييس ونش رقم

٢٢٤٦٩٦ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حوطة سدير وله

■ حومة سدير/ يعلن خالد عبدالرحمن عبدات المهيدب عن فقد لوحة سيارة سوزوكي جيب م ٨٢ خصوصي السعودية رقم ١٨٧ه تاريخ ٧٤/٤/١ ١٥هـ صادرة من مرور

الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حوطة سدير وله الشكر..

■ القويعية / تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو / محمد بن أبرأهيم التركي بالوكالة طالبا حجة استحكام على بيت والدته الواقع في الجفاره من توابع القريعية والايل الى والدته بالهبة من أخويها عبدائه وسعد ابنا عبدالعزيز بن غشام والذي حدوده واطواله كالتالي غربا شارع عرضه ١٠م بطول ١٠٥٠ ١م، شرقا بيت عبدالعزيز بن محمد الجبيري بطول ١٦,٥٠م، شمالا بيت سعدان ابوصقيعه بطول ١٥,٧٥م، جنوبا بيت والدتي دليل بنت جنالان بطول ١٥,٧٥م، ومجموع مساحته الاجمالية (٢٤٥م) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

■ يعلن مقبل علي مهدي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٤ تأريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦ صادرة من مكتب شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بشقراء وله الشكر..

● الاحساء/ ثعلن المحكمة الكبرى بالاحساء ان عبدالرحمن بن سالم الشامي تقدم الى القاضي بها على بن عبدالعزيز المقرن طالبا حجة استحكام لكامل أصل وعروق العقار المسمى الصروال الواقع شمال صوييره بالاحساء البالغة مساحته ٥٨٥.٧٥م والمحدود غربا الشر بطول ٢١م ويوجد طريق رجل من الغرب بيدا من الجنوب متجها إلى الشمال: وشمالا ملك ناصر بوحيمه بطول ١٨٠٨٥م وشرقا: طريق عرض ٢٠٥٠م غير منتظم بطول ٢١م وجنوبا: ملك عياش بطول ٢٧٠١٠م حسب أقادة للساح يهذه المحكمة محمد البحراني وقد ال ذلك الى المنهى بالارث من والده المتحصر أرثه في أينه عبدالرحمن المنهي المذكرر فقط فمن لديه معارضة فيما نكر فالبراجع المحكمة المنكورة أَلِ خَلال شهر مِن تاريخ نشره ..

إ عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في عنيزة المواطن/ محمد عيدات محمد الناصر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٦٧ وتاريخ ١٤/١/١/١٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها او ·استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.،

`● عنيزة/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن مثعي بن فلاح فضواء المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٦ وتاريخ ١٢٨٦/٥/١٢هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في عنيزة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب طيها النظام..

● عنيزة/ يعلن فهد بن صالح البطي عن فقد لمحة سيارة مازدا بكب م ٨٥ رقم ٤٨٧٥٠٦٢ نقل السعوبية صادرة منّ مرور عنيزة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٠ ١هــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر..

● تعان لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ عيسى على احمد نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٩٤٤ وتاريخ ٢/١/٨٢/٢م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التآلية اسمائهم:

١ \_ مختار والمولود في ١٢/١٤/١٤هـ

٢ ـ علي والمولود في ١٢/٤/١٢هـ.

٢ \_ مريم والمواوده في ١٩/٤/١٩هـ ق - حسن والمولود في ١٩٦٩م - ١٢٨٩هـ

٥ ـ عبدالرحمن والمواود في ١٩٧١م ـ ١٣٩١هـ ٦ \_ عمر والمولود في ١٩٧٥م \_ ١٢٩٥هـ

٧ \_ عبداش والمواود في ١٢/١٤/١٨٧هـ

٨ ـ أبراهيم والمواود في ١٩٦٦م ـ ١٣٨٦هـ

٩ - صالح والمواود في ١٩٦٨م - ١٨٨٨هـ

١٠ \_ حصه والمولودة في ١٢/٤/٢٨٩هـ ١١ ـ رحمه والمولود في ١٩٧٢م ـ ١٣٩٢هـ

١٢ \_ حفصه والمواوده في ١٧٤م ١٣٩٤هـ

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله المهلق..

 الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها الوكيل الشرعى عن ورثة المرحوم/ ابراهيم بن علي بن سعال الخالدي ان من الجازي في ملكم وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة باليمامه الواقعة في محله اليمامه بالخرج المحدودة بالحدود الاتية - جنوبا: باتي ارض ورثة بن سعال بطول ٢٦٠م وشمالا: ملك راشد بن عبدالله بن كليب بطول ١٦٠م وشرقا: ملك بن ياقوت بطول ٢٤٨م وغربا: ملك الرويتم والحناكي بطول ٢٩٦٦م وطلب اعطانه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ حوطة سدير/ تعلن الشركة العربية للمقاولات الفنية وأرتكه عن فقدان استمارات ولوحات السيارات المبيئة ارقامها امناه:

عدد اللوحات المفقودة	ئوع السيارة	رقم اللوحة
لوحة واحدة	مان	1_ FIX-P-3
لوحة واحدة	مان	7_ 5-74-13
لوحتان	مان	81-49EV _T
لوحتان	مان	3_ F0 - FA - 3
· It1	bu lacens	6- 1325-13

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر..

■ الزلفي ـ الارطاوية/ بعلن مصلح دغسان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٦١٤١٧ تاريخ ٧/٨/٤٠٤١هـ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر..

■ المجمعة/ يطن فقصي محمد وهبه عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨/ف تاريخ ١٤٠٦/١/٨ عاهـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر..

■ المجمعة/ يعلن عرفه على مهدى عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧/ف تاريخ ٨/١/٨ عاهـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن مطلق حمود الدغيلبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٨٢٤٩٩ نُقُل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن مؤسسة خربوش سفر العتيبي عن فقد جواز سفر مكفولها رزق المتولي عبدالغفور (مصري الجنسية) رقم ١٦٢٤ - أ تاريخ ٢٤/١١/١٧٩ صادر من المنصورة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة المصرية بالرياض أو جوازات الدوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن صالح عبداته محمد الصنقر عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٠ رقم ٤٨٩٨٩٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي

■ الدوادمي/ يعلن سعود حزام العتيبي عن نقد استمارة سيارة دانسون م ٨٣ رقم ٢٤ الله الله السعودية مدادرة من مرور عفيف يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عقيف وله الشكر..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن زيد بن كليب بن كنيخر البراق مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٢١ وتاريخ ١٢٩٥/٨/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه , يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدرتاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ أأدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ذياب بن حسين حزام الحمادي العتيبي مفيدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٢١٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ سنبل الدوادمي قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

 الدوادمي/ تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مطلق محمد علقي الدعجاني العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧١١ وتاريخ ٦/١/٢١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدونًاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عامر ناجي عمالح المنتوش مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٢٣٠٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في شقراء أو أقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في القريات المواطن على محمد حبيب الحسيناري مَفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٢ وتاريخ ١٢٩٦/١/١ هـ مسجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في القريات أو اقرب أدارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ بريدة/ تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صمير عيد مطر الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٠٨ وتاريخ ٥/٩/٤٩٤هـ سجل بريده قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

 ◄ حاسًا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حاسًا المواطن ملاقى جريذى شاق الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٠٠ وتاريخ ٧/١/١١/١هـ سجل حائل قد فقد منه ، يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تبوك/ يعلن عيد سلامه محمد العطوى عن فقد صك ارض رقم ٢/٥١٢ صادر من محكمة تبوك في ٢١١/٥/٢٩٩هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابة عنل تبوك

■ الطائف/ يعلن على علام حسنين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢/٥هـ تاريخ ٢/٩/٥٠١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم بالمويه أن المواطنه عويقله بنت دخيل انه مسهر العتيبي تقدمت اليها بطلب اثبات تملكها لكامل البيت المبني من البلك عام ١٢٨٦هـ أرضا ربناء الكائنة بمحلته للويه الجديد الحي الشمالي المُشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية المصودة كالاتي : شرقا شارع عرض ١٥م بطول الضلع عشرون متر فقط، وغربا شارع عرض ١٠م بطول الضلع عشرون متر فقط، وشاماً ارض فضاء بطول الضلع عشرون متر فقط، ويمنا شارع عرض ١٠م بطول الضلع عشرون متر فقط، وطلب حجة استحكام بثلب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بأنه تقدم اليها المواطن/ مطر على النفيعي قائلًا بأن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الأرض المسورة بارتفاع مترين والراقعة بمنطقة السحن ببنى سعد والآيلة اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي تخصه بمفرده بدرن مشارك وحدودها واطوالها كمايلي : يحدها شرقا شارع غير نافذُ بعرض ١١م بطول الضلع ٧٤م، ويحدها غريا الفضاء بطول الضلع ٧٤م، ويحدها شمالا شارع بعرض ٤م بطول الضلع ٢٠م، ويحدها جنوبا الدار السكنية العائدة للمنهي بطول الضلع ٢٠م، ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلي من لديه معارضة التقدم ألى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. واقد

■ الطائف/ تطن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها ساير بن عمري بن حميد المقاطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش أرضا وبناء المحيا عام ١٢٨٥هـ الواقعة في محله مسره بالطائف المحدودة بالحدود التالية جنوبا بطول ٥ كم ويحده ملك عبدالله عمر المقاطي، وشمالا بطول ٤٨م ويحده ملك ضميان عبدالله السفياني، وشرقا ١٣,٨٠م ويحده شارع، وغرباً بطول ١٢,٧٠م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سفر بن زياد الشدادي الحارثي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محله المعترض بالحريه المحيا عام ١٢٨٥هـ المحدودة بالحدودة الاتية : جنوبا بطول ٠٧,٠٠م ويحده شارع، وشمالا بطول ٥٠١٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ٢٧,٥٠م ويحده شارع ثم ملك حريبان الشبياني، وغربا بطول ٢٢،٣٥م ويحده شارع ثم ملك فهد الشبياني، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ القريمية/ تعلن رئاسة محاكم القريعية بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالرحمن بن محمد الجثلان بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن شركائه طالبا حجة استحكام على ملكهم الزراعي الواقع في داحس من توابع القويعية والايل اليهم بالشراء من والدهم محمد بن عبدائه بن جثلان والذي حدوده واطواله كالتالي غريا جبل بطول ٤٧٠م، شرقا وادي داحس بطول ٢٠٠م، شعالا وادي داحس بطول ٢٠٠م، جنوبا طريق عرضه ١٠م خاص بالملك المذكور اعلاه بطول ١٠٠م، ومجموع مساحته الاجمالية (١٩٥٨ عمر) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى عدد المحكمة خلال شهر ابتداء من

■ القريعية / تعلن رئاسة محاكم القريعية بانه تقدم اليها المدعو/ محمد بن مقبل بن مبارك القحطاني طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في الخنيفية من توابع القويعية والابل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي غربا مضبق الخروق مسيل الملك ومسيله من الوادي وسلسلة جبال بطول ١٥٠م، شرقا شارع عرضه ١٠م بطول ١٤٠م، شمالا وادي الخنيفيه بطول ٢٤٠م، جنوبا سلسلة جبال بطول ٢٤٠م، ومجموع مساحته الاجمالية (١٠٨٣٦٠٠) قمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة غلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

■ الزلفي .. القيصومة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن هابس بن ثواب بن هابس العبيري للطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٦٨ وتاريخ ٢٥/٦/١٤٠٠ هـ سجل قريه قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن رحيم نفاع رشدان المطيري مفيدًا أن مفتر حقيظة نفوسه رقم ١١٥٦٧ وتاريخ ١٩/٥/٥/١٩ هـ سجل شقراء قد فقد منه ، يرجى معن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية ما لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

 المجمعة / تقدم الى ادارة الاحزال المدنية في المجمعة المواطن علجد بن خالد بن معنز العيياتي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٢٣٦٢ وتاريخ ١٢/٨/١٠٤هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القريسية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن غالب مناهي على ألى سعد القصطاني مفيدا أن دفتر حليظة تقوسه رقم ١١٧٥٢ وتاريخ ٣/٢/٥ ٤٠٤٠ معجل القريعية قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويمية أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة فذه المفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.. القويمية / تقدم الى لدارة الاحوال في القويمية المواطن مزاع راشد مزاع الفناري القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٤ وتاريخ ٢١/٧/٢١هـ سجلً القويعية قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادَّارة الأخوال المدنية فيَّ القويمية أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو ألعبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مفالغة بعاقب عليها النظام..

■ حوطة صدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن زنعاف بن عبدالله بن خشييان الظهران السهلي مليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٨١ وتأريخ ٠٤/٨/٢٠ هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الصفيطة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

 يطن غائم عبدالعزيز الجامر عن فقد استمارة سيارة جيس م ٨١ رقم ٦٠٠٠١٨٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلعها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن محل عمر بن محمد باطرفي عن فقدان لوحات سيارة وانيت هايلوكس موبيل
٢٧ رقم الثوحة ٤٠٨٥٦١٣ وتاريخ ٤٠٨٥٦١٤ ١٤٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

 يعلن سليمان عني الدخيل عن فقد استمارة سيارة كدلك م ١٩٨١ رقم ٢٢٨٥٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعان شركة الشرق الارسط للتجارة عن فقدان ختم الشركة بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥ اصبح هذا الختم غير معتمد وغير مسئولين عن اية وثائق او معاملات بعد هذا التاريخ وسوف نقوم بعمل اغتام جديدة.

• تعلن مؤسسة بركة بالرياض عن فقدان اصل شهادة تصنيف المقاولين الصادرة عن وكالة تصنيف المقاولين تحت رقم ٢٠٢٢ بتاريخ ٢٠١/١١/٢٠هـ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى السادة وكالة تصنيف المقاولين بالرياض الشنون الفنية او ارسالها لمؤسسة بركة الرياش ص.ب ٨٧٣٤ مع الشكر.

● يعلن قايد عبدالقادر اليماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٤١٠ تاريخ ٧ /٤/٠٠ ١٤٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك عبده احمد شواق البطحاء وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياش المدعوة مريم عنيقة طلال بن عبدالعزيز حاملة حفيظة نفوس رقم ١٠١٤٥١ وتاريخ ١١/٤/١هـ طالبة حذف للعتق واكمال الاسم الصحيح بحيث يكون بعد الحزف مريم زياد خميس فيوز فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

 نقدم الى ادارة الاحوال المنية في القويعية المواطن فالح خالد فهد الخنفري القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٢ وتاريخ ١٤/٥/١٤هـ سجل القويعية قد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

●يعلن عني سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا بكس م ١٩٨٢م رقم ١٠٤٢٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

■تقدم ألى أوارة الإحوال المنية في الرياض الواطن ناصر عبدات ناصر الصعيدي مفيداً أن دفتر حليظة تقوسه رقم ٦٦٢ه وتاريخ ١٢٧٨/٨/٢١هـ سجل الرياض الد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنتية في الرياض أو أقرب ادارة لموال مدنية لان حيازة مده المنيظة أو اغفاتها أو العبث بمدوراتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مقالفة يعاقب عليها النظام.

اعلإنات

الجزيرة

● يعلن محمد قاسمقايد يماني الحنسية عن نقد يطاقة عمل رقم • ٢٢٦٠ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الصويفي التجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد اعدد عمدون ندر مصري الجنسية رقم الجواز ١٤٤٧٤ والمدادر من سوهاج بتاريخ ١٩/٢/٢/١١م برجي من يعثر عليه أن يسلمه ألى القنميلية المصرية أو جوازات الرياض وله الشكر.

● يِعلن يعقوب عَان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٧٠٠٢٢ تاريخ ٢٩/ ١٠/ ٥- ١٤هـ عبادرة من الرياض ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٦ ٣٣ تاريخ ٨١٤٠٣/١١/٨ منادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر طيهم ان يسلمهم الى مرود الرياض او جوازات الرياض او ت ٢٤١٠٤٤٥.

●يطن محمد مهدي عمر ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥١٦١ تاريخ . . ٢٩/٦/١٤ عدهـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة البريق التجارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها مكمل شاه حاجي محد باكستاني الجنسية رقم الإقامة ٢٧٠٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤ من وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧٣٣٦٧ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٠/٩/٤-١٤هـ يرجى من يعثر عليهما أن يسلمها ألى ادارة مرور الرياض أو جوازات الرياض وله الشكر.

 يعلن عبدالعزيز عبداش البصيلي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٢١٩٢٩٨٢٠١ تاريخ ١٠/١١/٥٠١ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها آلي جوازات الرياض وله الشكر. .

● يعلن مملاح عبدالفتاح محمد علام عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٦٠١٨ تاريخ ٣/٩/١-١٤هـ صندرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات

 يعلن محمد مشتاق حسين بنغلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٨٦٠ تاريخ ٢٨/٢/٥٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.

• يعلن جو سليتو اسكالا غلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٠٦٢٦ تاريخ ٩/ ٤/ ٥ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦٩٩٢٩ مؤسسة المساب او ٤٠٥٤٢٧٢ مانويل

●تعلن شركة الخليج العربي للصيانة والمقاولات عن فقدان اقامات العمال التالي اسمائهم بعد وهم. ١ - شعشير احمد شودري - بنجلاديشي - اقامة رقم ١٥٥١ بتاريخ ٢٠/١/٥٠١هـ ٢ \_ مياساييوكلكانش سحمد \_ سيرلانكي اقامة رقم ١٣٧١١٢ بتاريخ ٢٢/ ٩/٥٠٥هـ ٣ \_ جابير محمد نذار \_ سيرلانكي اقامة رقم ١٢٧١٢ بتاريخ ٢٢/١٢م ١٤٠٥ هـ فعلى من يجدها تسليمها مشكورا آلى جوازات

● تعلن دار المعدات الطبية والعلمية عن فقد بطاقة الاقامة المدعو اندوكالا عداناسرسيرا السيرلانكي الجنسية ورقمها ١٣٤٢٦٢ وتاريخها ١٢/٩/١٣هـ . ومصدرها الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت

> بسيسه التدالزهمن الرحيم بقاوب مؤمنة بقضاء التدوق رره

اسكالا وله الشكر.

الرياض وتقبلوا تحياتنا

ميت تسامته المشيدي شروارا دب ستقده إدام وكافة مكسوب شركة الصِّناعَات الحُديثَة - الدمام الاشيخ إسم اعيل على أبوداود

وأبنائه وكافة أسرة أبوداود وأقاربهم وأرحامهم بأحكر التعكاذي وصادق المواسكاة في وفاة المغفورك

الشريخ المحراف الموراور

دَاعِسِين الله أن تعنت الفقيد بؤاسيع رحمت تدوان بيكنه فنيسيج جناست وأن يكهم أهسله وذوبيت الصبوالتاوان إنالله وانا البه وراجعون



# \* زیب صادق :

# اهوى المثي والتدريبات الحويدية

الراديـو شيء هـام جـدا في حيـاتي

الاكازيون هو خلط الرديء بالجيد

اری ان اسبوع عسل واحدا یکفی

الصح كل عوس بـان تكون صمِقة لهُجمًا فالصمِة اهم شي،

# احدث اخباري فيلم «اخر ليالي الثناء» الذي كتبت قصته

هزينب صلاق. \* كاتية وصحفية

ه بكالوريوس معهد فنون مسرحية.

🗖 الى اى القراءات تميلين؟: \_ زينب: النفسية \_ الاتسانية.

\_ هناء: نعم باليه .. فنون شعبية . ن ماذا علمتك الحياة؟. ـ زينب: ان اكرن مسورة.

🗖 ماذا يعنى لك قول الشاعر: الام مدرسة اذا اعددتها.. الخ؟.

ـ هناء: قول سليم ساتة في المائة ملكن ابن

\_ زينب: ليس لي بنات. بالاضافة الى تعليمها القيم الصرورية للمرأة.

\_ زينب: الاثنتان معا. \_ هناء: الضرة لاتها تجمع في اغلب الاحيان.

🗀 ما مدى الترامك بللواعيد؟.

\_ زينب: احرص عليها جدا.

🗖 منا هي اهم المجالات الحينوية لعمل

\_ هناء: مجرد تقلید فقظ 🛭 كيف يمكن تشجيسع العبوائسل عسل

الغربية اردت الكتابة عنها فاصبابني الماء من خراطيم سيارات البوليس لتفرقة الطلأب وجريت الى دار سينما قربية لاختبىء فيها. وساكنت اجلس فيها حتى عربت من الدار مسرعة ايضا فقد وجدت على الشاشة قيامًا ﴿ غَيْرِ مِنَامِسِ !! خلل ما كادت معه الطائرة ان تعترق لكننا غادرناها في الوقت المناسب.. ولكن الى طائسة 🗆 ن نظرك ما هي انطباعاتك عن المراة

# وجهاً لوجه



# \* هناء الشوربيي :

# اهوى الباليه والفنون الثعبية

لا استمع للراديو الافي رمضان فقط

لا اشتري من الاكازيون مطلقا

شهر العسل مجرد تقليد فقط

أمنة الجلس من الملس في علة العروس لذا عليما بالعبر

# احدث اعمالي الفنية المرحية الجديدة «الهمجي»

# \* بطاقة شنصية \*

ليسانس صحافة كلية الإداب جــامعة

و هذاء الشوريجي

🗀 هل تمارسين تمارين رياضية ؟. \_ زينب: رياضة السنر والتدريبات السويدية.

\_ هتاء: الصير.

.. زينب: تعليم الفتيات مهم جدا.

🗆 كيف تعدين ابنتـك لتـكـون امـا

ـ هناء: بالعلم قالعلم هو سنلاح الحياة، 🛘 ايهما في نقارك اهم الشهادة ام الخبرة؟ ـ

بين العلم والخبرة فالشهادة دون خبرة.. لا قيمة

\_ زينب: كل مجال تستطيع ان تعمل فيه

ـ هناء: تربية الابناء.. فانا لا افضل عمل

🛘 مُل ترين أهمية ما لشهر العسل.. أم أنه

ـ زيتب: اسبوع عسل يكني.. للعريسين.

\_ مناء: بالدعاية الكنفة ودعم السياحة. 🗆 مولف تعرضت له في احدى سفرياتك؟. \_ زيب: صادفت مظاهرة طلابية في براين \_ هناء: اثناء انتقالي بالطائرة ذات مرة حدث

حربية. وهذه تجرية وحدث لا اتساه. السعوبية؟:

\_ هناء: متعلمة ومنفتحة ومنقفة

🗆 الى اي من المطريبين أو المطريبات

ـ زينب: عبد الطيم حافظ فيروز. محمد عيده. كارم محمود، محمد عبد الوهاب. ـ هناء: عبد الطيم حافظ.. وردة الجزائرية.

🗀 ما هو نصيب القراءة من وقتك؟. \_ زينب: ساعتان كل بيم او اكثر. \_ هناء ساعتان في اليوم. اكبر مسؤوليات الحياة ما هي؟. ـ زينب: مسؤولية أن يكون الانسان في حالة \_ هناء: تربية الاولاد.

🗆 كيف تـوفقين بـين واجبك الاسـري. .. هناه: أنا قليلة الانتاج.. وأفضل العمل في

للمسرح من ليفل الاطفسال لاكون معهم طوال المنافقة الكنب؟.

\_ زينب: لقبي مصادق، من الصدق قالا ـ هناء: الكنب الإبيض احيانا.

ــ زينب: شيء هنام جندا في حيناتي سنواء بالاستماع الى الموسيقي والاغاني او الأحاديث.. انه احسن شيء يزيل الشعور بالوحدة. ـ هناه: استمع له أن رمضان فقط. ولم

🛘 هَـلُ تَتَحِكُمـينَ فِي عَــلاقـة اطفــالك..

\_ زينب: ليس لدي اطفال. ـ مناء: نعم.. لا أترك لهم القرصة دائما.. اكما اختارلهم نوعية الاقلام.

ـ زينب: أن يتحدن ويكونن يدا واحدة في

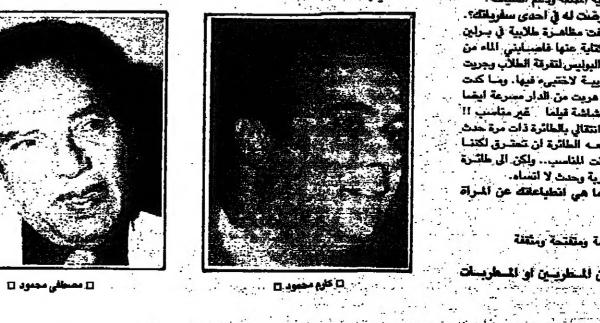
الجمعیات النسائیة ماذا تـوبین ان

ـ هناء: لا بد من الاهتمام بدور الحضانة ورياض الاطفال فهي في غاية الاهمية سواء للام العاملة أو لنشأة الطَّفل والتأثير في مكتسبأته.. والاهتمام كذلك بالسنين فهم الخع والبركة.. والعمل التطوعي يكون خيرا وابقى عندما يتجه مخلصا الى كيارنا من للسنين.

والصحافة النسائية؟. \_ زينب: في تقدم مستمر. ﴿

\_ هناء: لا اقرأ كثيرا.. لكنني اجدها تكتب موضوعات جيدة عن الصياة الاسرية في غاية 🛘 الى اي مـدِي تجـدُبـك التنظيفـات

والاوكاريون، في مختلف المحلات التجارية؟. .. زيتن: لا تجذبني ابدا لان الرديء يختلط بالجيد ويمكن أن اشتري شيئا لا أريده حقيقة. .. هناء: لا اشتري من الايكازيون (الرحمة). 🛘 فتاة ترف ال عشها الجديد.. بماذا تنصحينها؟



and the second of the second o



ننتقل بكم هذا الاسبوع الى القاهرة.. مدينة الادب والفن.. والنجوم.. لنقدم لكم وكالمعتاد اسمين معروفين في مجالين مختلفين. لقاؤنا الاول مع الكاتبة والصحفية المعروفة زينب صادق صلحبة باب (من الحياة) في مجلة صباح الخير.. والمعروفة باسهاماتها الادبية العديدة.. واللقاء الثاني مع المثلة المعروفة هناء الشوريجي التي تحمل بكالوريوس معهد فنون مسرحية وتميل الى العمل في المسرح اكثر من غيره من المجالات الفنية..



🗅 محمد عبد الوهاب 🗈

\_ زينب: كوني صديقة لزوجك.. فاهم شيء في الزواج مو الصحبة الحلوة. "- هناء: بالصبير والتجمل في السنة الاولى لاتها أهم سنة .. ولابد من التنازل من تلحيتها ليستطيعا ان يتوافقا. وماذا تقولين لن تنتظر الامومة لاول

ــ زينب: الله معك. ــ هناء: رينا معاك ويعينك. 🗆 ما هي التخصصات العلميــة الانسب للفتاة في نظرك؟.

ـ زينب: كل شيء يناسب الفتاة ما دامت تستطيع ان تدرسه وتتدرب عليه. ـ هناء: ارى انه من الصعب على المراة ان

تعمل في المجالات العلمية البحتة لانها تبتعد بذلك عن انوثتها وطابعها الذي بميزها ويكرمها.. والمجالات للمكنة لها عديدة.. التربوية والفنية

🛘 المرأة لا تعيل كثيرا لمارسة بعض الهوايات الذاتية او المنزلية مثل العناية بحديقة المنزل وزهورها.. وغير ذلك لمنذا في - زينب: لاتها احيانا تنسى نفسها في زحمة



\_ العمل: هو الحياة.

\_ الهاتف: ازعاج.

ـ الرجل: امان.

أخذ أجازة طويلة.

\_ الأمومة: اجمل احساس في الدنيا.

\_ الهواية: لا بد منها في حياة الانسان.

لمجرد الديكور.. لدى البعض.. ام العكس؟.

🛭 مل ترين ان الكتبة المنزلية صارت

- زينب: اللحف لدى معظم الناس الكتبة

\_ زينب: ليس لي مكان محدود.. ولا أحب أن

\_ هناء: مع اولادي دون تحديد للمكان.

هناء: اذهب مع الأولاد الى نادي الشمس.

🗆 بـرنامـج تلفزيـوني تصرصـين عـل

- هناء: العلم والايمان د. مصطفى محمود. 🗖 اقلام تتابعين كتاباتها محليا وعربيا؟.

- زينب: احمد بهاء الدين ـ احسان عبد

🗖 هل ترين ان تتفرغ المراة لاسرتها.. ام

\_ زينب: أذا كانت الاسرة تحتاج لها لوجود

\_هناء: اذا كانت الاسرة محتلجة لدخل

🗖 كيف تكافئين ابناءك.. وكيف تعاقبينهم

\_هناء: عندما يعمل شيئًا حسنا مرضيا

🗆 هل تعملين على غرس حب القراءة في

\_ هناء: نعم وعن طريق أحضار القصص

يستحق الاشادة اعطيه هدية او اخرج في نزهة ..

مادى تشارك به المرأة فلا مانع.. فالتقرخ للاولاد

اطفال مثلا في سن الرضاعة فلتتفرغ لبعض

القدوس، كل الكتاب والكاتبات في مصر. في العالم

\_ زينب: خارج القاهرة.

\_ زينب: نادي السينما.

العربي ايضا اقرأ لمعظم الكتاب.

🗖 الفراغ ماذا يعنى لك؟.

ان تشارك في بناء مجتمعها؟ ـ

في المواقف التي تتطلب ذلك؟.

أما عند العقاب فاننى لا أتكلم معه.

\_زينب: ضياع.

\_ هناء: ملل.

والبيت افضل.

نغوس ايتانك؟.

\_ التضحية: لا بد من التضحية.



🗖 مجعد عيده 🗈 عملها المتزلي.. او تنسى نفسها كانسان لها اشياء محببة الى نفسها.. والهواية مهمة جدا في حياة الاتصان فهي تشعره بانسانيته. - هناء: هذا خطأ ولا شك.. ريما لظروف الوقت وانشغالها بمنزلها .. رغم ان الزهور مهمة في حيانتا وضرورية في المنزل.

🗖 ما هي احدث اخيارك؟. زينب: فيلم سينمائي عن رواية في «أخـر ليالي الشتاء، كذلك اعداد كتاب عن محكايات من الحياة، وكتاب عن والحب والزواج،. ـ هناء: مسرحية الهمجي. 🛘 استلاة زينب.. والقنانية هناء: ميلاا تعنى لكما الكلمات التالية:

العمل \_ الامومـة \_ التضحية \_ السفـر \_ الهاتف \_ الهواية \_ الرجل؟. - العمل: قيمة هامة في حياة الانسان.

ـ الامومة: عطاء. - التضحية: انسانية. - السفر: فوائد كثيرة. - الهاتف: مهم جدا .

- الهواية: الشعور بالاتسانية.

-- الرجل: صديق في مشوار الحياة.



🗅 عبد الحليم حافظ 🗅

🗆 الطلاق كظاهرة اجتماعية.. الى معلاا تعزين اصبايه الرئيسية لدينا؟. - زينب: عدم توافق الزوجين. العناد، البخل،

- هناء: انشغال المراة والاحساس بالملل. أخرى.. بماذا تعلقين؟. \_ زينب: لا اعلق الا اذا عرفت ظروفه. ـ هناء: العيب في الزوجة الاولى.

 ما هو الاسلوب الامثمل الذي على الام اتباعه لتنمية ميل او موهبة تبدو على ـ زينب: باسلوب الحب.

ـ هناء: أشجعه وأهيىء له القسرصة.. وأساعده على الحصول على ما يلزمه لذلك. 🗖 ما الذي ينتظره الطفل من المجتمع في مرحلتنا الحاضرة؟. \_ زينب: کثير.. کثير.

\_ هناء: ربنا يعين الاطفال. الراة: اذا قرات كتابا.. فكانما قراه زوجها.. واولادها.. ما هو تعليقك على هـذه

\_ زينب: لان المراة تحب ان تحكي ما تقراه ان حولها .. تحب ان تكون في موضع اهتمام!!. - هناء: تلعب الثقافة دورا كبيرا في حياة الرأة ينعكس على تربية اولادها وعلى تعاملها مع زوجها وبيتها.. فهي بذلك تكون اوسم افقا. 🛘 طفل تعييين عليه شيئا من سلوكه او مظهره.. الى مىلاا يتجه تفكيـرك بالدرجــة الأولى.. الى تقصير الأم.. لم الأب؟.

- زينب: تقصير الاثنين معا. \_هناء: الى الام لانها هي التي تعضي وقتا أطول مع الطفل. 🗖 ما هو اقوى مؤثر في حيَّاة الطفل؟. ـ زينب: الوالدان معاملتهما معا.

ـ هناء: الوالد وهو القدوة. 🗖 ما هي هواياتك؟. \_ زينب: الاستماع الى الموسيقي.. الحياكة احيانا.. السبح لمساقبات طويلة.. الزرع زهور ونباتات الزينة.

شل انت صريحة ام مجاملة؟. \_ زينب: صريحة. \_ هناه: صريحة جدا. 🗖 كتباب قرانسه يستحق ان تقدميسه

- زينب: مخريف الجنرال، للكاتب صلحب جائزة نوبل ۸۲ ماركيز جارسيا. \_ هناء: كتب نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم. 🗖 ما الذي يسرك بشكل عام؟.

ـ هناء: عندما ارى عملا جيدا في اي مجال 🗆 رأي تتمنين ايصاله لجهة ما؟. - هناء: الاهتمام يدور المسرح.. لأن المسرح

توعية وثقافة وليس ترفيها.



🗖 توفيق الحكيم 🗈

● يطن احمد محمد نحان علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩٥ تاريخ ٢٧/١/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

 ● يعلن على محمد حسين سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٩٩٧ تاريخ
٢٦/٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

● يعلن فهد عبدالرحمن القهدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب رقم ١٩٨١٧٩ ؟ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

١٤٠٤/٢/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .. ●يعلن محمد سنان أحمد محمد يماني الجنسية حامل جواز سقر رقم ٢٢٢٩٩

صادرة من جدة بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٣١م عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد سنان

● يعلن عبده عبدات سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢٢٧ تاريخ

محمد حسن فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض ● يعلن سعد بن جبران بن سعد بن راضي القحطاني عن فقدان شهادة الثانوية العامة القسم الادبي للعام الدراسي ١٣٨٧ ـ ١٣٨٨ من معهد العاصمة التمويجي بالرياض تحت رقم الجلوس ٢٩٥ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معهد

● يعلن سعيد سيف احمد القرشي عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٩٥٢٥ تاريخ ٨/٩/٨م مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى القنصلية البمنية بالرياض وله الشكر ..

العاصمة النموذجي بالرياض او ادارة التعليم بابها وله الشكر ..

● يعلن عيشان صالح مصلح العميري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٢٤٤٤ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر ..

●يعلن عبدالرحمن بن محمد بن عمار عن نقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس غمارة م ١٩٨١ رقم ٢٩٩٥٩ ٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر ..

● القريات/ نقدم الى أدارة الاحوال المدنية في القريات المواطنه/ جزحه بنت فارس بموجب حفيظة نفوس زوجها المتوني رقم ١٥٠٠ وتاريخ ٢٧/٢/٧/١هـ سجل القريات طالبه اضافة أسم جدما صغير والفخذ السرحاني والقبيلة البلوي بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة جزحة بنت فارس بن صغير السرحاني البلوي فمن له اي معارضة عليه أن يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شَهر من تاريخه والله

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو/ فزار بن تعلي بن جعيدان العطارى حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٤/١٦٦٤م بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٧هـ سجل الدوادمي طالبا تعديل اسمه الاول ووالده وجده من فراز بن ثعني جعيدان الى طريقى جويعد عبيد العطاوي ليصبح بعد التعديل طريقي جويعد عبيد العطاوي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه

● الخرج/ يعلن المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز بن عرفج الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٨٠٠ أن ٢١٨٠/٢/٢٨هـ سجل الخرج والذي يرغب أي اضافة اسم جده مبارك وكذلك أضافة أل التعريف إلى اسم لقبه عرفج ليصبح اسمه كاملا بعد الأضافة عبدالرحمن عبدالعزيز مبارك العرقج فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق..

الماليفل في المالية ال

منسوبي ومستخدمي

شكركة العيسلئ للتجارة والقاولات المحدودة

شركة بكسكم للمقاولات الرياضية للحدودة

شيما كوللتجارة والمقاولات المحدودة

إبراهيم فجرا للظيف العيشي بجرار عربه فبرالطيف الغيشي

في وفاة عمة الرحوم الشيخ واشد على العيسى الذي وإذا والأجل المزم

« إنا لقه وإنا إلى راجعون »

إعلان بواخس

صب ۳۳۵ الدمام تلكس ٢٠٢٩٣٠ سيف إسجي

1441124 / 14648CA / 14648CO C

على المستوردين الإسراع في استهم أ ذوذات التسليم حقابل

البوليصة الأصلية أوالصنمان البنكي ولننجازمهمة التخليص كفاديًا لأي

تأخيرة دنيتج عن تلف للبعناعة أورسوم أو أرمنيات.

ثاريخ الوصول

*۵*1984/1/1

٥١/١/ ١/١٥ م

1987/5/4

إسم الباخرة

• مارفنيك

• نيوف ايث

ه جيواشينولاورو ٥٥٠٧

يتق دمون بأجرالتعيازي إلى

● القريات/ يعلن محمد زمان قلشيهذان عن فقدان دفقر اقامة رقم ٢٩٤٨ عاريخ ١١/٤/٤/١٨هـ صادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر ..

● القريات طيرجل/ يعلن تليعان فالح رشيدان الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٤٢٣٥ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور طبرجل وله الشكر

● القريات/ يعلن مساعد خلف سليمان الشرارى عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٨٠٩٠٩٧ صادرة من مرور القريات يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

● القريات/ يعلن عايش ابراهيم ابوشامه البلوى عن فقد لموحة سيارة رقم ١٦٠١٢٩١ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات

القريات/ يعلن جمال سعدون المنزل الجوني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٤٦ تاريخ ٥/٢/٠٤١هـ عدن يعثر عليها ان ١٤٠٤ عدد عدد عليها ان القريات يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .. يعلن علي عبدالله الصالحي عن فقد رخصة بناء رقم ٤٤١١ جلد ٥٤٩٦ تاريخ ٠٢/٧/٣٠ عدمن أمانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أمانة

مدينة الرياض او الاتصال على هاتف ٢٧٩١٢٣ وله الشكر.

اشهر من تاريخه والله الموفق.

• تطن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد برهانو محمد سعيد ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٠٥٠٠ وتاريخ ٢٠/٩/٢٥م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التألية اسمائهم ١ ـ منير والمولود في ١٤٠٤/٢/١٧هـ ٢ ـ عز الدين والمولود في ١٤٠٥/٤/١٩هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة

 ■ يعلن كاتب اتبال عبدات هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٥/١٣٠٨٥ الصادر من بومبي بتاريخ ١٤/١/١/١٤م يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات الرياض أو السفارة الهندية بالرياض او ت ٤٧٧٢٨٥٢ وله الشكر.

● تقدم الدعو نبيل محمد السيد نايل للمكتب الصحي بالرياض طالبا يدل فاقد اسم بنته منار في شهادة ميلاده رقم ٧٥٠٩ ج وتاريخ ٧/٧/٤٠٤ هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينًا من إعلانه عن بدل فاقد في الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحى بالرياض.

سيارة رقم ١/٢٦١٥٩٦ ولرحة رقم ١٢٥٢٦٦ خصوصي السعودية نوع تربوتا كريسيدا موديل ١٩٨٢ على من يجدها الرجاء تسليمها لادارة مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن معضد بن محمد حزام العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٢٢ وتاريخ ١١/٧/١١هـ سجل الخرج قدّ فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدات سليمان عيسى العيسى مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٩ وتاريخ ٢١/٥/٢٨٩هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

● حائل/ تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بمديرية الشئون المسحية بحائل المواطن عدنان محمود عوده موضحا فقد شهادات ميلاد ابنائه الاتى اسمائهم امأنى رقم شهادة الميلاد ٢٨١ وتاريخ ٢/٤/٦هـ نائل رقم شهادة الميلاد ١٩٢ وتاريخ ١٥/٣/٢٥ ولطلبه تم الاعلان عن ذلك معن يجدها يسلمهما الى مكتب المواليد

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهت اليها المراة نورة بنت فرج بن خلف الشمري ان من الجاري في ملكها وتحت تمرفها كامل البيت الواقع في محله قرية العظيم بمنطقة حائل المدودة بالحدود الاتية: جنوبا؛ ارض عضيب بن عسكر العنزي يطول ٢٤،٥٠م وشمالا: شارع عرض ٩٠٥م بطول ٢٤،٥٠م وشرقا: أوض عضيب بن عسكر بطول ٢٠م وغربا: شارع بعرض ١٢م بطول ٢٠م وطلب اعطائه هجة تعلُّك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● حائل/ تعلن شركة التوكيلات والتعهدات العامة جنرال السعودية عن فقد استمارة سيارة كوريسيدا رقم ١٢٦٢٨١٨ موديل ٨٢ ممادرة من مرور جدة نرجر معن يجدها تسليمها الى مرور حائل وله الشكر ..

● القريات/ يعلن محمد عايد ساير العنزي عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٢٧٥١ ثاريخ ١٥/١٢/١٥ - ١٤٨هـ مسادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور ألقريأت وله الشكر ..

● القريات/ يطن مبروك نزال فرحان الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٤٢ ٢٦٦-صادرة من مرور دومة الجندل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله

● عنيزة/ يعلن ارتلفو بكلب عن فقد دفتر اقامته رقم ١٥٠٤٢ صادرة من ادارة جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الشركة الموحدة الكهرباء بمنطقة القصيم صب ٥٤٥ او ادارة جوازات بريدة وله الشكر..

● المذنب/ يعلن جهز هذال العتيبي عن فقد اوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم اللوحة ٥٢١١٠٧٩ دانسون صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٥/٣/٢٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المذنب وله الشكر ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد على شعفان الدوسرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٢١٩٤ وتاريخ ١٠/٤/١/ أهـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادآرة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بيريدة المدعو/ سليمان بن لافي بن سعدي السعدي طالبا تعديل شهرته الى الحربي البشري في حفيظة رقم ٧٠٢٦٧/٤٩٢٦ وتاريخ ١٥/٥/١٥ سبط الرياض ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو سليمان بن لاني بن سعدي الحربي البشري نمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدات السليمان العجاجي بالوكالة عن نوره الصبيحي طالبا هجة استحكام لكامل بيت موكلته الواقعة بالسوق المركزى والذى تحت نزع ملكيته الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال: جار بالعقار رقم ١٢٥ بطول بيدا من الشرق نحر الغرب ١٢٠٤٠م ثم نحو الجنوب ٢٠١٥م ثم غربا ٢٠٤٠م ومن الجنوب عقار منيره الناصر الغليقة بطول • ١٥،٩ م ومن الشرق: شارع عرض • ٢٠٥٠م بطول • ١٠،٥ ومن الغرب العقار رقم ١٣٩م يطول ٤٠١٠م اجمالي المسلحة لهذا العقار ٧٧،٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

● بريدة/ ثعلن مؤسسة عادل العبدالكريم التجارية عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ۱۸۸۹۲۸ تاریخ ۱۲/۱/۱۳ ۱۵ هـ صادرة من الریاض پرجی ممن بعثر علیها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

> ● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن مطربن احمد بن محمد الثبيتي قائلًا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية والحوش المحيط بها ثلاث جهات والواتعة بوادي الخيف بقرية الشنتيات ببلاد ربيع ببنى سعد والايله اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وهى تخصه وحدودها واطوالها كمايل نيتها شرقاه الغضاء ومسيل السيل بطول الضلع ٢٠م ويحدها غربا: الفضاء بطول الضلع ٢٤م ويحدها شعالا: الفضاء بطول ٢٠م ويحدها جنوبا: شارع بعرض هم بطول الضَّلع ٢٠م ويطلب اعطانه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره...

● حائل/ تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بمديرية الشنون الصحية بحائل المواطن/ عقاب مطلق السويدى الشمرى طالبا تعديل اسم الفخد واللقب في شهادات ميلاد ابنائه وهم نفلاء خالد بدرية التعديل لاسم أبيهم من عقاب مطلق عمير مسلم ألى عقاب

● يعلن مكتب دار الدراسات العمرانية مهندسون استشاريون عن فقدان استمارة

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مطلق ناصر سلمان القرني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨١ وتاريخ ٢١/٢/٢/٢ هــسجل الرياض قدّ فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن سائم حسين السويعدي عن فقد ثرعة سيارة جيب تويوتا رقم ٥٠٨ ٢٢٢٠ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨ هـ صادرة من الطائف برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ..

Friday, January, 10, 1986 G. — Habi Al-Thani, 29, 1406 H. — No. 4852

الجزيرة

● الطائف/ يعلن عليض سفر عاضه البقعي عن فقد استمارة سيارة بيجو ٥٠٥ رقم ١٣٤٩٤٩٣ عبادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور الطائف

 التريات/ يعلن عياد حسين خلف الرويلي عن فقدان رخصة قيادة خصوص رقم ١٣١٣١ تاريخ ٢/٢/١٢ - ١٤هـ صائرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

• القريات/ يعلن شرار عبدات الشراري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٨ تاريخ ١١/٥/١٩٩هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

● حالًا/ يعلن احمد علي أحمد الشريحي عن فقد سجل تجاري رقم ٨٧٦ الصادر من حكتب السجل التجاري بحائل يرجى ممن يعثر عليه تسليمه ألى سجل تجاري بحائل

● المدينة المنورة/ يعلن مشعل بن طلع مرزوق العمري عن فقد رخصة قيادة خاصة

رقم ٢٧٤٥٧٢ وتأريخ ٢/٤/١٢ ١٤٥ هـ صادرة من مرور الدنية المنورة برجى معن يعثر عليها أن يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر .. ● تبوك/ يطن مصطفى نعمت قورو عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم

اللوحة ١٩١٦٢١٦ صادرة من مرور ثبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

● الخرج النود/ يعلن اديب حسن الجفاعي سوري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٤٤٨ تاريخ ٨/٦/١ ١٤٠٤مـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالخرج وله الشكر ..

●الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها فرج بن صنيدح بن مسلال الثقفي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزراعتي الواقعة في محله بالقرينُ والْإِيلَةُ آليهِ بالاحياء الشَّرعي من عام ١٣٨٧هـ المحتودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بطول ٥٠٠م وشمالا: مجدي شعيب بطول ٤٧٠م وشرقا: أرض وحزرعة فيحان بن رعل بن عبيسان الدلبحي بطول ١٧٥م وغربا: مجري شعبه بطول ١٩٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن/ مذكر عبدالله بن مرزوق العازمي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الطين الواقع في محله العازمية بالجمش والاتل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٧٨هـ المعدودة بالحدود الاتية: جنويا: نافذ صغير بطول ١٥م وشمالا: بيت قالم بن مرزيق بطول ١٥م وشرقا: ارض بيضاء بطول ١٥م وغريا: شارع بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

 القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها محمد سعد السبيعي الشراري قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة السكنية الجديدة بالقريات المحدودة بالحدود الاتية: البالغة مساحته ١٠ ٤٥ جنوبا: شارع عرض ۲۰،۵۰ بطول ۲۰م وشمالا: ارض معلوکه بطول ۲۰،۵۰م وشرقا: ارض مملوكه بطول ٢٠،٥٠م وغربا: ارض مملوكه بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● القريات/ يعلن فرحان رفيضان اللحاوى الشرارى عن رغبته في اضافة اسم جدء بشير الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد التعديل فرحان فيضأن بشير اللحاري الشراري غمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بطبرجل خلال شهر من

> ● يعلن عبده على حميد عن فقد رخصة عمل رقم ١/٨٦٦١ تاريخ ١/٨١١/٨١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

> صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله

● شقراء/ يعلن جهز محارب المطيري عن فقد لوحة سيارة نيسان م ٨٤ رقم ٣١٦٩٤٣ تاريخ ٢١٨/١٢ اهـ صادرة من مرور الرياض يرجى سمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر ..

عمل رقم ١٢ ٨٥١ تاريخ ٢٤/٢/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او الدوادمي وله الشكر ...

٠١/٣/١٠ كَا هـ صادر من بلدية الدوادمي يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى بلدية

● يعلن محمد حمد الثنيان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٢٠٦٥٦٢٠٩

● الدوادمي/ يعلن محمد راجح قطران المساجدي يماني الجنسية عن فقد بطاقة

● الدوائمي/ يعلن عبدالعزيز علي عبدالله الضويان عن فقد فسح بناء رقم ١٩ تاريخ

 الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن/ شليويح بن بلاج المزيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المحيا احياء شرعي عام ١٣٧٦ هـ الواقع في هجرة المعزولة بالجمش المحدودة بالحدود الاتية - جنوبا: مجري وادي بطول ٢٦،٥م وشمالا: بيت بلاج بن سمير بطول ٢١،٥٠م وشرقا: شارع بطول ٠٠، ٢٦م وغربا: مزرعة المنهي بطول ٢٦،٥٠م وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

مطلق عمير السويدى الشمرى .. باحدى الشركات الوَطنية الكرك في مبطال مقاولات الإنسشاع ات

. شيكات مياه ومجاري داعمال ميكانيكية محطان تنفية مياه ومحاري بمحطات ضيخ

> المؤهدالات: بكالوريوس هندست مدنيت

الخسيراست،

على المؤهلين الراغبين في هذا العمل إيرال طبيائه إلى: ص.ب ٦٧١٦ الرياض: ١١٤٥٢ وفخي حالة الايستفساريكن الاتصال بالسيدرنوثيق

انشاءات مبائن

بْكَالُورْتُورِيكَ هَنْدُسَةُ مِيكَانَيْكِيتْ.

• ان يكون المنقدم فدعمل من قبل مديراً لمشروعين كمسون علىالأقبّل مذنعنس طابع العمل الموضّى أعلاه وقيدزآول العلى المنذبداية المشروع متى مرجلة تسليمه للمالك • مطاوي مستندات تؤيد ذلك . • اجادة اللغز الانجليزية آجادة تامة تعبر اساسيه

أورُهارِی تِ ۱۰،۸۵۵ کَلَا اُو کِلاً-۱۷٪ نُوسِلِ ۱۰،

يتقدم أهالى شقراء لعادة اشيخ سعود عبالرحمن البليهد وإخوانه وأسرة آلى بليهد بأحرالتعازى فى وفاة المرحوم والدهمر سإئلين اللمعزوجل للفقيدا لرحمة والمغفرة ولألعله وذويرالصبروالسكوان عنه / محمعيدللهالرجام

إعلان عن

اقصية صبيانة ولنظيف خزانات الوقهد عحطات الثوليدالثابعة الشركة في منطقة الركايس

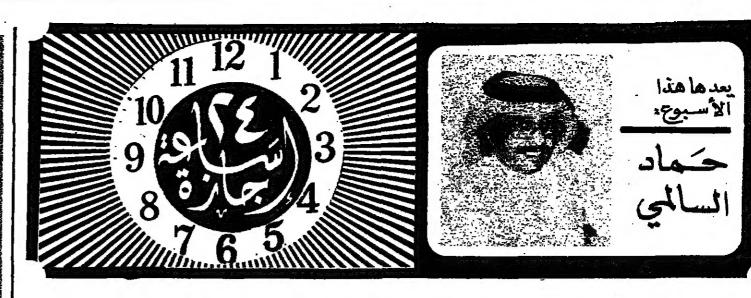
الشركة لسعوية الموصرة للكهراء بالمنطقة الوسطى " تصف حدطروبا في مناقصة عامد عملة صباء ومنظين خزائاً. الوقود بمنايات التوليد النابعة للشرك فيكل مراجمعة وشقرا

فعلىمد بينباطة تاك فإهذه المشاقعة مماهشراز والؤيساز الوطن المفضصة إصبارً وَظَلِرَ خُزَاءُ الْوَوْدَامِدَالِمُ الْمُؤْلِمُ اللهِ الْمُؤْلِمُ اللهِ اللهِ الدَّانِدُ. صفحها مد المؤد إلائزالرسيق عشرَة برئية الديانِ. صفحها مد صمرة مولهِ الفهارة مولمُنا في تخصص المقاول ونعفِ سارة المفنول روذاك لإستعام منبخة من مستندا ت المناقصة مقال مبلغ ٢٠٠٠ راي بشريك مصره بام الشكاء علما بأثث موعد تنتيم العطادات ه السساء: العاشق من صباع يوم الأحد ١٦:٥٦ النااه الموافق ١٥٦٠ ١٦٨ ١٩ م -

مرات - تمير - "ادق - نساح وجاع بمنطقة الريايز

وسيتم فنغ مظاربين العطادات الساعة العاشغ والفَعْفُ مَّمِنَ مَسِاحٌ نَعْسَتِ الْبُومِ • وَيُحَفُّودُ مَشْوَكِ الشَّرَا لِدَ وَالْمُسَارُ التِّي نَعْسَتَ بِعَطَاءًا بَيْا،





# التقاضي يتقدم درسا مجانيا في علم الفلك والطب والانبيات والزراعية

\_ القلك أو علم دراسة الاجرام السماوية علم قديم جدا فقد بدأ برصد مواقعها وصركاتها لتعيين الفترات الزمنية \_ واقدم ما أثر عن هذه المعرفة كان من حضارة بابل والصين والهند ـ وعرف قدماء المصريين قواعد ثابتية من النظام والحساب لحياة الزرع والنبات فرصدوا حركة الشمس والقعر فاستخدموا المزولة الشمسية والساعة الماثية وعرفوا بسروج القمر والنجوم الزهر والنجوم الخنس . ثم نهض اليونانيون بالجانب النظري لعلم الفلك على يد علماء امثال طاليس وفيتاغورث وأراتوسيتنس وأرسطرخس ثم عرف العرب هذا العلم فبرزوا فيه وقسموا الفلك الى شلاشة اقسمام هي : تنظري وعملي وتتجيم ، وتطور هذا الطم عند العرب بسرعة مـذهلة من القرن ٨ حتى القـرن ١١ الميلادي واصبحوا رائدين فيه ومن اظهر اعمالهم قياس محيط الأرض ايام الخليفة المأمون في صحراء سنجار بالعراق واكتشفوا حبركة أوج الشمس للبيروني والزرقالي .

\_ وحقيقة تطور علم الفلك مستبطة بحيساة الانسان على الأرض وحبركة الشمس والقمير والنجوم وماينتج عنها من ليل ونهار وصرارة ويرودة وضوء وظلام واسطاع وخريف وشتاء وربيع وصيف ثم مطر وجفاف ورياح وما الى ذلك \_ وحياة الاتسان متلازمة بالزمان والمكان يرعى ويزرع بولد ويموت لهذا رقع نظره الى اعسلي في الليل والنهار يربط الأسباب بالمسببات والظواهر بما هو ظاهر حتى استنتج مع مرور السنين انتظمة شابئة معروفة بعلم الغلك او دراسة الاجرام السماوية واقلم لهذه الغاية المراصد

\_ وإذا هذا لن اتحدث عن هذا العلم وما وصل اليه في ايامنا هذه من تقدم هاتل وبقة منتاهية وملجعل له من وبسائل علمية غلية في الدقة ولكبني اود ان اتناول جانبا . نسلاحظه من مسراصد فلكية في قرائا ويوادينا الكثيرة والتي لازالت قائمة عند البدو في المراعي والحضر في المزارع-. ـ لقد شاهدت مراصد مقامة على قمم الحصون القديمة او الصخور العالية وهذا البدوي الذي لايقرا ولايكتب يجلس عند الغسروق وعند الغروب يدقق النظر في تسلل أشعة الشمس من هذا الثقب أو ذاك وميلانها نحو هذا ألحجر أو ذاك \_ وفي الليل يرفع نظره الى السماء يتعقب منازل القمر ومطالع النجوم ثم يرجع اليه اهل قريته مستفسرين قائلين متى نرزع الحنطة -متى نقلم العنب والرمان ـ متى نضرس الورد فيدلهم ويحدد لهم اليبوم والشهدر لايخطىء ابدأ \_واني الذكر في هذه المناسبة التحدي الذي حدث بين عارفين بهذا العلم أمام اثثين من الطائف في عهد قديم .. قال الأول نحن أليوم في

طالع كذا وغدا بيدا طالع كذا وقال الثاني قولا مخالفاً واستدل الاول على صحة رايه ان طلب من الثاني ان يأمر بقطع غصن شجرة من الحماط اليوم وسيجد ان القصن جاف من الدلخل ليس به ساء ثم يقطع آخر من نفس الشجرة صباح الغد وسيجد به ماء وحدث ذلك

هذا العلم ومداخلاته شغلني منذ فترة فبحثت ولم أجد ما يرضيني من كفاية المراجع وهو موضوع طويل قد أعود له بتوسع ولكني وجدت من الشعر والتقصيل مايفيد في هذه العجالة التي تأتي في موسم الشناء الذي جامنا يرتجف بردا فأبردنا وينغض مطرا فأمطرنا وراح بعضنا يحفر في سهول الباطن ووادي الرمة بحثا عن الكمأة (الفقع) -

\_ وهذه قصيدة وجدتها للشاعر محمد العبدالة القاضي الذي ترجم له صلحب الاعلام فقال بأنه من اكبر شعراء النبط بنجد ـولد وتوفي بعنيزة بالقصيم وتققه وتأنب بها . ففي قصيدته هذه يرتب نجوم الغلك ويحدد ايامها ومايستحب وما يكره فيها وتأثيراتها ايضا ، ويرسم لنا منهجا نظريا في اوصاف النجوم والطوالع وارتباطها بتغيرات المناخ والطقس ومواعيد الانبات والزرع والاثمار .

### يقول في هذه القصيدة الفلكية :

سبك لك نجوم الدهسور بالفكس حاذق تبرى اول نجوم القيض سبع رضبايف أونعل شاخ واتوييع تبيعها يسرفسع بهسا عساهسات الأثمسار ويلتسوي ستنة وعشرين بها الظل باسط عقب تسطلع الجسورا كشلفها شمسالهما عقب تطلع الهقعة ويطالهنعة انتهت ستسة وعشسريس المسرطان بسرجها ويطهر دراح الليث هو المرزم الذي يعرفسرف بنسور كلعما يسان واختلفي ريسح وسمسوم وقيسل يسطهسر بسه أفسة ستة وعشوين سرى اللبث بسرجهن

حوى وإحتضر مضمونها بأمسر خالق كمأ جيب وضحا ضيم الدلق دالق في بسرجمها الجموزا كسما الدال دالق به العشب من حسر السمسوم وحسرايـق تسهمايمات قصر الليسل عش او دقمايسق نظم تبلالا كالدرارى لواميق تهب السموم وفيهن الظل ساسق يحصلح بمفحصله كال حالو وحسائق كسا مشعبل السباري بنبوره تنشباعق كما عين عمهوج غنوج لعاشق لبعض الزرع وينعض الشمسار مسلحسق يقف ظلها - قسم - تنغسور المسراييق

# شخبطاتهم تدل عليهم

القذت شخيطات العابثين تبازحتنا فتغيش الإثواق والميناء معنا في الطرقنات والشوارع والحدائق العنامة ودورات اليباه والصباعيد الكهريائية والجدوان وجذوع تومركت الشعور بالتقص يابقع الاشتهار والمتصورات ثم

> حاذا بعد ؟ قبل أكثر من علم ونصف استضفت في تبدرة عددا من للتخصيصين في علم النفس من السيعتودية ومصر والسودان ـ نشرت في حينها \_ وقد كان الراي السائد أتذك أن هذه الشخيطات ليس لهنا الأمنعتني واحد كرنها دلالة عنل شخصية مسلحبها قهي اسقاطات

تفسية أو تتنفيسات عن

مكتوبات عبدية في الداخل لايجند متاجيها الامده الوسيلة لاظهارها فالعاشق الانجد طريقا لعشوقته ألاهذه الكلمتات يصلهنا فيسترينح ا. محساولة البيات الذات

يعدارات وكلمات على صحر او ـ وكنت لحسب أن الأمريقات عند هذا المدحتي رجدت من سطالعاتي أن هندة الطاهرة لاتقف عند الحدود النفسية نقط ولتلشد مثالا عنل ثلك عبارة على حدار تقول مثلا ذكريات فلان وفلان وريما نظر اليها الأديب فقال هي تسجيل إدبي ليوم مشرق جميل

من الآثار التي شهدت لقاء تاريخيا يين اثنين في حقبة من الزمن برثم يقول رسام فنان عن شخيطة تعثيل قلبين مذبوحين بسهم يجمع بيتهما معنه لوحة فريدة تتؤصل عنصر الرغبة وعبسق اللادات . . ثم يأتي دور عالم النفس عند القلبين فيقول بناتها لوصة تمثل جنانب الحرمان والقشل العاطفي والتنين النفسي ... وهكذا ... وهكذا مشلا يقف موظف بريد امام شخيطة ــ بقول : عاش القريق الفلاني وسنقبط القنريق القبلاتي فيقنول ؛ هنده سرفينه لم يستلمها اصحابها شم يقنول منوطف الأشار

والتاريخ مثلا : هذا الحجر

كعا افتر دولاب حداهن سايق واثنا عشر باقي سهيل وبعدهن تنظهر نجوم الوسم صم الحدايق واثنين وضمسين نبجوم اربيعة وينظهر لها العنوا كنمنا اللام لاهنق وسمناك منع غفسر كمنا القنوس وصفته وزبانا نجمين كرمح بعاتق تكثر عواصفها به الظل سبعة عن الغصن والمسهسل نهسونسا الحسوانق بها قبطع الأشجبار والأثبل والنبضل يحصلح عن الأقداح والدود عاتق ويسطلع لك اكمليسل وقسلب وشسوله هـى المربعانية للأوراق ماحمق تسمع وشلاشين الى ضات شلشهان نهاية طول الليال بالقاب فارق يقف ظلها عن سبع الأقدام زايد به البرد بضائبه من الجوف عنالق وتبدي النعايم تسع نجمات سبكها وتاسعهن مرتقع عليها وشاعق ويست بعده البلدة ننظمين ستة خبلف القبلادة وان تسمقيقيت راميق ونجمين يسمن السماكين بعضهن يسمونهن الشبط يالبرد عالق ومحسسويهن ستسة وعشسرين شسارق وهن العقارب عند بعض الضلايق بجنب العلو نبجم شمالي مشبارق

وينظهر لك النجم اليماني وطرفه

ينشر قماش الجوخ والصوف لايقع

ومحسوبه اربح نجوم بنجمه

الى مضى مسنهان ثالاثين ليلة

وعشر ويسبدي المسزن يسمشي مسقسرب

يشقلب كدرة ضاتم بسيد مايق

به الدود في مشنا مطاويه خارق

مع الجبهة الصرفة لها الصرف لاحق

تبواسنا نبهباره هبو وليبله منطابيق

تسرى بسرجسهان الدلو والظل سسيسعة وينظهر سنعودات النجوم ثلاثة فالذابح نجمين كالألف وصف فسألورد والرمان والضوخ يسورق بالدلو ينضر التين غض المطارق والثنائنينة هي اخبر البيرد مبتندي ربيعه مع انوي الصيف والعرق عالق والشائشة يدورقن الاشتجار كلهن وتسزهمو ريساضميمه بمه البسرد طافسق عبدال الزميان بليلها منع نبهبارها تسواسن بسراس الحسوت فصله مسوافق ضالاسعدة تسسع وشلائين ليلة الأول بسراس الدلو والعسوت لاحسق وتطلع لك نجمين الأضرين اسمهن الأضبية ثم المقدم يعاتق فالأضبية وصفه كما رجل بطه ووصف المقدم كوكبين شعايق فسيسه الدلو والغنصسن والحسجسم لايسق نجمين لهن الذراعين عالق تری کل فرغ نجمتین لواهق وحادي عشر نوره عليهن فأرق

ستة وعشرين تدرى الحصل بسرجهن وينظهر لك الفنوغ المؤخسر منع الرشسا فرغ المؤخر كالمقدم نجومه ويصف الرشا سمكة نجوم زواهر ويستشر الصمل والشور ظله قندم وهنو فنصبل الربنينع المواقبق بعدادهن ستة وعشرين ليلة يوافق بهن غرس الشجس بالصدايق وينظهر لك الشرطين كالآلف ب مثل ثلاث نجمات احداهن غامق ويظهر عقب هذا البطين نجوم ثلاث كنقط الشاء صفار خوافق بستضر فمسل الصيف يصلح بنه الدوا وقصد وحجم هياجة الدم دافق والشرطين والبطين نجمين ظلهن قدم ولهن ستة وعشرين فالق

يسد الخلل من شاف عيب وختمه مسلاة على المختتار ماذر شارق مع الآل والاصحاب دوي الفضل والندى اولى العِلم سنادات غيريها والمشارق

\_ وهكذا يقدم لنا القاضي مؤلفا كاملا في قصيدة فلكية طبية فهل فيكم من يستفيد من هذا



واخيرا جاء العمدة بوجه جديد يشع تفتحا وحماسة وثقافة ... فها هو يمثل حيه في اجتماعات المدينة ومناسباتها الرسمية .. يتحدث بعمق ومفهومية .. ويقيم جسوراً من التفاهم والفهم بين. سكان حيه والمسؤولين وقطاع الاعلام .. يتحدث بأسم مدينته على اساس ان حيه هو جزء من هذه المدينة وليس العكس وأنه هو فرد يتفرع من مجموع وليس العكس . نعم هذا هو الوجه الذي تتطلبه مرحلة النمو الثقافي والاجتماعي ..

انا لا أريد أن انتقص من حق العمد في الماضي والحاضر لانني عرفت في الملضى واعرف في الحاضر منهم نماذج رائعة في النبل والشهامة والصدق والنراهة مع أنهم لايقرمون ولايكتبون وخير مثال على ما أقول في مدينتي المرحوم ابن مقبول الغامدي عمدة حي الشهداء الجنوبية الذي كان نجما لايذكر الا بخير .. وكذلك السيد عبدانة فته عمدة حي السلامة الذي قضى سنوات عديدة قبل تقاعده يشكل حبالا متينة من المودة والحب بين مواطنيه وبينهم وبين كافة الجهات والذي كان ببشاشته ونقاء سريىرته يحتوي كل مشكلة

\_ومع هذه النماذج الرائعة والتي يوجد منها والحمد ف الكثير في كل مدينة \_ وقد سمعت الكثير عن اسماء لامعة في جدة ومكة المكرمة \_مع ذلك فان في الوسط والعمدي، من يكثر من العقد ولايجيد طرق الفك ومن يقنع جهله وسفسطته بمنصب العمودية ولايستحى ان يتبجح في مجالس الطيبين بسرد بطولات وهمية ومواقف انسانية ومعارك حربية يخوضها مع رئيس البلدية الفلانية ومدير الادارة

لتسمية اسماء الشوارع في مدينته وحيه بالطبغ صمت كل الرقت ثم نفث سنتومه اخر الجلسة وتقيأ على طاولة الاجتماع فأتهم اعضاء اللجنة المكلفة بالتسمية بانها تستفيد ماليا من وراء اختيار اسماء الشوارع لإنها ببساطة وضنت على شوارع عيه اسماء لاتنسجم ومـزاجه ولايعـرفها عن قبـل وتركت اسمـه واسم ابنه وعـائلته وقبيلته . . من هي الخنساء ومن هو العجاج بن يوسف الثقفي حتى يحملا اسم شارعين في حارته ...

\_ وأخر لايتورع عن شن شجوم على المجتمعين كافة ثم ينفض بشته مطنا انسمابه استجاجا علىسلخ عضرة بيوت من حيه وضمها لحي العمدة الأخر فلان ... وهكذا دواليك من النماذج التي لاتتشرف بها المدن ولايشرفون سكانها مقابل التند الكبير طبعا من الذين يسود تصرفاتهم حكم العقل والفهم والايشار وتغليب المسلحة العامة وهؤلاء هم الذين يعتاجهم المواطن ويحتاجهم المسؤول على

ان مناسبة هذا العديث هو التنظيم الجديد الجميل لوزارة الداخلية في اسناد عمادة الأحياء الى الأكفاء من الرجال التطمين المثقفين من المتقاعدين واولي الخبرة والمراس وقد لست اثناء تواجدي في الناسبات الرسمية الأخيرة وجوها جديدة منهم تبشر بخير وتدعو للتذاؤل وأذكر منهم النقيب متقاعد سعد بن عبداته الفته عدة حي السلامة الجديد وغيره لاتعضرني اسساؤهم ولكنهم بلاشك في مسترى المستولية واقدر على تحملها ... أعانهم

# المتامات الخطيرة «للركب» الكبيرة

وفي كل الأوساط نجد اعلاما في

هدذا الفن ونجوما لهذه المقامات

الخطيرة جدا الذين يتعاظم أسرهم

وتلمع نجوميتهم اكثر حينما يجدون

أذانيا تسمع وعقولا تصدع لهذه

الترهات والتلفيقات التي لايجد لها

العقيلاء وعلماء النفس الا تفسيرا

واحدا هو مركب النقص وعدم الثقة

في النفس ومحساولة النبسات الذات

بواسطة ركوب موجة الخيال وجعل

\_ وفي ايسامنا هنذه بالذات يسأتي

امثال هؤلاء بما لم يأت به الأواثل

فهـذا صحفي يـروي عن نقصـه

بطولات رفعت توزيع جريدته الى

ارقام لاتدخل العقل .. وهـذا مديـر

مكتب يدعي انه يرسم خطوط سياسة

الشركة التي يعمل بها وسيادة المدير

ييصم بالعشرة مغمض العينين -

وهذا أخر ينسج حول نفسه جدارأ

منيعا من الكرم والشجاعة والوفاء

وهلم جرا ... ـ ثم يحسن بنا أن نختم

هذه السطور في سباق المقاصات

الركبية بركبة لايستطع بلعها اهل

الشرق الأوسط كافة بل اهل أمريكا

تفسهم فقد ذكر دكتور عائد من

امريكا انه اشتهر في تلك البلاد لدرجة

انملت العباد وفي أحند الأيام

استضافه الرئيس الامريكي وأجلسه

بجانبه في سيارة مكشوفة وسار به في

وسط شوارع واشنطن فأخذت

الناس تصفق له وتهتف \_ ولكن لماذا

لايكون التصفيق والهشاف لرئيس

هذه الجموع ... قال الركبي : لأنهم

كانوا يتساطون من هو الذي يجلس

بجانب الدكتور طلانء يالها من ركبة

حقا تقوق ركبة ذلك الهمام الذي

يختفي عن اهل قريته فيسألونه أين

تذهب فلا نراك ... يقول : انا ادهب

الستحال مما يطال .

مثلما قبالوا ببأن للنباس فيمسأ يعشقون مذاهب فان لهم فيما يتحدثون ايضا مذاهب وطرقا وومسائل تتباين من شخص لاخر حسب التركيب النفسي والاجتماعي والثقاني لكل فرد ...

من هذه الذاهب ـ اذا جاز لي ان أسميه كذلك \_ مانجده في البعض حينما يتحدثون عن أنفسهم او يحبون أن يكون الصديث لهم كال الوقت فيأتون في حديثهم بما يتجاوز حدود المعقول وحتى حدود الخيال حينا اخر فتدخل رواباتهم واخبارهم في اطار الأكاذيب والمبالغات المضحكة وماعرف او تعارف عليه العقالاء بالركب الكبيرة التي لاتبلع أي ـ لايصدقها عاقل أبدأ -

# كلهم يطلبون النور والدفء

والحرارة لايكاد يمريس الا ويستقبل مكتبنا بالطائف مطالب من قسرى وأوديسة الطائف .. المطالب كلها تتركز حــول النــور ... حــول الكهرباء ... سكان القري والمجمعات في جهات الطائف الاربع يدركون قيمة الكهرباء في المنزل والمزرعة ... بل في حياتهم بمعنى الكلمة .. ومن اجبل سكان منبطقة كبيرة يتطلعون الى النور والمرارة.. أسبوق هنذه اللاحظة الى الؤسسة العامة للكهرباء .



الي الغابة لكي اصطاد بعض 'لأسود والنمور والثمابين .. ولكن اين هي ؟ فيقول لو ادخلتها قديتكم دل يبقى منكم احد على قيد الحياة ... - والآن هل منكم من لازال يحاول ابتلاع بعض ركب زميله او صديقه ... كان الله في عن تنا

قال القلب وهي حبيس: ـ حياتى دقات قلب . - في شوان متلوقف ... بعلد

وقلت للبد هبيس

على درب الرحلة الطويل

الشاق الى فؤانك ..لم اصدق

ذاتي في توجه بنحساس نحر

حبـك حتـى همس القــؤك

الحبيس معلنا كوامنه فقال:

ـ في عـده الرحلة فقط استان

ـ أروى حين اعطش .

ـ أقوى حين اضعف .

-وفي المسيرنديك :

حدر الصيف شتاء .

رييع اخضر ..

\_ وقر الشتاء صيف دانيه .

\_ وزاد الرصلة شهيد في

ـ بعدها .. حين الوصول

الى المحمطة .. في الحمر

الحياة ..

# كتلب في الاجازة

اهدائي الاستاذ عيضة بن عبدالفضور الصواط عسورة من الأصل المُعطوط لكتاب نفت أل المطابع عنران دشعراء نقيف في العصر الأموي، وشر موضوع رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير اشراف الدكتور عبد الحكيم عسان ... وهو كتاب تاريخي أدبي قيم وهام لكونه يتناول موضوعاً جديداً لم يطرقه احد قبله ولأنه يعتمد على مصادر عديدة ومتقرعة .

والمؤلف سار سيرا منطقيا حين تناول بالبحث قبيلة ثقيف ثم شعر قبيلة تقيف وافرد فصلا ثالثا لشعراء ثقيف الكثرين ثم فصلا للتراجم الموجزة الشعراء المقلين هذا في القسم الأول ... أما القسم الثاني من الكتاب ققد خصصه المؤلف للشعر الثقفي في العصر الأموي ... وأرجو أن يخرج هذا الكتاب قريبا فسيكرن أضافة هامة في تاريخ ثقيف وشعرائها.





لم يعرف لبنان في سنوات حـرب

الطويلة سئة كانت سيئة من الناحية

يشكل مخيف دفع الجميع الى اعتبار عام

١٩٨٦ عبام المجاعبة في حال استصرار

المنصرم كابوسا ثقيلا على صدورهم

فالدولة اللبنانية كانت عاجزة عن

تحصيل وارداتها من ضبرائب ورسوم

مباشرة وغير مباشرة وحتى عن تحصيل

معنظم اشتبراكنات الهناتف والميناه

اما ءالراقء الشرعية ، فكانت تحت

سيطرة الدولة شكلا بينسا هي بالفصل

تحت سيطرة الميليشيات التي تقوم بها

هذه المراقء هذا اضافة الى قيام

الميليشيات بانشاء مراقء غي شرعية

وتعمل المسلحتها الخاصة ويدون أي

اشراف حتى ولو شكلي من قبل الدولة

وقامت معظم اليليشيات بفرض

الرسيوم والضيرائب والضوات عيلي

المعاملات الرسمية في الدوائر العقبارية

وسائر الإدارات العامة وذلك لمسلحتها

الخاصة . جاء هذا كله ليشكل عجزا

ماليا خطيرا ارهق البلاد وكاد يدفع بها

ثم تيم ذلك عمليات المضاربة ضد

العملة اللبنانية التي جاحت لتفاقع من

ازمة النقد الوطني بعد ان اتجهت رؤوس

الأموال النقدية لتغذية المضاربات على

امل تحقيق ارباح سريعة وفلحشة ، كما

لعب ارتقاع الأسطر العالمية للدولار

الامريكي في الأسواق الضارجية دورا

بارزا ف مُفاقمة ازمة الليرة اللبنانية واثر

وكنتيجة طبيعية لغدورة الدولار

صلباً على سعر النقد اللبناني.

الى حاقة الافلاس.

اعتي يذلك عام ١٩٨٥.

الأوضاع على ما هي عليه .

وخاصة على جيويهم!

والكهرباء!

# العام ١٩٨٥ كان «الاسوأ» معيشيا واحتم

واستصرار عطيات المضاربة موالتي شارك فيها حتى منغار الدخرين ــ تدنت الاقتصادية كالسنة التي ردعها مؤخرا الليرة اللبنانية في الفصل الأول فقط من العام ١٩٨٥ يما نسبيته ٨٨ يالمانة بعد ان فقد تفاقمت الأرضاع الاقتصادية كانت هذه النسبة في العام ١٩٨٢ حوالي ٥٥ بالمائة اما في العبام ١٩٨٤ فوصلت نسبة تدنى الليرة الى حوالي ٦٢ بالمانة اي ان الليرة اللبنائية فقدت ما مجموعة والآن بعد ان ثم توقيع الاتفاق ٢٠٥ بالمئة في غضون حوالي السنتين الثلاثي ينظر اللبنانيون بشيء من التقاؤل ونصف السنة وينسبة شهرية بلغت الى المَّام القادم بعد أنَّ كَانَ العام

۸۸,۷ بالات.

الأرضاع الاقتصادية والمعشية أن ازمة التضخم والغلاء سوف تسحق فشات اجتساعية واسعة اضافة الى الطبقة العاملة والاجراء وإن تكون الفشات المتوسطة بمنأى عن نتائج هذه الازمة التي ستريد من تعقيد ظروف معيشة المهجرين في كل المضاطق الذبين يعاضون اصبنلا من ظروف معيشية وصحية وسكتينة سيئة. اضافة الى مضاعفة اكلاف الاعباء الثابثة في السكن والتعليم والطيابة والاستشفاء والدواء والنقل وسائز الخدمات العامة .

وجاء في احدى الدراسات التي تناولت

وكانت الادوية في مقدمة المواد التي ارتقع سعرها بشكل غير معقول وغير مقبول واظهر تقرير نشرته الجمعية التعاونية الاستهلاكية التي تساهم فيها الدولة ان مؤشر ارتفاع استعار الادوية ما يسين ١/١/٥٨٥ و٢١/٦/١٩٨٥ ان الأسعار ارتفعت بنسب تراوحت ما بين ٢٥ و١٥٧ باللة وبمعدل وسطى وصل الى حدود ٧٥,٧ بالمائة وقد طال الارتفاع جميع اصناف الادوية بدون استثناء خاصة ادوية القلب والشرايين والأعصاب والسكري والادوية المضادة

وموجة الغلاء هذه شملت كل نواحى الحياة مما دفع قطاعات شعبية واسعة الى التصرك وفي طليعة شؤلاء الاتصاد العمالي العام الذي طالب بتصحيح الاجسور عن النصف الأول من العسلم



🖸 امین الجمیل 🗅

التي اظهرها مؤشر اسعار الاستهلاك حتى نهاية حزيران الماضي . السابع من العام ١٩٨٥ بدأت تظهر الى العلن النوايا والمحاولات المكشوفة لرفع الدعم عن القمح وبالتالي عن الرغيف. كما بدا الحديث تلميما عن النقص في المروقات خصوصا مادتي البنزين

الحاصل في هاتين المادتين المدعومتين من

١٩٨٥ بنسبة ٢٠٠٥ باللثة وهي النسبة وفي هذا الوقت بالذات أي في الشهر المنطقة الشرقية وكان على المواطن أن والغاز وازداد الكلام عن والتهريب،

> وفي الشهر الثامن من العنام ١٩٨٥ برزت الى العلن نوايا الدولة برقع الدعم عن المحروقات وزيادة اسعار النقط ومنذ ذلك الحين بدأت معركة رفع الدعم التي قادها وزير الاقتصاد الاصيل فكتور قمسير ونقذها الوزير بالوكالة كميل شمعون اثناء غياب الوزير الأصيل

للمشاركة في احد المؤتمرات الدولية . وتجاه هذا الاعلان نشطت السوق السبوداء وارتفعت اسعار المعروقيات واختفت مادة البنازين من المعات وتحكمت البليشيات السلحة بالكمية

🖸 كىيل شىمون 🗅 وفي الشهر التاسع من العلم ١٩٨٥

ونتيجة الأوضاع الأمنية المتدهورة بدأت محرب الرغيف ۽ اذ عرفت بيروت الغربية حالة حصار حقيقية اذ اغلقت كافة المعابر بين شطري بيروك وتعذر تسأمين القمسع الى بيروت الغربية والجبسل والجنوب نتيجة موقف القوات اللبضائية المسيطرة على كميات القمح الموجوبة أي

يشتري رغيف ايضا من السوق ومع تلاش ازمة الرغيف فيرالشهر العاشر أشتدت ازمة فقدان المصروقات وتنوقفت المعطات في بينزوت الفنزيينة والضاحية وعاليه والشوف ويعض مناطق الجبل عن توزيع البنزين وبشطت السوق السوداء وبيعت الصفيحة بأكثر من مائة ليرة لبنانية وعمد بعض تجار المادة الكبار الى التخزين بعد أن أصدر

الوزير كميل شمعون قرارا اعلن فيه بأن وزارة المال لن تتحمل اي دعم بعد الأن وغير مستعدة لفتح اي اعتماد لشراء مادة البنازين وغياره من المشتقات



باتت ممالوقة، في حياة المواطن اللبنائي شأنها في ذلك شأن سائر الشاكل الكبيرة التي يصانى منها الوطن المسفير وهي مشكلة الانقطاع المستمسر في التيار الكهربائي واستمرار حال «التقنين ».

وقد أدى استمرار التقنين الى خلق حالة معينة نفسية لدى المواطنين وتكبد بعضهم ولا ينزال يتكبد خسائر جمة نتيجة تلف الآلات والمعدات الكهربائية ويكاد لا يخلو بيت واحد من اضرار

لحقته بسبب انقطاع التيار الكهربائي فجأة او عودته بقولتاج اقل أو اكثر مما هومقرر باستثثاء فئة قليل تملك الموادات الكهربائية

الضيمات الغامة ، اذ تغرق شبوارع بيروث الغربية والضاحية باكوام هذا اضافة الى ان عندا كبيرا جدا التقايات تتيجة النقص في المعدات من المؤسسات والمسالح والعاصل

والمسانع اضطرت لشراء موادأت كبيرة

لتأمين احتياجاتها من التيار الكهربائي

وهنذه المؤسسات والمعامل ستحمل

المواطن المستهلك بالنتيجة الاكلاف التم

رتبها شراء مولد كهربائي عن طريق

واذا كنانت مصلحة كهرباء لبننان

تختلق اعذارا ومبررات لتقضين التيار

الكهربائي وتعلن تلك للملأ فأن مصلحة

مياه بيروت لا تكلف نقسها عناء اصدار

بيان عن اسباب التقنين المستعر مسياسا

شتاء. ولو كان تقنين المياه بنسبة نقنين

التيار الكهريائي لهان الأسر ولكن ان

يصل التقنين الى حدود ٤٨ ساعة او ٧٧

ساعة فهذا امر لا يمكن لاى مواطن

تحمله خصوصا وان متجاره المياه سواء

المعبأ منها بواسطة القناني البلاستيكية

او تلك الموزعة عملي المتأزّل بـواسـطة

الصهاريج يصرفون دمضاتيحه المياه

الموجودة في العاصمة والتي يفترض أن

تمسل الى المنازل فيستغلون المواطن

ويتربصون به حتى وصل سعر الصهريج

مؤخرا الى حدود ٤٠٠ ليرة لبنانية علما

بأن صاحب الصهريج مستولي، على

المياء العامة وينقلها الى مسافة لا تزيد في

يضاف الىهذا كله غياب فاضح لعظم

احسن الأحوال على الكيلومترين !

زيادة اسعار السلع التي ستتَّتجها .

والآليات واليد الصاملة التي تعجز عن تلبية احتياجات اكثر من مليون ونصف المين نسمة يقيمون فيها . وحتى القطاع المصرفي الذي حساقظ على تعاسكه طيلة سنوات الحرب القذرة بل وتحسن وضعه حسب معظم الخبراء،

يدا مؤخرا يتعرض ولاشاعات، تتكلم عن صفقات مشبوهة ومثيرة للربية مماحدا مهسرف لبنان المركزي الى التدخل للاطلاع على صفقة شرآء مصرف معين من قبل مصرف أخر ،

وما يقال عن المسارف يقال عن شركات الطيران اللبتانية حيث أن الامور كما ييدوليست في احسن احوالها حيث لن الدولة وضعت يدها مؤخرا على شركة لبنانية للنقل التجاري الجوي والبحث جارمن أجل توحيد شركات النقل الجوي

وكان ما جرى في الشهر الأخير من العام ١٩٨٥ القشة التي قصمت ظهير البعير اذ ان ما حدث جآء ليشكل هجمة كبرى على كل اصحاب الدخيل المعبود وليزيد في الماساة التي يصاني منها المهجرون وغيرهم من الذين فقدوا مورد رزقهم وياتوا عاطلين عن العمل وهؤلاء تقدر نسيتهم حسب احصاءات قامت يها بعض النيادات النقابية بما يتراوح ما بن و و و و بالمائم فقيد اقدم الوزيد . كميتل شمعون عبل اصدار قبرار رفع

الدمم عن المروقات ورقع اسعار هذه

المواد بنسب كبيرة وصات الى حدود المانة بالملئة وكانت ردة الفعل الشعبية على هذا القرار قوية ومع ذلك فقد استمر العمل به . وحاول الرئيس شمعمون تبيان حسنات قراره بأنه يسمح بتحبسين وضع الخزينة ويالتالي فانه يؤدي الى انخفاض سعر صرف الدولار الامريكي ولكن الذي حدث هو أن الدولار انخفض ليرة وأحدة اثر صدور القرار المذكور ولكنه عاد بعد ايام ثلاثة فقط ليرتفع ليرتين في اقل من أمبيوع واحد ويصافظ بعد ذلك عل

هذه الامور جميعا جعلت المطالبة بتصحيح الاجور الهاجس اليومي لجميع الفئات اللبنانية مع اقتناع هذه الفشات جميعاً أن ذلك يعنى الدخول في حلقة التضخم المفرغة ، ازدياد الاجور يردى الى ارتضاع الأسمار وهكذا .. وانّ المشكلة باتت بحلجة الى حل حقيقي .

من هنا يرى المواطن اللبناني انّ هذه الأسياب الضاغطة ، اضافة الَّى عوامل اخرى اساسية ـقد تكون وراء الاسراع في تنوقيع الاتضاق الثلاثي الهنادف الى انهاء حالَ الحرب في لبنان ً . فالخيارات الاقتصادية ـ الاجتماعية

باتت محدودة واذا كان العام ١٩٨٥ هو الأسوأ في مسيرة الحبرب فنان العنام ١٩٨٦ سيكون واحدا من اثنين : اما علم المجاعة وإما عام البناء. وبالتاني بدء مسيرة العودة الى الرذاء والى هذا يطمع اللبنانيون فهل يحقق

العام الجديد هذه الطموحات ؟.



# فيينا تتحول الى حلبة لصراع الجاسوسية بين المعسكرين الشرقي والغربي المونييت يبنون معقلا لخابراتهم في عاصمة الدانوب

وزير الداخلية لـ « الجزيرة »:

# المهم الا يسيئوا الى مصالح النمسا وامنه

ان توسط النمسا الوروبا ووقوعها بين فكي الغولين امريكا والاتحاد السوفيتي جعل منها منذ اندحار النازية لقمة سائغة لصالحهما العلبية الشروعة والسرية غير الشروعة .

ان تصارع الكتلتين الغربية والشرقية باشكال متشوعة تشراوح بين الدبلوساسية المتجمدة والحسرب البساردة المتمثلة بحصلات التجسس على مصالح البعض السرية قد دفعت بلدا صغيرا مثل النمسا عاني استعمار القوتين والاستعمار الانكليزي والفرنسي عشر سنوات ، الى أن يخضع الى ضغوط وأن يتحول الى ساحة. لانواع هذه الصراعات .

تزيد على مليار شلن نمساوي .

سيلحة الجاسوسية

في نوفمبر الماضي القي البوليس الانتصادي وليام بلتون / ٤٤ عاما/ احد الأعضاء العاملين

العاصمة فبينا مقرا دائما له وقد قررت الحكومة السوفيتية بناء لتوسيع قاعدتها الجاسوسية اقامة مدينة صغيرة قرب مدينة الامم المتصدة عند ضفاف نهر الدانوب في قبينا لضمان حركة عملائها داخل المبنى الذي يقام حاليا على أرض تبلغ مساحتها ( ٤٠٠٠٠ ) عتر مربع وبكلفة

الاسريكي /اف بي أي / القبض على روتـلاد



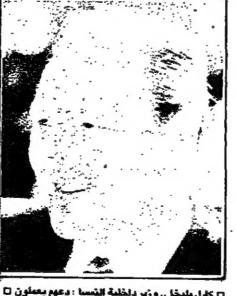
في وكالة الأمن القومي الامريكية بتهمة التجسس /كا جي بي/ في انحاء اورويا والذي يتخذ من لصالح الاتحاد السوفيتي طيلة ١٤ عاما - `-وكانت الخيسوط تمتد الى فيينا وقد نشرت المجلة الاخبارية الامريكية /يو اس نيوز اند ووراد ربيورت/ تحقيقات عديدة عن زيارات الجاسوس السائح بلتون الى فيينا للقاء بزعمائه من المفابرات السونينية . وتبدا قصة الجاسوس بلتون كبداية قصص

جميع العملاء. فقد ترك عمله في وكالة الأمن القومي علم ١٩٨٠م حيث كان يتقاضى راتبا سنويا محترما يصل الى ٢٥ الف دولار لكي يجرب حظه مع التجارة الحرة حيث كان الفشل تصبيه كما هو معتاد لاناس من امثاله .

وكانت المخابرات السوفينية تراقبه عن كتب وانتظرت حتى افلس تماما ووقع تحت طائلة الديون وهو أب لعدة أولاد وانتصلت به ثم أوقعته في شباكها . اذ باع جميع مخططات المخابرات المركزية ووكالة الأمن القومي التي كانت بحرزته والستخدمة لكافحة الجاسوسية السوفيتية . وقد كان يلتون يتلقى عمولته والبالغة ١٥ الف دولار عن كل خبطة معلومات في فيينا تحت ستار

قيامه بسياحة الى بلد /القن والموسيقي/. وتشير معلومات البوليس الاتحادي الامريكي ان بلتون كان يحْتَقي طيلة فترة اقامته في فيينا في منزل السبقير السموفيتي ويدلي بمعلوماته الى المخابرات السوقيتية ، وعسدما واجهت مجلة ( فوهْن برسة ) السفير السوفيتي ميخائيل اقرموف بهذه الحقيقة انكر كما كان ينتظر منه . ومع القاء القبض على بلتون تمكن البوليس الامريكي خلال ستة ايام القبض على ٤ جواسيس اخرين عملوا لصنالح السوفينات ربدًا بِلَمْ عددهم في السنتين الأخيرتين ٢٠ عميلا القى القبض عليهم.

ويعتبر الامريكان نسينا اكثر المدن قدرة في استنفاب العملاء



🗖 كارل بليخا .. وزير دلخلية النمسا : دعهم يعملون 🗅

وحول هذا الموضوع يجيب وزير الداخلية النمساوي كارل بليخا على سؤال لـ ، الجزيرة ، عن صحة هذا الادعاء بقوله ، نحن لا يهمنا الحرب القائمة بين اجهزة المخابرات فمهمتنا هي في الحفاظ على امن ومصالح بلادنا فقط ، وهذا التصريح يعتبر بمثابة الضوء الأصفر .

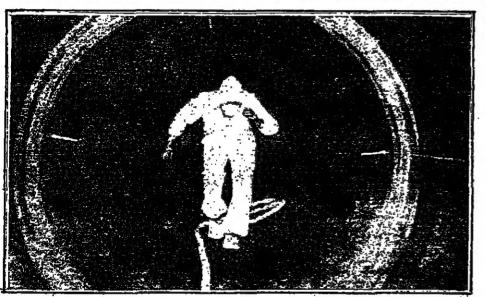
كذلك كان رجل ، المي اي اي ، ادوارد هاوارد من المترددين على فبينا لتقديم رزم المعلومات التي كان يسربها الى السوفيات حتى ان هرب العميل فيتالي يورجنكوالي الغرب وكشفه امام مسؤوليه مما دفعه الى اللجوء الى جهة مجهولة ربما الاتحاد السوفيتي .

وكان المكانيكي الامريكي في البحرية جون وولكر ممن يحضرون بانتظام الى فبينا ويقيم في الحي (١٢) وهنالك يقدم الى رؤسائه في اك (كا جي بي ) مطومات قيمة عن البحرية

وهنالك الدبلوماسي النرويجي ارني تريهولت الذي حكم عليه في الصيف الماضي بالسجن لمدة

تعلن مؤسسة زيد مطلق مبدوع العنز يحت للنجأرة عدشطب يجلم التجارى رتم ٢٠٠٥٤٠٣٦ آريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ

معادرمسالوامِن بمومهيشها دة الشطب المعادرة سالسجا النجارى بالمامِن بَارِجُ ١٤٠٧٤/٢٧) و



🛘 الجاسوسية الاقتصادية بين المعسكرين الشرقي والغربي .. المعمل الذري النمساوي 🗇

عشرين عاما والذي اعتاد ان يسرب معلوماته السرية عن حلف الناتو الى السوفيات اثناء لقاءاته في فندق الهلتون في وسط العاصمة

عدا رجل الـ ( اف بي اي ) ريتشارد ميللر الذي كان يقيم مع فتاة سوفيتية في فبينا وهو اول من سرب وثائق الى السوفيات عن وكالته منــذ

وتشير مصادر الشرطة النمساوية الى ان النمسا تستقبل سنويا اكثر من (١٢٠) مليون سائح ومن المستحيسل مسلحقة الحسالات الاستثنائية عدا أن حياد البلاد لايسمح بتقسيم الضيوف إلى أنواع .

وترى هذه المسادر أن أهم الرَّسسات التي تصرص على حمايتها هي البنرلان والوزارات والضيوف من الشخصيات الدولية.

وتقول هذه المصادر الامنية ان المنظمات الدولية التي تتخذ من قبينا مقرا لها هي عرضة. للمخابرات الاجنبية ولا تستطيع السلطات عمل اي شيء بسبب الحصانة النبلوماسية للمنظمات

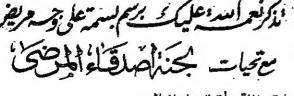
والعاملين فيها وتعلني سويسرا من نفس حالة النمسا لحيادهما السياسي وقد كشفت سلطات سويسرا منذ عام ١٩٧٠م وحتى الآن عن ١٢٤ عملية تجسس وقفت وكسالات المضابسرات في الدول الشرقية خلف ٨٤ عملية تجسس. وتعتبر حوادث التجسس على المسالع

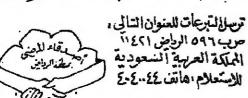
الاقتصادية والاسرار التكنولوجية من أهم اهتمامات المخابرات الشرقية وقد كشفت اكثر من ۲۰۰۰ عمليــة بسين مــدن بــرن وجنـيف

تتخذ الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وبقية سفارات الدول من سفاراتها مقرأ لعمليات التجسس لذا فهي تحاول ان توازن بين عدد العاملين بها، حيث يعمل في سفارة موسكر في برن ٢٢ شخصا وفي سفارة امريكا يعمل ٢٧ شخصا.

أما في فيينا فان عدد العاملين في سفارة موسكو يبلغ ٥٩ شخصا مقابل ٥٠ شخصا يعملون في سفارة واشتطن.

> الذكرنع السداعل كربهم بسمة على وسعريض معتيات بحنالضلقا فألمضى









للتغين النعيد لمحمل يسملع التوق للتغين النعيعة لا































المتنام الدودي المتار .. جاء يوم الحيمة الماضي في ابهي وأرهى خلة .. قاللون الأروق الذي طبع ملعب المار .. كان يسبب القور الرابع.. والانتصار الرابع:. والدرع الراسع.. الذي أجرزه الهلاليون وهو انجار لم يسبق الهلال أحد قيه ... وهو أيضًا تأكيد على تقوق الكرة الهلالية .. وروعة مواهيها .. وفهج تجرمها .. فألهلال بذلك الانتصار سيطل مطروحا خلال البطولات المليجية والعربية والاسبوية حتى علم ١٤٠٨ هـ... اي ان الهلال مسطل مقترتا بامجاد التقوق والبطولات وهذه مسؤولية يدركها كل الهلاليين

وعلى الزغم من قلة الاستعداد الهلالي. الا أن تجوم الأدرق واصلوا عطاهم ينفس الروح والاختلاس ختي احتضنوا درع البطولة .. وهنا توجز التقوق الهلالي منذ بدء

- عام ١٩٧/١٦. احرز بطولة الدوري وجاء الشاني في

مسابقة الكأس -ـ عام ٩٩.. لحرر بطولة الدوري .

عام ١٤٠٠ .. احرز الركز الثاني في الدوري وفاز بيطولة

- عام ١٠١١. لخرز المركز الثاني في الدوري وكذلك

- ٢٠٢٢ جاء الثالث في الدوري المشترك .. واحرز بطولة

- ١٤٠٣ جاء الثاني في الدوري المتاز.

ـ ٤ - ١٤ احرز بطولة الكأس. \_ ٥ - ١٤ أحرر بطولة الدوري وجاء الثاني في الكاس.

- ١٤٠٦ احرز بطولة الدوزي.. وخرج من الكأس.

وهكذا يكون الهلال الطرف شبه الثابت في المافسة على الدوري والكأس وأحرز انجازات لم تصل الاندية الأخسى اليها.. ليستحق لقب اقوى وافضل فريق سعودي ويتأهل بالتالي لتمثيل الملكة في البطولات القادمة.







🗆 النعيمة يرفع در ح البطولة بعد ان تسلمه من الأمير فيصل 🗈



🗀 الدرع بين الامير هذلول.. والسيد حصام الرَّهير 🗀

🗖 الفرح الهلالي 🗀



الهللال يفوز على

حقق فريق الهلال لكرة الطائرة فوزا متوقعا علىطائرة الشرق قوامه ثلاثة اشمواط مقابل لا شيء وكانت نتائج الاشواط كالشالي : ٥١/١٠،

ومن جهة اخرى تعادل ضريق

الشعلة والفرع بهدف لكل منهما غمن تصفيات اندية الخرج على

مستوى الدرجة الاولى في المساراة التي اقيمت على ملعب الشعلة أمس انتهى الشبوط الأول بهدف وأحبد

للفيرع سجله سعبود الحمياد في الدقيقة ٢٥ .. وفي الدقيقة ٣٥ من

الشوط الثاني سجل سعد التويم تسجيل هدف التعادل للشعلة .

حكم الباراة معمد الشنيغي

وعبدالرحمن الزيد وعبداله الأسود

رائد الحمدان

الخرج/مكتب الجزيرة

.10/14.4/10

بنشوة الغوز

القيادسية.

وفي مثل هذا البوم من الاسبوع القادم لن يكون سوى فريقين يتشرفان باللعب في المداراة

في المجموعة الأولى يتقابل الاتفاق

اما بالنسبة للمجموعة الثانيـة.. سيلعب فريق القادسية مع الوديعة على ملعب النهضة بالدمام مساء.. رفي نفس الوقت مِلتقي على ملعب الملز

هنـك تقاربـا كبيرا ﴿ المستـوى.. ريضمان في صفوفهما نخبة من اللاعبين المرموقين.. وكمان الطلثي الأفضيل من الاتفياق في مسيسرة الدوري المتاز لكرة القدم.. ويأسل من خلال لقاء اليسوم أن يتؤكث استمرارية تفوقه.. فبعد أن أطاح الأغلق في الساهل الغربي يسعى مجددًا ومن الساحل الشرقي ان يلحق الاتفاق بالأهلي حتى يرسم انتصارا تاريخيا الأول من نوعه في هذه المسابقة .. ولا شك انه يطمع

الموسم الماضيّ. لذا أوكد أن اللتاء مميز وحاضل

اختطاف الكأس وهما فريقا الهلال

بطل الدرج.. والأهلي أيضيا.

السطاني وتأكيب الجدارة صرة اخرى امام الاتفاق! النصر أمام انتفاضة الرباض بعد السبعة!

الختامية لنهائي كاس جلالة الملك المُدى.

والطائي عصسرا على ملعب الاتقساق بالدمام.. والفائز في تلك للباراة يلتقي في دور الاربعة بالفائز في مباراة اليوم في نيفس المجمعيوسية بسين النمر

الشبياب والاتصاد والقياشزان في

### الانفاق - الطائي

وينظرة عامة للفريقين ندرك أن بكسب الاتفاق وعبوره والتأهل لدور

لكن.. ويسدون شك.. سيجمد الطائي اليدوم أن المشدوار ليس سَمِلًا.. فالاتفاق فريق عنيد ويأمل في المحافظة على الكأس الذي فساز به

ييـرز في الطائي حارس سرساه والمنتخب الدشيسع والصقسري.. والمسائض والحنسان.. وكنذلك في الاتفاق جمال سعمد وباخشوين

على ملعب الملز.. عصيرا.. يتقابل الطرفين.. غريقا النصر والرياض.. الفائر في لقاء الاتفاق والطائي.

بخروج أقوى النافسين له على

مرشحة للوصول لنهائي الكاس.

كان فريق الطائي قد حقق انجازا الباديء في التسجيل من ضربة

في لقاء يشوبه الحذر والتخوف من

# اليوم انظلاقة جديدة الكأس في دور الثمانية

جلالة الملك.. فاليوم ستتحدد الفرق الاربعة التي ستجتاز دور الثمانية.. وبعد سقوط الهلال أو (بطل الدرع) وخروج الأهلى.. وكذلك النهضة من دور الـ ١٦ قـد يلحق اليوم بـذلك الركب فرق

والرباض والتي ستقام على ملعب

بالندية والاثارة والتكافئ واتوقع ان تحسم النتيجة من خلال ضربات

وصالح خليفة وغيصل البدين،

النصر والرياض

والفائز سينتقل لدور الاربعة لمواجهة والنصر يعشبسر اقسوى الفسرق المرشحة لنيل الكأس بعد ان فرط بدرع الدوري مبكرا .. وقد انتقل من دور الـ ١٦ عقب تخطيعه ضريق

🗆 الاتحاد قدم

لكن في نفس الوقت فسان النصر

سيدخل مباراة اليوم باعتبارها

مصيرية وسيضع الف حساب لفريق

الرياض الهابط لمساف فرق الدرجة

الأولى.. والذي وصل لدور الثمانية

متجاوزه الكركب رفيق دريته بأعلى

نسبة من الأهداف تم تسجيلها حتى

والنصر بالطيع ـ ان كان حريصا

على مواصلة المشوار - لا بد أن يدرك

ان لقاء الرياض رغم فارق الستوى

ليس مضمونيا.. خمسوميا وان

ميناريات الكناس لا تخضع لمنايير

معينة.. وقد تائن النتائم بعكس

التوقعات.. والرياض من الفرق ذات

المواقف التي لا تنسى.. وبالطبع فانه

يتطلع لتأكيد ذاته من خلال التأمل

لدور الاربعة أملا في الانتقال للمباراة

وان ذلك الانجاز - اذا تحقق -

كفيل جدا بمسح الصورة الهزيلة

التي ظهر بها الغريق خلال مباريات

اعتقد ان المباراة ستكون قوية

التمر.. همو الأفضيل.. خيسرة

ومستوى لاعبيه.. ويمتاز بخط مجوم

ضارب بتواجد ماجد.. محيسن..

تاصر الفهد .. كما أنه يمثلك خطوسط

يعتبر الأحسن والأقضل من نظيره...

لأن يوسف خميس والهريقي وهاشم

سرور يشكلون ثالوثا متكاملا قادرا

على امتلاك ميدان المناورة.. وبالتالي

تغذية خط القدمة بالكرات الرسومة.

وحراسة المرمى (مروان) أفضل

من منصور العساف (الناشيء) الذي

شولى عملية الوقوف بين خشبات

مرمى الرياض الثلاث بعد (مروب)

الدليقان حارس المرمى الأساسي الي

دفاع الرياض يتفوق نسبيا على

بفاع النصر في حالة عدم مشاركة

توفيق المقرن.. اما هجوم الرياض

فهر على مستوى جيد ادا حدث

التعاون لا سيما من سدوس

وخصوصا بعد عودة (سعدون)

الذى افتقده الرياض خلال الموري

لايقاقه .. بالإضافة لوجود اللاعب

الذي ينتظره مستقبل كبير فهد

وحسافلة يسالانسارة والتشسويق ولا

استبعد حدوث المفاجأة.

الدوري المتاز.

الآن في السابقتين لهذا الموسم.

# اللقائين سيتأعلان لدور الأربعة.

كبيبرا يوم التبلاثاء ببوصوله لدور الثمانية بعد اجتيازه عقبة الأهل على مكعبه ووسط جمهوره بهنفين مقابل هدف واحد للأهبل الذي كان هبو

الأربعة والالثقاء بالفاشز من النصر

الوحدة بهدفين دون مقابل.

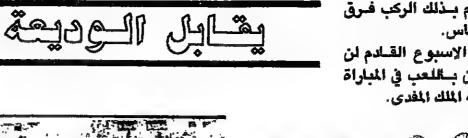
أما الاتفاق فلم يجد صعربة في الومسول لدور الثسانية عن طريق

ولا شك أن الفريق يتمشع بروح معنوية عالية أهمها بالدرجة الأولى كسر الحاجز النفسي باجتيازه فريق الوحدة الذي كان عاملا في تعطيله خلال المرحلة الأخيارة من الدورى المتاز.. كذك ضائبه سعيد جدا

من يحسم اللقاء الثالث. . الاتحاد أم الشباب

🗷 كتب: احمد العلولا:

بدأت مسيرة العد التنازلي في مسابقة كاس









القادسية قدم 🖸

كما بيرز في الغريق محمد الأطرف

(وسط) ويقيب عن صفوق صالح

الاتصاد بالشباب

في السادسة من مساء اليوم وعلى

ملعب الملز يتقابل (العميد)

و (الشيخ) والقمائيز سيلتقي في

منتصف الأسبوع مع الفائز في لقاء

وكان فريقا الاتحاد والشباب قد

ومسلا لدور الثمانية بشق الأنفس

خمسوصا الشبباب الذي لم يغادر

الخبرج وينضسن الوصبول لدور

الثمانية الامن خلال ضريات الجزاء

بعد تعادله مع الشعلة أحد ضرق

الدرجة الثانية بالوقت الأمسل

وكسان الشسعسلة البسادىء ف

التسجيل بواسطة لاعبه عبدات

الجوير وقبل نهلية الوقت الأصلي

تتفس الشباب الصعداء بلاعبه ثايف

وهكذا وصل الشيباب وتبأهبل

لباراة دور الثمانية مع الاتحاد الذي

كان هو الآخر قد تعرض للنجاة من

قبل فريق الانمسار متمسر دوري

الدرجة الأولى والحرجه كثيرا.. ولم

يتمكن من النفاد الا بواسطة محمد

سبويد في الشبوط الثاني من الوقت

الاضافي بنتيجة ١/٢ بعد ان تعادل

الفريقان في الحصة الرسمية ١/١ .

الشباب.. والفريقان عموما بيحثان

عن الكشر بعد افتقادهما لدرع

الدوري خصوصا الشباب الذى

ابتعد عن المراكر المتقدسة .. وهما

يضمان في صفرفهما نخبة من

اللاعبين.. فالاتحاد يتألق في

اسماعيل حكمي ومحمد سنويد

واحمد جميل وعبداته غراب

والسريحي والمحضار.، ويعتمد في

العابه عبلى الكرات الطويلة لسبويد

واستغلال سرعة الحكمي ونفاذه

المتقن من الظهر المقايل وتوجيه

الكرات العكسية.. اما الشباب بيرز

والاتحاد يعتبر افضل نسبيا من

مرزوق بتسجيله هدف التعادل.

والأضاق بهدف لكل منهما.

القادسية والوديعة.

النجران لاصابته وتقريس الطبيب المجلل في الهجوم.. ولا شك أن استمتاعه بفترة راحة بعيدا عن الشبياب افتقد أحد نجومه.. وهو عبدالعزيز الرزقان لطرده في مباراة نامل ان نستمتع بمباراة شيقة ومثيرة وخالية مما يعكر صفوها. \_\_ بشكل عام يعتبر الاتحاد في وضع اقضل من نظيره الشياب.. والمؤهل

### استعداده للكأس بالفوز على الاتحاد والالتقاء في دور الأربعة بالفاشر في

لقاء القادسية والوديعة.

فينه الرومي والسنويلم أي خنط

الدفساع.. وتسايف مسرزوق وخسالد

للكسب.. لكن لا مجال التوقعات..

وإربما يحسن الشباب وضعه ويؤكد

القلاسية \_ الوديعة يتقابل الفريقان مساء اليوم على ملعب الثهضة بالدمام.. والفرصسة متاحة بشكل أكبر لفريق القادسية للتسأهسل لدور الأربعة والذي أكسد جدارته باجتيازه بطل الدوري. ولا شك أن فريق الوديعية.. أقل مستنوى من القبادسينة.. لكنبه

بالطموح والكفاح أعلن دخوله دور

الثمانية حينما اطاح بفريق النهضة

أحد فرق المتاز خارج السابقة.. ويأمل اليـوم ان يكرر الصـدث مرة أخرى مع القادسية رغم كون اللقاء خارج ملعبه وبعيدا عن جمهوره. وكما قلت أولا فأن القادسية هو الفريق المرشح للفوز قياسا لامكانات الفسريقسين و (بني قسانس) يخسم مجموعة من اللاعبين المتازين... أمثال فريد المعيدي وحمد الدوسري وفرج بلوشي وبورشيد ووليد البار.. وكمأن قد أجتماز الهلال بضمريمات الجنزاء بعد تعمادلهما في الوقت الأصلى والاضاق بهدف لكل منهما. اماً فريق الوبيعة.. فانه حقق أولى

مفاجآت للسابقة حينما أخرج فريق النهضة بهدف... ويسرغب اليوم ان يقدم مباراة كبيرة طمعا في الفوز والتأهل لدور الأربعة. لكن القادسية وهو سيلعب بحذر رخوف شديد أن يسمع بحدوث

المفلجآة مرة اخرى.. وإن يرضي بغير ختاما.. تهانينا للفرق الفائرة مسبقا والتي ستتأهل للوصول لدور الأربعة وحظا للفرق التي ستودع

السَّابِعَة هذا البوم في مناسبات قامة.

### 🗖 رائد الحمدان 🗖 كتب/ فهد ألفهد اندم اللاعب رائد الحمدان نجم منتخب الملكة ونادى الرياض لننس الطاولة اعتذارا للاتحاد السمودي للعبة عن المشاركة في معسكر منتخب الملكة الأول الذي بدأ يوم الخميس قبل الماضي في بيون الشباب بجدة وذلك لظروفه العملية التي لا تسمع

له بالاتضمام للمعسكر

هذا وقد قبل الاتحاد اعتذار

الحمدان حيث يـزاول تـدريبـاتـه

اليومية بشكل جيد مع افراد منتخب

النــاشئــين في معسكــرهم ببيــوت

الشيباب ببالريباض تحت اشبراف

المدرب الوطني عمالح العبدالقادر .

الإتحاد جاهز متكامل في صفوفه وجاهز لهذا اللقاء ولا آلحقیتی فقد کان المفروض ان بنهی الاتحاد المباراة في وانتها الأصلي وينتيجا

كبيرة لو استقل خط الهجوم الفرص التي

عبطلاه غراب

نايف مرزوق .

جدة/كتب عمر باهنيلة يتجدد لقاء الاتحاد والشباب للمرة الثالثة في الموسم الرياضي الحالي ولكن تختلف ظروف هذا اللقاء عن غيره من اللقاءات السابقة لحساسية النتيجة وضرورة تحديد فريق فائز حيث لا مجأل للتعادل او التعويض فضسلا عن السمة المبيزة التي تتسم بها لقاءات الفريقين

وقوة الإداء. عن هذه المباراة المصبرية التي يتطلع الغريقان الى الغور بنتيجتها والتأهل لدور الأربعة تستضيف الصفحة في هذا اللقاء كابتنى الفريقين عبداه غراب ونايف مرزوق في حوار شامل يتناول عدة جوانب عن المساراة واستعدادهما الفنى

لا اتوقع وقتا اضافيا ●● تمثل كابتن الفريق الاتصادي وصانع العابه في بداية حديثه .. لا اتوقع ان يكون هناك وأت اضاف في المباراة نظرا لتوفر خطهجوم جيد للقريقين يمكته حسم المساراة في وقتها الامسني وهدا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى أستغلال خط القدمة للفرص التي تتاح له

وترجمتها الى اهداف .

ويضيف كابتن الغريق حديثه مؤكدا أن الاتصاد يدخيل هذه المباراة وهو ترجد هناك اية اصابات من ناحية اخرى يشير الى أن المباراة السابقة مع الأنصار في دور الـ ١٦ لا تعكس مستوى الغريق

# بحكم تاريخُهما الرياضي من حيث الندية

قبل لقا، فريقيهما في دور الثمانية

فرص الفريتين متضاربة الوصول لدور

الأربعة والانطلاق الى النطاني

لا اتوتع ونتا اضائيا لوجود غط هموم جيد بالفريتين

خطوط الفريقين متقاربة خطوط الغريقين متقاربة الى حد ما وان كانت كفة الاتحاد ارجح في الوسط والدفاع ومن ناحية اخرى فمبارياتنا مع الشياب دائما على طابع خناص بحكم التنافس التقليدي بين الفريقين وهذا مما يتعكس عسلي طبيعة الاداء وحمساس اللاعبين واعتقد أن اهمية المساراة وحساسية النتيجة قد تنعكس سلبا على

### مستواهما الفنى لأن كبل فريق بيحث بالدرجة الأولى عن القور .

اما كابتن الضريق الشبابي نايف اللاعبئ وعدم شحتهم نفسيا ومباراتنا اليوم لها طعم خلص حيث تجمع عميد

# ابن حمد محرب الرباض

لدينا العزم على خلق انطبساع همن عن كثب/لجمد العلولا القسع عبدالمزيز بن حمد مدرب

> جلالة الملك لمالسه عقب دخول الضريق دور الثمانية لدى اللاعبسين من روح التصميم والعزيمة لخلق اضطباع حسن لدى الرسط الرياضي عقب نزول الفريق لمماف اندية الدرجة الأولى. وقال استعدادا لمباراته القادمة املم النصريوم غد أنه يحترم جيدا قدرات الفريق المقابل ويدرك امكاناته وتطلعاته وامانيه أن التشرف باستلام كأس حلالة الملك ويالطبع مثلما هو يسعى ويخطط للفوز والانتقال لدور الأربعة ننحن كذلك في الرياض ادارة ولاعبين وجمهورا نأمل تعويض الهبوط الذي جاء نتيجة لظروف معروضة وأن نعضي قدما في مصاولة

> > مباراة الكوكب الاخيرة لست من افراد

الفريق ارتفاع الروح المعنوية والرغبة في

رفع نادي النجمة بعنيزة طلبا الى

تأكيد الذلت .

كتب/فهد الفهد

# فريق الرياض لكرة القدم بأنه متفائل جدا بالوصول لدور الأربعة في مسابقة كأس

مستميتة لنصبح طرفا في الباراة الختامية لمباراة الكاس وهي وان كانت امنية الا انه ليس من الستتميل بلوغها واعتقد أن خروج بعش الفرق كالهلال بطل النوري والأهلي نليل ان ضريقي القمادسسيمة والطائي يتملكمان الروخ والاصرار وكفاح اللاعبين وهذا ما كان يغتقده فريق الرياض ولكن من خلال

# 🗷 عبدالعزيز بن 🛥 🖺 وحبول خبروج نباصر الدوسيري

(سدوس) من تشكيلة المنتخب التي اعلنْ عنهما مسؤخسرا قسال المدرب ألوطني عبدالعزيز بن حمد أن تــوقيت خروجــه جاء مناسبا لانه لم يظهر بمستواه المعروف في الدوري المتاز ولهذا فانتي اتفق مسع مسدرب المنتخب الاخ خليسل الزياني في استبعاده لأن سدوس تدهور مستوآه واصبح نلك اللاعب الذي يهتم بنفسه دون الأهتمام بمبدأ التعاون مع بقية اعضاء الغريق.. ومع ذلك أؤكد أن سدوس لاعب متمكن وفنان وقد أعجبني كثيرا في مباراتنا الأخيرة امام الكوكب حيث بدا في تغيير اسلوب وطريقة لعبه

# بعد عدة عروض :

النجمسة يرضع طلبيا لضم المعيسن

الاتحاد السعودي لكرة اليد لتسجيل لاعب الهلال سأبقا عبدالعزيـر المحيسن في كشوفات الفريق الأول لكرة اليد بالنادي وذلك بعد موافقة المحيسن على التسجيـل في ثــــأدي النجمة بعد أن رفض عدة عروض مغرية قدمت له من بعض الاندية الا انه اختار النجمة الذي تربحه علاقات جيدة بناديه السابق الهلال ،

واتوقع له البروز من جديد.

ويعتبس اللاعب عبسدالمسزيسز المحيسن مكسها كبيسرا للفسريق النجماوي. هذا وسيناقش الاتحاد طلب نادي النجمة في اجتماعه الذي سيعقده يوم الاثنين القادم حيث من المحتمل ان يشارك المعيسن فريقه الجديد في

مياراته القادمة .

تقارب فرص التاديين مىرزوق فقد قبال في بدايية عبديشه .. مباريات الكاس تشتلف عن مباريات الدوري من عدة عواميل منها النفسية فالمزرم صوف بيتعد عن المنافسة نهائيا وارى أن قبوة المباراة لاراحية أعصاب

### للْوسم معتاز اما الشباب فأمل ان بيدا من هذه المباراة بمستوى افضل. الاندية وشيخها ولا انسى انه في مسابقة

# يضم ٢٥٠ طالبا

عبدالعزيز يستعد للمشاركات المطية

جدة/مكتب الجزيرة أوضيح الدكتور محميد عمير تمنيف وكبل عمادة شؤون الطلاب بجامعة لللك عبدالعزيز بجدة للانشطة الطبية ان عدد المسجلين بنادي الفروسية حتى نهاية الفصل الدراسي الأول بسلغ ٢٥٠ طالبسا .. حيث أتم ٤٠ منهم تندريبهم وكان البرنامج التدريبي النادي بيدا من الرابعة حتى المسادسة والنصف

مساء ويشمل قفنز الحواجنز ولعب

وقال بأن النادي قد شارك في

بطولات متعددة داخل الملكة احرز

الكلة والمزراق ونتش الهدف .

مدريد ـ اف ب :

سيراصل نشاطاته حيث تقام في ١٢ من الشهسر القسادم بسطولة لقفسز الحواجز وكذلك بطولتان اخريان خلال جملاي الثانية بنادي الفروسية على أن تتم التصفية لهذه البطولات في التاسع من شهر رجب

المركز الأول في بطولة الفروسية التي

اقيمت بمدينة الملك فيصل بخميس

واغساف الدكتور نصيف أنسه

بالرغم من ان امكانيات النادي

محدودة مقارنة بالاقبمال عليه فسأنه

ويجدر بالذكر أن النادي يضم

المسابقات كما انها تتميز بكونها تقع

كلها داخل دائرة نصف قطرها مكم

توجد بها بالفعل جميع وسائل

المواصلات الضرورية

الكأس منذ ٦ سنوات فاز علينا الاتحاد

١ / صقر وكذلك في المباراة النهائية لبطولة

عن المنافسة يعطى قوة للمباراة لتقارب

أسرص الشاديمي للومسول الى دوري

الأربعة ومن ثم التأهل للمباراة النهائية.

الجهد في هذه المبارّاة لكي تحصل على

نتيجتها ولكي نمسح المسترى الضعيف

التوقع صعب

من الصعب الترقع بالنتيجة خاصة لي

مباريات الكاس لأن الفرصة واحدة لآ

تتكرر واعتقد أن المباراة ستحسم دون

اللجوء لضريات الترجيح لوجود خط

هجوم جيد بـالفريقـين .. كما أن كفتم

القسريقين متقاربتان الى حسد كبير وانمساً

وقال بأن مستبوى الاتحاد في هذا

واضاف كابتن الغريق الشبابي لن

الذي ظهرنا به في الدوري المناز .

وأمل من زملائي اللاعبين مضاعفة

الدوري المشترك التي كسبها ايضا. ومن ناحية اخرى فان ابتعاد الهلال

نلدى الرباضة

# نيها مراكر متقدمة حيث حصل على برطونة مستعدة لاستقبال

واشار فیریسر الی آنه معضی ٦٢ وايضاً أختيرت ميونيخ بدلا منها .. وأكد فيريس أن فتسرة الانتظار

اسباني أخر هو خوان أنطونيو ، سلمارانش امس الأول الاربعاء في مدريد قائمة بالمبررات التي تــرجح اختيار برشلونة في اكتوبر /تشرين الأول/ سبئة ١٩٨٦ لتنظيم دورة الألعاب الارلبية لسنة ١٩٩٢. عاما على تقديم عناصمة كناتالوثينا ترشيحها للمرة الاولى ، والتي كررت هذا الطلب سنة ١٩٣٦ الا أنه تم تقضيل براين عليها ثم في سنة ١٩٧٢

· ٧ُ٪ من التجهيزات اللازمة والتي

واغساف ان المدن الريسانسية

الرئيسية على استعداد لاستقبال

توقر ٢٨٠ الف مقعد للمشاهدين.

قدم كارلوس فيرير سالات عضو

اللجنة الدولية الاولبية التي يراسها

تنظيم الدورة الاولبية. الطويل هذه اتلحت للمدينية اعداد الفنادق او مع سكان المدينة. نفسها لاستقبال الدورة الاولبية حيث أصبحت تملك بالفعل اكثر من

# تزايدت فرصما لاحتضان الىدث العالمي اولمبياد ١٩

واومسح فيريس ان سرشلونة استثمرت بالفعل منذ خمسة اعوام مليار بيزيتا لتحسين فرص ترشيحها واضاف أن ۸۰ مليارا اخسري ستستثمر في المجمع الرياضي وفي وقال اننا نتوقم ٢٠٠ الف مشاهد كحد ادنى الا اننا نستطيع توفير

اماكن لضعف هذا العدد على بعد ساعة من وسط المدينة . وعلى بعد سأعة ونصف ساعة يمكننا استقبال ٧٥٠ الف شخص لغــر مــواء في وصرح فيرير في النهاية ، انتا نأمل أن تحظى بهذا الشرف الذي حصات عليه بالفعيل ١٤ بولة

أوروبية اقيمت على ارضها مرة على الأقسل الدورة الاولسبيسة للألعساب الصينية ،.



كتب/احمد العلولا

وافق صاحب السمو لللكي الامع

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس

الاتصاد العربي لكبرة القيدم عبلي

استضافة بمشق خلال الاسبوع

الأول من غبراير القادم اجتماع لجنة

الدورات والمسابقات للاتحاد العربي

برثاسة عبدالمجيد أبو شويشة

وستبحث اللجنة عددا من النقباط

المدرجة على جدول الأعمال أهمها :

اشاد الشيخ محمد بن عيد أل ثاني

سكرتج المجلس الاعلى لرعاية الشبام

بدولة قطر ورئيس وفدها الى اجتماعات

وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية والتي

اختتمت بمقر الإمانية العامية للمجلس

امس بنتائج هذه الاجتماعيات ووصفها

بانها نتائج طبية وايجابية وسرف تتعكس

اثارها في المستقبل القريب على مسيرة

وقال الشيخ محمد بن عيد أل ثاني في

تصريح ادلى به لراسيل وكالة الانساء

القطرية قبل مغادرته الرياض صباح

وزراء الشياب والرياضة ينول المجلس

العمل الثنبايي بين دول المجلس.

بعد مهافقة فيصل بن فهد :

دمشن تستضيف اهتماع لهنة السابتات

١٦ للمنتخبات العربية.

الأندية العربية .

للاتحاد العربي.

سكرتير المجلس الإعلى الشباب بقطر:

تصفيات الأندية العربية .

• تعيين مراقبين لمباريات

واضماف بأن هذه الاجتماعات قد

خرجت بعدة قرارات هامة ومفيدة تخدم

مميرة العمل الشبابي بين دول المجلس

ف مختلف المجالات الرياضية والثقافية

والاجتماعية بما يؤكد حرص دول

المجلس على دعم التنسيق والتعاون بين

الدول الأعضساء في مختلف المهالات

وذكران الفترة القادمة ستشهد تنفيذ

عقد عدة ندوات ولقاءات وبرامج تخدم

الاتسان الخليجي وضاصة الشباب

الى الوسط مشكلا اللاعب الرابع مع

رَّمُلانُهُ لَلْطُلَق، لَلْفَلَنْز، الْعَرِيقِي وهِنا دانت

الكرة للتعاون ولم يستطع وسط الاتصار

المتفكك مجاراة وسط التعاون المكتف وقي

الدقيقة ١١ ومن هجمة مسرتدة تخطى

مهلجم الاتصار احمد خليل مداقعي

التعاون وخرج له حارس المري فوضعها

قوية ولكن السعوي انقذها بأعجرية بعد

ان كادت تهز الشباك ويرد التعاون على

هذه الهجمة بهجرم ضاغط وفي الدقيقة

١٨ ومن ضربة ركنية سجال احمد

الشبايع الهدف الاول للتعاون لتدرتقم

حرارة الباراة لكن التعاون استمر

مسيطرا وحاول مدرب الاتمسار دعم

هجرمه حيث اخرج احسد خليل ولعب

يدلا منه عبد العزيز الشريف لكن هذا لم

يفد القريق بشيء في ظل تواضع مستوى

الشريف وتفكك دفاع الانصار الذي

اعتمد على تشتيت الكرات وفي الدقيقة

حاثل/ مكتب الجزيرة/ عبدات الملحم

الجبلين فوزا ثمينا بعد تغلبه عبلي فريق

عكاظ في اللقاء الذي جرى عصر امس

بنتيجة هدفين مقابل لا شيء لعكاظ.. بعد

مباراة متوسطة في مستواها .. جامت

معظم دقائق الشوط الأول عادية وانحصر

الاداء في ومسط الملعب واتسم بسطابسم

العشوائية .. كاد أحمد الفضبان ان

يسجل هدقا مبكرا عندما مرر له اللاعب

المتحرك فهد الحميد الاانه تسرع في

تسديدها طلاوتء وفرمية سأتحة لعكاظ

للتسجيل عندسا اخطأ سدافع الجبلين

أرجاع كرة قصيارة لصارس مبرساه

ليضطقها مهاجم عكاظ عبدالعزين

السلامة .. وتوقع الجميع ان يكون هدفا

ألا أنَّ الخريصي انقدُ مرماه ببراعة .. وفي

البقيقة الثلاثين سبد مهد الحبيد من

خارج منطقة الجزاء كرة قوية يطير لها

عارس عكاظ بوسف سعيد منقذا مرماه

من كرة خطرة ولعبل هذه ابسرز احداث

الشوط الأول الذي أنتهى بالتصادل

وسطجماهيره وعلى أرضه حقق فريق

٢٨ أرسل عبد الله الجربوع قذيقة تارية

تعتبل العارضة بسنتيمترات ويصاول

الانصار مرة ثانية ترتيب صفوفه ويتناقل

أفراده الكرات البينية المتقنة لكنها

تصطدم بدفاع التعاون الذي تماسك في

هذا الشوط بخلاف الشوط الاول.. وفي

الدقيقة ٢٤ اهدر موسى البرجس هدفا

مؤكدا للنعاون بعد ان وصلت كرة من

عبد أفه الجربوع قابل فيها حارس الرمي

لكته وضعها بعيدة مهدرا فرصة مؤكدة

وفي الدقيقة ٢٦ تخطى احمد الشايع

مدافعي الاتصار وانفرد بالمرمي غخرج

له بكر أدريس لكنه وضعها بذكاء قوق

رأسه مسجلا الهدف الثاني للتعاون

ومنهيا أمأل الانصار في هذه المباراة

ويتسم اللقاء في الدقائق الاخيرة بالقرة

خصوصا من قبـل الانصار لكن الحكم

اعلن نهاية المباراة بهدقين للتعاون مقابل

وجاء الشوط الشاني جبلاويا مننذ

بدايته حيث لعب الفريق بتصميم جاء

منذ الدقيقة الاولى للفوز بالنقطتين ففي

الدقيقة الخامسة ومن كرة مرفوعة من

العفنان داخل منطقة الجزاء يتصدى لها

خالد السيف برأسه جميلة محرزا الهدف

ألأول لفريقه . وقند أعطى هنذا الهدف

شحنة قوية من الحماس لدى لاعبى

الجبلين الذبن شنوا هجمات متقالية على

في الدقيقة العاشرة كرة تتهيأ لاحمد

ألنزهة من خارج منطقة الجزاء يلعبها

توية ينقذها حارس عكاظ. في الدنيقة ٢٠

كاد عكاظ أن يسجل هدف التعادل عندما

أخطأ مدافع الجبلين سعد الطريقي تي

ارجاع الكرة لمرماه يتابعها مهاجم عكاظ

عبدالعزيز سلامة الاانه للمسرة الثانية

يهدر قرصة لا تعوض عندما لهبها سهلة

بيدي الضريمي في النقيقة ٢٢ ومن

مجهود فردي من أحمد النزهـ تجع في

تخطي ثلاثة من مدافعي عكاظ والميتوان

في تسديدها قوية في المرمى مسجلا

الهدف الثاني لفريقه ..

لاشيء للانصار.

الجبطين يحقق اول نوز على ارضه

بريدة ــ كتب صلح للتويجري.

واخيرا فعلها الثماون وكتب الهزيمة

الأولى في سجل فريق الاتمسار لهذا

المرسم بعد ان استطاع ان ينهي الدور

الاول واولى مباريات ألدور الشأتي بلا

مريمة.. هدفان جميسلان خطف بهما

التعاون نقطتي ميساراته لمسام الاتصار

والتى اقيمت عصر امس عسلي مسلاعب

المدينة الرساضية ببريدة. وقدم فيها

النريقان عرضا جيدا لكدا نيه احتيتهما

بصدارة الدوري.. ورغم هذه الهزيمة فلا

زال الاتصار في قائمة الترتيب العام

برصيد ١٧ نقطة يليه مباشرة التماون

بضغط متواصل على صرمى الاتصار

بقضل التكتيك الجيد الذي لعب به حَط

الرسط مسيطرا على منطقة المناورة

ومدعما هجومه بعدد من الكران

الساقطة بين المدانعين وظل الانصار

يداقع عن مرماه حيث تألق قلبا النفاع

وبالذات حسن عثمان روتف كالصخر

أملم هجمات التعاون والتي يقودها النجم المتألق أحمد الشابع وبعد مرور ربع

ساعة من هذا الشوط هدلت الميا

التعاون وهبط مستوى خط للوسط مما

جعل الاتصار يرتب صقوفه ويبدأ بتكثيك

صديد حيث استصود على الكرة وبدأ

الهجوم عن طريق الجناحين وبالاخص

ياسين شلعين والذي تتقبل بين مراكز

الهجوم الثلاثة مما جعل الرقابة عليه

معبة ويستعر الاتمسار ضاغطا على

مرمى التعاون ويتناقل اغراده الكرات

البينية والتي ممعب على دفاع التعاون

تشتيتها رهي المرة الاولى التي أرى فيها

دفاع التعاون بهذا للوضع رغم محاولات

كابتن الفريق السعوي وزميله الدخيل

وفي الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط هـدا

اللعب وبدأت الكغة تتأرجح بين هجمات

للتعاون واخرى للانمسار حتى اعلن

المكم نهاية هذا الشوط بالتعادل بدون

البداية كانت للتعاون حيث ظهر

المسرار الدريق عبل الخروج بنقطتي البياراة لدعم رصيده وايقاف الزحف

الاتمساري هيث كثف التعاون منطقة

المناورة بأربعة لاعبين بسقوط الجربوع

آستهل التعاون بداية هذا الشوط

برصيد ١٦ نقطة.



🖸 عثمان السعد 🖸

السعد الأمين العام للاتحاد العربى للألعباب الريناضية لصفسور اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وذراء الشباب والرياضة العرب نيلية عن صباحب السمو اللكي الامسير غيصل بن قهد الرئيس العام .

# وضع لائحة بطولة تحت سن

• دراسة الإمبور المتعلقبة ببطولات الاتحاد العربي وعلى وجه الخصوص مسابقة بطولة كاس • اعلاة مساغة اللوائع الفنية

رقد اسفرت نتيجة الشرط الاول هدف التعادل.. كان مستوى المباراة بشكل عام جيداوقد سيطر ضمك على

# الشعب الخليجي وغسامسة قسطاعيات

# في الاحساء النتح وتصميم جاد للشأر من الفيحاء الرائد هل يعرقل مسرة الفريق الأحدى في

كثب: عبدات لللحم تستكميل عصر اليبوم مبياريتان الإسيوع الحادي عشر لدوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان في الاحساء والمعينة.

# الفيحاء ـ الفتح

فريق الفتح ارتفعت حظوظه للمنافسة بقوة على للركز الثاني بعد فوره الأخير على ضمك ليرتفع رصيده الى ١٢ نقطة بفارق نقطتين عن التعاون صاحب الركز

القريق الفتحاري يبدو أنه عاقد العزم السح المبورة الهزيَّلة التي ظهر بها في القسم الأول من الدوري يعد عروضته المتسواضعة والتي جعلته ييفسر شلات مبارياته مما جعل محبيه يضعون أيديهم

عبل قلوبهم خشية أن يقسع في منطقة الفتح ومنذ مباراته مع الروضة قدم عرضا قويا آكد معه تصميم الفريق على

والفتح يزشر بالعديد من النجوم البارزين في خطوطه الثلاثة ولو انه لا يزال يشكو من ضعف في خطدهاعه الاان تواجد جاسم العربي في حراسة المرمى قد ساهم في تغطية الهفوات التي يقع فيها

رياعي خط الدفاع. الفريق سيدخل بلا شك هذه المباراة وهو عاقد العزم على الفوز اضسافة الى تصفية حسابه مع القيماء والذي ذاق على يديه أول هزيمة له في الدوري رغم أنه كان متقدما في شوط المباراة الأول بهدفين الا أن الفيحاء استطاع أن يسجل ثلاثة

اماً فريق الفيحاء فهو يدخل مباراته وهراتي وضع صعب فهرايحتل المركز قبل الأخج والهيوط يتهدده ولذا فهو سيلعب واضعا في اعتباره الفوز على أمل أن يعينه في الابتعاد من منطقة المطر.

اهداف متتالية ليعود القتح للحساء

يعتمد القيحاء على حماس لاعبيه ويملك خط هجوم نهار للفرص مؤلف من المنعب والقرملة اضافة الىصائع العابه

أسا ألفتح يتفوق نوعا في خطوطه الثلاثة عبلي الفيجاء.. ولكن ليس معنى ذلك أن فوزه شبه مؤكد فالقتم عادة ما يخذل جماهيره وبالدات في الماريات

مباراة اليوم هامة للفريقين فمن يأترى يمظى بالنقطتين.. الفتح هو الأقسرب لا صيماً وأنه سِيلتب على أرضه.

### لحد \_الرائد

وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقي فريقا لحد والرائد. يبخل أحد مباراة اليوم ومعنويات لاعبيه مرتفعة عقب الغوز الثمين الذي حققه الفريق في مباراته الأغيرة مع الروضة في الاحساء.

والفريق لا تزال تصدوه الأمال أي ١١٠/١ - أأمرعود مرد أخرى لأندية

غادر الى بغداد الاستباد عثمان

# تعسادل السروضية

في الوقت بدل الضائع من الباراة حقق فريق الروضة التعادل مع فريق ضعت في المياراة التي جبرت عصر أمس عنى طعب المركسر الريناضي

عن تقدم ضمك بهنف أحرزه اللاعب حسن أحمد بعد مرور ١٥ دقيقة وفي الوقت بدل الضائع استطاع لاعب الروضة خالد الخنيفر احراز معظم فترأت المباراة.

# 00 كاسبحاروف رفض مقابلة كومبانيز

ميوسكمو \_ ألف ب \_ علم مين مصدر مطلع ان جاري كاسبــاروف بطل العالم في الشطرنج رفض لس الأول الأريصاء مقابلة فلورنتشبيس كومباتياز رئيس الاتصاد الدولي للشطرنج الذي ومسل الليلة قبل الماضية الى موسكو سعيا لتسوية النزاع النائب بينهما .

ومما يذكر أن كاسباروف رفض ان بلعب دور شطرنج شاري مع أناتولي كأربوف الذي أنتزع البطولة منه في شهر نوفمبر /تشرين الثاني/

وأشار المدر تقسه الى ان كرمبانيز اجرى مصادثات في لجنة الألعاب الرياشية للاشماد السرفيتي بيه أن ذلك لم يؤد الى تتقية الجو .

الأضواء.. فالغريق ارتقع رصيده ليصل

الى ١١ نقطة .. وقدم امام الروضية مباراة

جيدة كشفت عن أمكانية أن يحسن

الفريق من مركزه لا سيما وان الانسجام

بين صفوفه الثلاثة بدأ يظهر من شالال

فأحد سيلعب مياراة اليوم وهو مصمم

عبل الفوز اذا منا أراد الاستعبرار

المنافسة وخسارته تعني الشيء الكشير

أما قريق الرائد فقد قرط في فوز كان

بستحقه امام الجبلين في أخر مبارياته..

ورغم ان الرائد يحتل المركز المساس

برمسد عشر نقاط الا أن الفرصة لا تزال

أمامه متاحة للمنافسة على المركز الثاني.

الا أن سلبية خط مقدمته قد خذلته أن

الكثير من المبارسات.. خطوط الضريقين

متقاربة الى مند كبير.. التقينا في الدور

الأول وانتهى اللقاء بفوزكبج لأحد قوامه

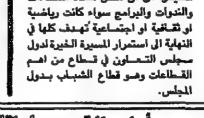
ثلاثة اهداف.. فهل يؤكد فرزه الثاني أم

أن الرائد سينجح في رد الصاع بالمُلِّد..؟

الرائد قدم هذا الموسم عروضا جيدة

الاداء الجيد للمجموعة.

ومن الصعب تعويضها.

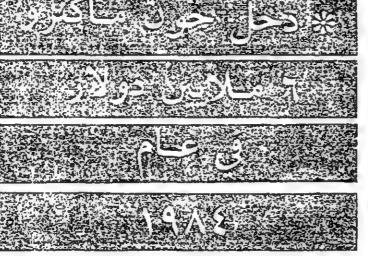


وتعطى دفعة جديدة للمركة الشبابية مشيرًا إلى أن مثل هذه اللقاءات

امس عائدا الى الدوحية أن أجتماعيات

شأنها فيذلك شأن بقية الاجتماعات التي تعقد تحت مظلة مجلس التعاون لدول الخليج العربية كانت تدور حول تحقيق المزيد من المسلحة والمنفعة والخير لابناء في دوري أولى القدم مباراتان

السرع اعلى اقوي ه والكن نعي الالل





# صندوق لدعم الهواة يغذيه نجوم الاولمبياد عمر الشهرة ١٠ سنوات وهذا يجعل الرياضي

عندما يكسب جون ماكنرو سنة ملايين دولار سنويا، وميشال بلاتيني ثلاثة ملاين ، وعندما مياع، لاعب فوتيول بـ (٤٢) مليون دولار .. فهل تبقى الرياضة رياضة ؟ هذا ،الانحدار، المادي بالرياضة ، هل هو انحدار فعلا ، ام حق ؟ وما الاسباب المؤدية الى كل ذلك؟

اوريئت برس تحاول الاجابة بما يلى:

سنة ملايين دولار ، هو الرقم الذي بلغته المداخيل الرياضية لنجم الننس الامريكي الشهير جون ماكترو في العلم ١٩٨٤ . وقد ترزعت على الشكل النالي ١.٩ مليون دولار ، الجائزة الكيرى +

١٠٠ الف دولار ، عقد دعائي سنوي مع شركة منظرب، يستعمل بمرجبه رآكيت العظوب في مبارياته + مليون دولار ، عقد مماثل مع شركة منايك، للالبسة والاحذية الرياضية .. المجموع ٢.٥ ملايين دولار يضاف اليها مبالغ آخرى تقاضاها ماكترو عن المباريات الودية التي لعبها خلال العلم الذكور حيث تسعيرته منا مي الاغل في العالم أذ تتراوح ما بين سنين ألفا وخمسة وسبعين للف دولار للمباراة الولحدة ، عدا مداخيل اضافية اخرى، غير منظورة يجنيها من مجرد كونه نجم النتس الابرز في

وبالطبع، فان ماكتروليس الحالث الرحيدة، ففي العام الماضي ايضا، وفي لرس انجلس ، جرى توقيع عقد اسطوري بين فريق واكسبرس لوس انجلس، لكرةً القدم واللاعب الشاب ستيف يونغ (عمره ٣٢ عاما) يقبض بمرجبه يرنغ (٤٢) مليون دولار على اقساط سنرية من تاريخه حتى

دولار ، يقيضها بطل كرة السلة ايرونغ

رهنك عقد أشر، قيمته (٣٥) مليين جونسون من فريق لميكرز، لقاء لعبه أي

ولاننسي طبعا العداء الاولمبي الامريكي الشهج ، كارل لويس ، الذي لا يرضى باقل ار شعبي يشارك فيه .

ملايين دولار .

صفرفه لدة خمسة وعشرين عاما .

وفي كندا ايضا ، وقع لاعب الهوكي على

الجليد ، واين غريسكي ، عقدا بقيمة

(۲۱) مليون دولار مع قريق يلعب معه عشر

وأي فرنسا كذلك ، هناك نجم كرة القدم

الشهير ميشال بلاتيني الذي بلغت ارقام

مداخيله في العام الماضي فقط اكثر من ثلاثة

وهذا كثير وكثير جدا وليس رياضيا ابدا .. يقول متلسون يايره رئيس اللجنة الارابية

من عشرة الاف دولار مقابل أي لقاء رياضي

الوطنية في فرنسا . ويضيف : بيدو ان

يعض واجبات ازاء هؤلاء؟

اكثر لهاثا الشعبار الاولبي التاريخي سيتيوس التيوس فورتيوس ، اي اسرع اعلى اقوى يطبق الان بحذافجه ولكن لبس بالمعنى الروحي الرياشي بل بالمنى المادي المالي .

### هواية ام مهنة؟

لم تعد الالعاب الرياضية هواية اذن ، صارت مهنة وحرفة ، وهي لم تعد العابا المبلاء بل اسبحت وسيلة عيش وثراء، ومالفعل ، فقد أختفت كلمة ، هواية ، و معواة، من نصوص والشرعة الاولبية، التي جرى اقرارها خلال اولمبياد ميونخ

يقول جون ماكترو مفهوم الهواية كان

شعارا مرحليا لا بد من اطلاقه في البداية

لتشجيع الروح الرياضية . الآن تجاور العالم هذا المفهوم الطفولي للرياضة .. فلماذا يعتاش الادبي من قلمه والفنان من مواهبه والسيأسي من حرتقاته ولا يحق للرياضي ان يعتاش من قدراته ؟ ... لكنّ ، اذا كان هذا المنطق صحيحا الى حد بعيد (وهو قعلا كذلك) ، فالصحيح ايضًا انه ليس منطقيا ان تبقى كنوز المواهب الرياضية حكرا على الابطال التجوم وحدهم .. فماذا عن الرياضيين الناشئين والمتاجين دوما الى مساعدة معتوية وخاصة مادية ؟ وماذا عن الابطال الذين لا يسعفهم الحظ في بلوغ النجومية ؟ اليس على اصحاب الملايين من النجوم

بلاتينى: العمر القصير

لكن ، هل تكفي كل هذه المعطيات لتبرير الارتفاع البالغ لتسعيرات نجوم الرياضة قياسا على تسعيرات غيرهم من نجوم المجالات الاخرى (سينما ، غناء ، الخ) ؟ يقول نجم الغوتبول القرنسي ميشال

بلاتيني : المسألة ليست مسألة جشع ، بل هناك تمة واقع طبيعي وهو ان النجم الرياضي ، مهما بلغ حجمه ، لا يستطيع ان يبقى ساطعا الالفترة محدودة ، لا تتجاوز العشر سنوات في احسن الحالات .. في حين ان نجوم المجالات الاخرى يحافظون على سطوعهم حتى أخر لحظة من حياتهم . وكلما كبر المثل او المغنى في العمر كلما كبر مستواه وكبرت بالتالي تسعيراته

(17)

اوقع التعاد العربي في حيرة :

المحزانص تعتمدر عن استضافية

مجموعتها في بطولة الأندية العربية

بعد اتصالات مكثفة:

ملة النهضة تتلقى الموافقة على

المعكر الأعدادي

كتب/احمد العلولا

بعد ان اعلنت الجزائر ترحييها

وموافقتها على استضافة التصفيات

التمهيدية للمجموعة الشالشة في

البطولة الرابعة لأواشل الأندية

العربية اعتبارا من منتصف شهر

فبرابر القادم والتي تضم ابطال

الدوري في دول الجزائر \_ المغرب \_

تونس \_ موریتانیا \_ لیبیا ، تلقی

الاتحاد العربي لكرة القدم تلكسا

يوم امس من قبل الاتحاد الجزائري

بيدي فيه اسفه واعتذاره الشديد عن

عدم أستضافته لتصفيات الجمرعة

الثالثة والتي كان قد قرر الموافقة على

أقامتها بالجزائر، وتم أخطار الاندية

وعلل الاتحاد الجزائري الاعتذار

المشاركة بذلك الموعد .

كتب/ محمد يوسف الدوسري

الشقيقة خلال الاسبوع القادم

في مقدمتها فريقا الأهني والحالة

عطاء القريق ككل .

تلقى نادى النهضة موافقة اتجاد كرة

السلة على اقامة فريق السلة بالنادى

معسكرا أعداديا له بدولة البصرين

هذا وسوف تكون مدة المعسكر اسبوعا

كأملا سيقوم خلاله الفريق بأجراء عدد من

اللقاءات التجريبية مع عدة فرق بحريتية

هذا والجدير ذكره بان فريق السلة

النهضاري قد بدأ هذا العام ف تنفيذ خطة

تدريبية خاصة يهدف من ورائها الى تطوير

مستوى لاعبيه والظهور بنتائج ترفع من

بأن انشغال بطل الدوري وهو فريق

تيزي اوزو بالبطولة الافريقية حال

دون الالتزام باستضافة التصفيات

مما اوقع الاتحاد العربي في حسرج

شديد ننظرا لقبرب متوعد بسدء

التصغيات وحصوله على موافقات

الأندية بالموعد الذي اقترحه الاتحاد

الجرائري وجاء الاعتدار في وقت غير

مناسب لكونه اربك البرنامج المقرر.

مساعيه من اجل اقتاع احد الاندية

الابطال في تلك المجمعوعة عملي

استضافة التصفيات بديلا عما كان

مقررا اقامتها في الجزائر، والتي

اعنت ايضا عن مشاركة النادي

الفائز بالمركز الثاني في بطولتها في تلك

🗃 سيد القيمل 🖪

هذا ويبذل الاتصاد العربي

ومداخيله . انن ، يستخلص بلاتيني : من حق النجم الرياضي ان يجمع اكبر كمية ممكنة مَنْ الْتُروة خَلَال عمره الرياضي القصير وقبل ان تدهمه الشيخوخه والْفقره،

سامارانش: التكاليف بدوره رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ، خوان انطونیو سامارانش ، یدافع عن ارتفاع اسهم بورصة نجوم الرياضة ، يقول : أنا لا أرى في أرتفاع اسعار نجوم الرياضة اي ضرر على الرياضة او على الروح الرياضية ، فقبل ان نفكر بالمبالخ التي ينالها البطل الاولميي علينا ان نفكر بالتكاليف الباهظة التي معرفت عليه لكي يصبح بطلا . فبالطبع ، لا يستطيع اي انسان ان يصبح بطلا اولبيا في غضون اسبوع او شهر، بل عليه ان يقضي سنوات وسنوات في التدريب والممارسة . سنوات يتفرغ فيها كليا للرياضة ويدون ان يضطر للانشفال عنها في مزاولة مجالات اخرى ، مهنية لتامين عيشه ، ومن هنا، نلاحظ ان غالبية ابطال ونجوم الاولبياد موالرياضة عموماء هم من ابناء البلدان الغنية حيث تستطيع المؤسسات الرسمية والخاصة ان تخصص موازنات صْحْمة لتَنشئة الرياضيين . في حين يتعدّر ذلك على البلدان النامية او الفقيرة.



الماء

اللبن يحتوي على ٨٨/ من وزنه ماء ، والفواكه لا يقل محتواها من الماء عن ٦٠٪ والخضار ٧٠٪ من ورتها ماء والانسان ٧٠٪ من وزنه ماء .. هل رأيت ايها الطفل كم هو







الحاكم القنساموري هو ابو صدالته محمد بن عبدالله العروف بالحاحد اليسابوري امام اهل الحديث في عصره وصلحت كتان والسندرك على الصحيحين ، ولد في شهر رفيع الاول سنة ٢١٦ هـ بنيسابور وتوفي بها في عمار سنة وي الد



■ اخذ الولد بندقية صيد والده خلسة واطلق الرصاصة نحو عصفور فوق عُصن الشجرة فاصلبه. فحمل العصفور في جيبه وعاد الى البيت وقال لأبيه : انني صياد ماهر مثلك.

ولم يرض براي والده واخذ البندقية خلسة مرة اخرى في اليوم التافي واعضى النهار يطارد الطيور ولم يصب شيئا واوشكت الشمس على المغيب وبقيت له من ذخيرته رصاصة









صابت الحبل وهرب الغزال في جنح الظلام.



فريط الغزال في جذع شجرة ثم ابتعد عنه واطلق عليه النار وهو ييتسم لذكاته لكن الرصاصة الاخيرة



حسب نوع الباعبو، فعنها الأخف ومنها الأصقبر الذهبى ومنها الاحصر ومنها الأسبود ومنها منا تختلط فيسه عسدة الوان في وقت والباعبو من انفع النباتات للانسان. فقد تعلم الناس في بلدان الشرق الأقصى التي يكشر أيهساء

تصنع هناك من البابو!

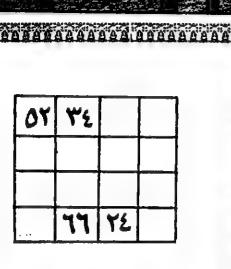
نورة جمعان عثمان \_

سنة ونصف تهوى اقلام الرسوم المتحركة .



البامبو من قديم الزمان استخدامه لبناء المسكن والجسور وصناعة الاتاث والأدوات المنزلية والسلال والحصر وحثى الآلات الموسيقية ه وتستخدم بعض أجزاء البامبو

كغذاء. ففي الصين واليابان تطهى براعم الباميو البلاشة في النمو كالخضروات وتؤكل باعتبارها من اطليب الطعام. ويأكل سكان بالد جنوب شرقي أسيا أوراق البامبو محشوة بالأرز واللحم كما تؤكيل أوراق الكسرنب أو ورق العشب المحشو ق بلدان الشرق الأوسطا



امسلأ المربعات الفارغة بارقام معينة بحيث يكون المجموع المقيا . ١٧٦٠. وعموديا عدارا. وعموديا عدارات المجموع المقيا المحكمة في الاسفيل وانطلاقياً من سهم النهاية على عبور هذه المتاعة . للوصول الى الانا ، وتلتحق برفيقتيها عند سهم النهاية ؟ يكون المجموع اغقيا وعموديا سالاء









تحب العصاقير



• ريم ابراهيم الزيد









أقطة

سوكولو حبه







• وجدان











سئتان ونصف







■■ لوحة اليوم للصديق كاظم صالح الحاج احمد من الحليلة بالإحساء وهي لعصفور جميل ولكن كان يجب على الصديق كاظم ان يمنح الوانا أكثر مهجة مما

ان شدی پدوي

0

مطللن وتمث



اك

٣ ـ ما هو الحيوان الذي بانقه ؟

قوازير

● وصلت الينا انشودة من الصديقات سناء واسماء ومنال

. ٢ -شيء له استان ولا ياكل

٤ ـ ما هو الشيء الذي يظل

بعد وفاة الانسان







الزلفي



● الاخ: محيى الدين ابراهيم: السليل يستحسن أن تسراجع المؤسسة العامة السكة الحديد بمؤهلاتك وخبراتك في هذا المجال

● الاخ احمد البدر \_ الرياض. تنشر الخطوط الجوية السعودية من حين لاخر هذه الشروط والميزات ويمكنك مراجعتها مباشرة

 الاخ: خالد ع. الشمري ـ الدمام ـ يحق لك الالتحاق بهذه الكلية اذا توقرت الشروط الاخرى التي سبق نشرها في هذه

● الاخت: حصة الهديب \_ليست هناك كلية حاسب أي للبنات. ● الأخ: حمود العتبيي \_ رحيمة \_ سبق نشر الاجابة. ● الاخ: أبورهيب الخالدي \_ يستحسن مراجعة أدارة البعثات

الأخ: احمد على مجرشي: ما هو المقصود بالسؤال. اتمنى ان

 الأخت فاطمة السويدان: يمكنك مراجعة الجمعية النسائية. الأخ محمد نور الحسن: يمكنك مراجعة عمادة القيبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

الاخ: احمد بن عيد الزهراني: شكرا على رسالتك واتمنى ان

■ الأخ: محمد عمر باكحيل: مكافأة نهاية الخدمة للعمال

. 🛖 الاخ: عيسي حلوى المحلي: هذه اجراءات داخلية التي ذكرتها

الأخ على ج الصميلي ـ جيزان: ليس هناك مصادر يمكن

🖜 الأخ: محمد سعد القرني ـ هناك مكتبة عامـة بالهفـوفـ

الاخ: عيد ماطر العمري - ألمدينة المنورة: يستحسن منك

● الأخ: عبد الرحمن حسن سلطان ـ الدوحة ـ قـطر. قائـل

● الآخ: عبد الرحمن عبده القامدي: نشرت الاجابـة في هذه

الاخ: علي سالم السعيدون: يمكنك صياغة ذلك عن هـذه

● الأخ: احمد حمدان حلواني ـ الطائف اجلت رسالتك

الأخ: محمد بن مرزوق العنييي ـ لا بد من مراجعة الجهات

مراجعة القطاع العسكري الذي ترغب الالتحاق ب للاطلاع على

انشئتها وزارة المعارف عام ٢٨٠ هـ وامدتها بالكتب اللازمة.

في رسالتك تحكمها لائحة التوظيف في البنك المذكور ويمكنك عرض

تصلني الرسالة القادمة تحمل سؤالا يستغيد من اجابته القاريء.

يحكمها نظام العمل وكما ييدومن رسالتك انك مطلع على هذا النظام

ومن بيت في الاختلاف: مكتب العمل الرئيسي في المنطقة.

موضوعك على مكتب العمل الرئيسي اذا استحسنت ذلك.

الرجوع اليها لتحقيق طلبك شكرا على رسالتك.

مؤهلاتك وخدماتك ومدى الحاجة لها.

البيتين الشاعر طرفة بن العبد.

لصفحة الخدمة الدنية.

● الأخ: ح.ح. س: سبق نشر الاجابة.

الزاوية في عندين حسب اجابة كل جهة مختصة.

القرية في رسالة لصفحة قضايا محلية بهذه الجريدة.

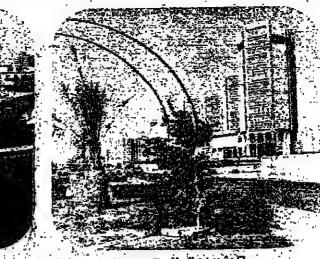
ليتمكنوا من الاطلاع عليها ومعرفة مدى الحاجة لها.

لتحديد رغبتك في المجال الذي ترغب الالتحاق به.

 الاخ ناصر الجبر \_ الرياض. يمكتك مراجعة جمعية البر.

والعلاقات الدولية بوزارة التعليم العالي.

يصل الينا واضحا ومحددا.



🛘 مشهد عن الرياض 🗅

الرغبة ﴿ السُفَرَ مَ رَضِهِ الاستطلاع غريزة في الإنسان م وخاصة في هذا العصر الذي تقاربت فيه دول العالم ، وتيسرت فيه المواصلات ، وكفرت فيه الرغبة أن السياحة وكثير الحديث في وسائل الاعبلام والتقافية عن معريبات والعظر أذا كان منظما ومدته تصيرة

ترتاح اليه النفوس، ولكنه عندما يكرن طويسلا، أو في مناطق نسائية ، نسان الملل يتمسرب للنفوس ، والرغبة تتحول الى كراهية ، والمني للوطن وستاكنيه يزداد ينوما بعد يوم ، وخنامية عليما تمير بالانسان مواقف لم يألفها وعادات وطباع لا تتفق مع عاداته وطباعه .

ورغم انْ النفس تتشوق الى كل جديد تمريه ، فأن في الرحالات مواقف متعدة مما بيهج النفس ويتؤصل الذكريات الحسنة ، ومنها ميا تتعصر له هواجس النفس وخلصات الفؤاد الما وحسرة ، رمنها ما يكون بين بين ، كل ذلك بحسب المواقف التي تعثرض ، والمؤثرات التي

والمباقر الذي يعدت به الدار ، ونأى به السفر، تأتيه سويعات يحن فيها الى وطنه وتتلهف نغسه الى مراتع الصباء ومعادثة الأمندقاء.

من خلهات نفوس الشعيراء، وتعبيرات السنتهم أتهم مرهاق للحس ء ويحتون كابلهم الى مراتعها ، ويشعرون بالغرية منذ الشعور بالبعد وتغير العادات المألوفة في المنظر والعمل.

أحسست بهذا الهلجس وانا في قرية نائية من ترى نبيال انها ترية مسرنقاء ف لغر ولاية ف نبيال من النامية الشرقية الجنوبية ولاية صيجيء، القريبة من ھەرە بنجلادىش - .

ورغم أن الجو كان اشتنبا ومجدلا، قلا جر ولا ينرد في هذه الشطقة ، وهي حميلة بما اقاض أله عليها من الطبيعة ، فالأشجار كثيفة إ والغابات متشاكمة قرب هذه القرية ، والأرض جيرة بالغطاء، فاشتجار الشاي تغطي بسماحة كييرة من الأراضي القريبة من هذه القرية ، وغيرها مَنْ النَّبَاتَاتُ وَالْأَشْجَانُ لِلْفَيْدَةُ لَلْحَيَّاةُ ، رغم هدا وزغم كثرة البشر القادمين . والرائحين في كل مكان وتشابك القرى، رغم هـذا كله قـد شعـرت بـالوحـدة ،

في الركاب بمطار الريباش العامس. ولم

يتهيأ لي سماع اذاعة عربية لأثها لاتطُّر

الالذاعة الرياض وصوت الاسلام في مكة

الكرمة . وهي الإذاعة الوحيدة التي

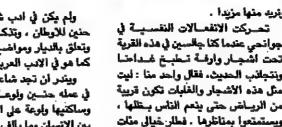
وهذه ميزة تذكر فتشكر لوزارة الاعلام

ماتى بها المديآع ليلا باللغة العربية

وانتابني الحنين الى ارض نبت لحمي من ترابها ، وانست نفسي بقرب اهلها رمع اننا مىجبة يسلي بعضنا بعضا وزاد عددنا في سيارة واحدة عما امرنا به الشاعر في قوله : الصديث الشريف في القول الكريم: الواحد شيطان ، والاثنبان شيطانان

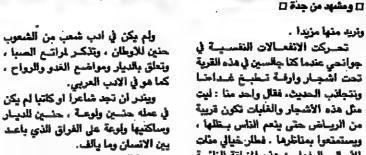
والشلاشة جمع ، وهي حكمة ادركت مضمرتها في هذه الغربة ، رعمق دلالتها المعادرة عن رسول الهداية الكريم . لاشك أن الْحَديث مع مسعبة السفر ، وخاصة بعدما تطول الدة سوف يتكرر وان يجد المرء جديدا الا ما يتجدد من مناظر طبيعية ، أو معاوسات قليلة تمر بالتنقل من مكان لأخر : الا أن الطاهرة العامة أن المناظر في ثلك المناطق واحدة ، واعمار المباني في مدن وقرى هذه المنطقة لا تزيد عن عشر سنوات ، فهي لا تعيش طويلا لاتها من طين وأشجار البيئة شعرت بالبعد عن وطنى لأنني لم اسمه منوتا عربيا الامن رفاق الرطة ولم اقرأ صحيفة عربية منذ وضعت رجلي

ولا مس جلدي قبسل شيء تسرابها انتي في هذه البلاد غريب الدين فغرية الدين تجذبك الى بالادك العزيازة التي امتن أنه عليها بنعمة الاسلام ، وشرفها بالاماكن المقدسة في الاسلام ، فتحن النفس روحانيا لنلك الاماكن ، وتدعو من أعماقها للقائمين عليها ، والساهرين على امنها بالتوفيق، ودوام التمكين والامن. عُما يُحِد الإنسالُ لَدُهُ لَتَعَمُّهُ الا لذا وقع في شعدها ؛ ويضدها تتميز الأشياء . شعرت في هذا الوقت بدور العلماء جزاهم الله خيرا في بلادنا ، وحرصهم على قمع الفتنة التي يحاول الجهال ادخالها أي المجتمع ، كما كبر عندي دور ولاة الامر الدِّين يعربون على تتقيد حكم الله وهؤلاء وجهودهم المتواصلة في حراسة أ الكبيرة للمسلمين .



الى بىلادي القباليــة وتنهـدت . فقــال معالمين : ما بالله قات : هجيتني الذكرى، وحن قلبي الى

بسلاد بها نيحات عبل تمبائمي والقيام على شرائعه ، ومكانة هولاء





وثريه منها مزيدا . جوانحي عندما كنا جانسين في هذه القرية تحت اشجار وارفية تبطيخ غيداءنيا ونتجانب الحبيث، فقال واحد منا : ليت مثل هذه الأشجار والغلبات تكون قربية من الرياش حتى ينعم الناس بظلها ، ويستمتعوا بمناظرها ، فطار خيالي مثات الأميال والوفها من هذه المنطقة النائية

> وطنى واهليّ، ولم أكن قد شعرت بالأُغرية مَنْكُمنًا شَعْرَت هَنْدُه النَّارَة ، الست منع

الأمن، وتتوير الإلهان ، وتقديم الجهود

احسست بتلك الإدوار الكبيرة ، وانا انقل ذاكرتي ، واجول يخيالي حول ما

ولم يكن في ادب شعب من الشعوب في عمله حنسين ولوعلة ، حنسين للديسار وهذا الجنين يزداد كلما شعر الانسان من خانة الصفر، وبين لممة عين وغمضها بخطريداهم حياته ، أو الم يهيج نفسه ،

الاقلام ، وابداعات الكتاب . الصفات : من علم ، وطرق ، وتصنيع

تقدمها ، وغير ذلك . كل هذه الصفات يعتبر في نظرهم من للستحيل اجتماعها ، ولكنها بحمد اقه متوفرة في بلاد احن اليها من قلبي في هذه

كيف لا أحن ألى موطني ، وإنا المس ثلك أن حياتهم ، واحمد الله في كل لحظة على ما نحن فيه ، وأحل الله أن يسزيدنا

ذلك في قدسيته بالاماكن التي اختارها الله لتكون مثابة للناس وامنا ، ولم يكن ذلك من اختيار البشر ظلما وتقولا .

والعرفان بالجميل والفضل،

خَانَةَ الصَّارِ، وبيسر من الله قبطعت قرن ، والدول الاخرى قد اخذت بقسط كبير في كل مجال من مجالات الحياة ، ونعمت بصغاهر المدنية ، كان المك عبدالعزيز مارحمه الله ميقود قافلة البناء والتعمير ، وبيدا الحياة في بلابنا الحبيبة

تتغير الحال وتلحق، بل نسبق من ساروا هذا العمل الذي قام عندنا ، يعتبر عند كثير من شعوب الأرض حلما وليس بحقيقة ويعتبرون مثل ذلك من خيالات

لان المتبادر لاذهانهم ان جميع وامن ، ورفاهية للشعب ، وخدمات كشيرة

فاشعر بأن حنيني لسقط رأسي حنين الحب والوفاء، وحدين العرفان بالفضل وتقبير المودة ، عنين من احس بفضيل

وأحن الى بك تمكن حبه من سويداء قلبي ، فكنت منه وله ، لاته اعسطاني الكشير ، فسلا ببدان اقسابله يسالوفساء "،



لقد تذكرت حنين صقر قريش التي عبر

عنها في لاميته ، وهو قد خرج في طلب ملك

وتأسيس دولة حيث تم ذلك في الاندلس.

الثأر للذهاب لقيصر ببطلب مساعدته

فكان أي ذلك حتفه ، وسبب ملاكه عندما

كساه حلة مسمومة فقال في تلك الفرية

اجتارتنا انا ضريبان سامنا

وكسل غسريسب للغسريس فسسيسب

اجارتنا انا مقيمان هاهنا ،

وأثى مقيم ما أقنام عبسيب

الجاحظ في الحنين ، وقصائد البارودي

وأمير الشعراء لحمد شوقي في متقاه

وانا في بلد غريب الديار ، غريب اللسان ،

غريب اللغة ، لا اجد الا وجوها غربية في

السافر ، فإن بلادتنا \_ بحمد الله \_ قند

فاقت دولا كثيرة تقدمت علينا في ركب

احن من اعمساق نفسي لبلد قسطعت

شأوا كبيرا ، ويسرت سبل المواصيلات

لكل صقع في بلادنا الصبية حيث يصلها

السافر بأمان وراحة ، واحمد الله على ما

نرفل به من أشياء هي من ولاة الامر

أما عن تعبيد الطرق، ورامة

ملامحها وعاداتها .

الحضارة والدنية

وكيف لا استعمرض امشال رسمالة

التي طالت :

وامرق القيس الذي دفعه نوازع حب







ولن یکون حنینی الیه \_ ان شاءاش \_ كمنين مالك بن الريب في قصيدته اليائية التي قالها عندما حضرته الوقاة ، وهو بعيد عن وطنه ، فهو انما يبكى نفسه ، ويترجد الى من يشاركه مصابة في ديبار الفرية عندما قال :

تذكرت من بيكي على قلم اجد سوى الرمح والسيف اليمائي باكيا ولكنني اتوجد على وطني في كل لحظة من خطرات نفسي ، وكل حركة تمر بي لي ديار الغربة لأن محبته التي استوات على مشاعري ، جعلته نصب عيني في كل شيء في سيبارة الاجرة اقبارن ، وفي مصطة الرقسود اقسارن ، وفي السسوق والبيسع ومقارئة العملة يتمثل اما مي وطني الغالي الذي خالط حبه دعي ولحمي، وجأوز ذلك

الى ألعظم، فكان كلُّ خطرةٌ من خلصات النفس، وكل هلجس يعتمل في الفؤاد. وليعذرني القارئء الكريم ، فانني اتحدث عن صدق واقول من معاناة ، وما ازالة ذلك بالامر الهين، ولكنني اتعجب ممن بياعده السفر عن بلاده فلا تطرف له

عين، او يتحرك له هاجس.

والانسان بطبعه اكثر الفة من الحيوانات والطيور ، واكثر رقة بقلبه الذي يحس، وخلجاته التي تعتمل. ومع هذا ترى الطيور والحيوانات قد صل بها المنين الى عد الجزع والموت ،

لأنها فارقت ارضا الفتها ، وابتعدت عن بينة عاشت فيها . · أن المنسين للأوطان هسو جسزه من محبتها والاعتراف لها بالولاء، لان الاتسان الف فيها كل شيء، وأنس بجوها وطبيعتها ، حتى تصرفاته اليومية تتأثر

يانعكاساتها ومؤثراتها ، ومن هذا جامت الكلمة : بأن الانسان أبن بيئته . واجدادنا العرب من ارق شعوب الأرض حنانا ، واكثرهم تعلقا بالديار ، وتراثهم الشعرى حافل بنماذج كثيرة من ذلك ، حتى ليكاد ان يمثل جزءا كبيرا من جهودهم الادبية ، العاكسة لمسور

حياتهم وانفعالاتهم . وبنص اغممان من تلك الدوحة ، فلا بد ان تستقى من اصلها سا يؤثر في انفعالها . فالحنين للأوطان ليس تكلفا ، والاشتياق لموطن المعيشمة ، والفحة الاخوان ، من السمات المحبية للنفوس ، وخاصة عندما تكون الاوطان قد غرست الخير والمودة ، والاخوان قد قاربوا بين القلوب وريطوها يما هو اقوى من حيال ليسل امسرىء القيس عنسد ذلك تتقسد البخوة ، وتشربت الافئدة ، فالنفوس مع من احسن اليها ، ولا يجحد الفضل الآ

ناكر للجميل، كافر للنعمة . والحنين للأوطان ضرب من الشكر على النعمة ، والاعتبراف بالفضيل ولاء وتقديرا، فهر انفعال وجدائي ، يعبر عن هُواجِس مكنونة ، وخواطر جياشة ، وقد يعجز القلم احيانا عن تصوير ذلك المنين ، وتأثيره ، فيصبح الاحساس دليلا والتأثر الباطني معبراً عن الموقف. كما أن الحنين تعبيج ظاهر عن حب ذلك الوطن ، لأنبه أحسن بعيطائه ، والنفس مع من احسن اليها ، ويظهر ذلك

ق تعبير الشاعر العربي بقوله وحبب اوطان الرجال اليهم سأرب قضاها الشباب هشالك والمسعودي في كتاب مروج الذهب يذكر عن بعض الحكماء : ان من علامة وقاء المرء ودوام عهده حثيثه الى اخوانه، وشوقه الى اوطانه ، ويكامه على ما مضى من زمانه ، وأن من علامة الرشد أن تكون التقوس الى مولدها مشتاقة ، والى مسقط راسها تواقية ، وللالف والعبادة قبطع الرجل نفسه لصلة وطنه ،

ومن حكم الهند في حب الاوطان قولهم : حرمة بلك عليك كصرمة والديك ، لان غذاك منهما ، وغذاؤهما

عليل بعقاقير ارضه ، قان الطبيعة تتطلع الى هوائها ، وتنزع الى غذائها. وقد ذكر المسعودي كلاما مبسطا في علة حنين النفوس الى الاوطان في كتابيه : ر سر الحياة ۽ وه طب النفوس ۽. وهذا جزء مما ذكره غيره من الكتاب والشعراء العرب في مواضع شتى .

اما الطبيب بقراط فيقول : يداري كل

### الأخ: محمد منور البدراني .. سبق نشر الاجابة. الأخ: محمد عبد الله الصبيعي "يمكنك مراجعة أحد البنوك ليعطيك المعلومات اللازمة عن البطاقة التي ترغبها. ● الاخ محمد الصمالح: سبق ان نشرناً عنوان هذه المجلة وقيمة ● الأحْت: فريدة محمد: مؤلفة الكتاب الدكتورة عائشة عبد

الرحمن (بنت الشاطيء). • الأخ ناصر العبد الرجمن: احلت رسالتك لصفحة الخبصة

 الأخ عن: رئيس تحرير جريدة الندوة الاستاذ حامد حسن ● الأخ عبيد الحربي ـ مصلحة الجمارك ومصلحة معاشسات

التقاعد أحدى الجهات آلادارية التابعة لوزارة المالية والاقتصاد

• الأخ: الدس: سبق نشر الاجابة والمعهد يستقبل الطلبة في بداية كل فصل دراسي يقدمه. الأخ: حسن اليامي - نجران - يجوز للحاصل على هذا

المؤهل الالتحاق بجامعة اللك سعود في كلية الاداب والتربية. الأخ: فائز المزروعي \_ مؤلف كتاب: (تمر وجمر) الاستاذ ● الاخ: ن.ك.غ: كلية الحاسب الالي والمعلومات توجد بجامعة

الأخ: سعيد الشهراني صاحب هذا اللقب (رهين المحبسين)

ابو العلاء المعري.

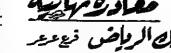
 الأخ محمد المالكي: سبق نشر الاجابة. • الأخ ابراهيم الثّركي: يستحسن أن تراجع الجهة ذات العلاقة التي ذكرتها في رسالتُك لايضاح المزيد عن موضوعك وشكرا

• الأخت: خالدة الفائزي ـ هذا الموضوع شخصي ويستحسن منك مراجعة هذه الجهة عن ُهذا الموضوع،

 الأخ: س.ع. القحطاني ـ سبق نشر الاجابة وصاحب هذه العبارة المشهورة هو (لويس بأستير) الطبيب الفرنسي المشهور.

● يعلن حسين جاسر الجحفلي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ١٨٥٨١٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى حمن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر ..

● يعلن سعد عبدات محمد علي سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..



يعلن بثك الرياض نععير عن منع مكفول اشالقرعم ي سقف الحيط / أردني الجنسية

وَأَشِيرة خروج مَهَا فَى لابستقاليته.. لذا قيات البنك برجوم تث ل مطالبة على المذكورمراجعة الفيع أ والاقصال على تليفون يَم • ٤٦٦٢١١٦ • وذلك خلال أبيوع من تأريخه ' والبنك غيرمتول بعدهذا التاريخ ك

### اعلان عن منافسة

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم ـ اسم المنافسة انشاء سور حول مدرسة عمارين سر القديمة بمرات ـ رقم النافسة ١٧/١١٧ \_قيمة المنافسة مجانا \_مكان بيع الوبّائق أدارة التعليم قسم المشتريات \_ أخر موعد لتقديم العروض ٢٠ /٦/٦٠ ١٤هــمكان تقديم العروض ادارة التعليم قسم المشتريات \_موعد فتح المظاريف ٢١/٦/٢١هـمقدار التصنيف المطلوب

رقم المنافسة : ٥٩/٥٩م اسم النافسة . تتتايف مبنى الخدمات الطبية بالرياض اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجرية العربية السعودية . قيمة وثاثق المنافسة : ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق . مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)

او من مكتب المدير العام الاقليمي للشئون الادارية بالرياض اخر موعد لتقديم العروض : السبت ٢٢/٥/٢٠ الموافق ٢١٩٨٦/٢/١ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة ، سرعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ المرافق ١٩٨٦/٢/٢م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : تخصص في مجال التنظيف والصيانة

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الإحساء عن حاجتها ميني بديل لدرسة ملك بن أنس بمنطقة الاحساء . شريطة الا تقل عدد غرفه عن (١٦) غرفة والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي : \_ الفصل الدراسي ؛ ، ٦م

٣ ـ غرفة الكتبة الشاملة ه ، هم

وإن تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة والتكيف وإن يوجد بالبتى فناء يمكن إن يزاول نيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وأن يكون به خزان أوضي وخزان علوي بالعجم والسعة لمناسبين . وجود سور حول ألبني والفناء وأن تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية . فعل من يوجد لديه المبنى المناسب أن يتقدم بطلبه في مدة اقصاما شهر من تاريخ صدوره الإعلان لا جريدة لم القرى ألى ادارة التعليم بالإحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجورة لمطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتهاء المتقدم أو وكيله لوزارة المعارف وتغضل ألمباني ذات الغرف الكثيرة والاهنية الواسعة والتي بوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلته أو مرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لاي طلب تتقصه الرفقات المشار اليها .

### اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (نقل مستلزمات المديرية من اثاث او مطبوعات او خلاف ذلك من مستودع المديرية بالرياض إلى جميع الفروع بالمملكة) في منافسة عامة "، فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويوجد له مقر رئيسي بالرياض . ويرغب الاشتراك فيها . ان يتقدم الى شعبة المُستريات بهذه الديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والواصفات لقاه مبلغ (مانة) ريال . علما بان أخر موعد لقبول العرض هو ٢٠١/١/٢١هـ حسب تقويم أم القرى وموحد فتح المطاريف البوم التالي مباشرة .. وانت الموفق

### اعلان

" \_ اسم الجهة المطنة : جامعة البترول والمجادن بالتظهران \_ ادارة المشتريات . اسم المناقصة : ترريد دجاج طازج مذبوح محليا وبيض بادي طازج لقسم الخدمات الغذائية . قيمة النسخة الواحدة: • ٥ خمسون ريال .

\_ مكان بيع النسخ : الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس \_ أخر موعد لتقديم العطاءات : بيرم السبت ٢٦ جمادي الأولى ١٤٠٦هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا

\_ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس/ ادارة المشتريات . ٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢٢ جمادي الاولى ٢٠١٦هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦م .

تطن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالملكة حسب بيان صناف المشاريع ومواقعها المرفق يشروط المنافسة رقم ١٨١ /م ش مع مراعاة الشروط التألية ١) أن يكون المتقدم من المقلولين الوطنيين المصنفين . ") أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق

١) أن يكون مُزْهلا لاتجاز المشاريع المرساة عليه اضاعة الى المشاريع التي سبق التزامه بها . اسیتم ترسیة کل مشروع علی حده ویحرر له عقد منفرد . ) الموعد المصد لتصليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٥هـ. من ادارة ٢) أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٦/٢٣هـ

مرعد فتح المطاريف يهم الاربعاء الموافق ١٤/٦/٦/١٤هـ الساعة التاسعة صباحا. ٨) نيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال) . فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لأدارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة مشاريع وذَّلُك خَلَالُ الْغَيْرَةِ المصدةِ لتسليمِ المستنداتِ وتقديمِ المطاءاتِ . `

# وات رُبي النوبيق \_\_\_\_ا اعلانات منافسات حكومية

١٤٠٦ /١٤٠٥/٢٧ : منالله على ١٤٠٠ مناله

ـ اسم الجهة المحلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض . ٢ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بالخرج وملحقاته لدة ثلاث سنوات هجرية .

 اليمة وثائق المنافسة : (٢٠٠) ريال فقط ثلاثمائة ريال . ٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها : أدارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم: السبت تاريخ ٦/٦/٦٠١هـ المرافق ١٩٨٦/٢/١٥ حسب تقويم ام القرى .

٧ \_ موعد فتح المطاريف : تملم الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ٢/٦/٦٠هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٦م حسب تقريم ام القرى .

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالملكة حسب بيان سناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسة رقم ١٨٢/م ش مع مراعاة الشروط التالية : ) أن يكون المتقدم من المقاولين الرطنيين المصنفين ٢) أن يتمتع بسيرة حسنة حصب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق حب مثاريع مله .

 "ان يكون مؤهلا لاتجاز المشاريع المرساة عليه المسافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها . ٤) سيتم ترسية كل مشروع على حده ويحرد له عقد منقره . ٥) المرعد المصدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء المرافق ١٤٠٦/٥/٤هـ من ادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريخ -

٦) آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت المرافق ١٤٠٦/٦/١٣هـ ٧) موعد فقح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/١٤هـ الساعة التاسعة صباحاً . A) قيمة مستندات هذه النافسة مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال) لعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لأدارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة للصدة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . واضولي التوفيق

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اللوازم الطبية لعام ٠٠٤٠٧/١٤٠٠ . وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ الغين (٢٠٠٠) ريال على أن يقدم لعطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول .

(١) صورة من السجل التحاري سارية المفعول . (٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ،

(٣) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية صارية المغول .

(٤) شعان بنكي ١٪ من قيمة العطاء مع العلم أن أخر موعد تقديم العطاء هو يوم الثلاثاء ١/٧/١ ١٤٠هـ وسوف تقتح للظاريف يوم

الاربعاء ٢/٧/٢هـ الساعة العاشرة صباحا . اعلان/ استئجار مبني

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبئى ليكون مقرا لمحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة بالشروط الاتية: ١- ان يكون الموقع على شارع عام رئيسي.. كما يفضل ان يكون قريبا من منطقة الحرم النبوي الشريف

٧- أن يحتوي على غرف يتراوح عدما من (١٠٠) الى (١٢٠) غرفة همالحة مكاتب عدا الجدمات والمبالات

۲۔ ان تکون مسلحة الغرفة ما بین (٨ × ٥م) .. (٥ × ٥م).

من تاريخ الإعلان.. وللمعلومية جرى اعلانه..

 أله الله المن الله المن عن الله المواقية... هـ أن يحثوي المبنى على مواقف للسيارات محصن يسع من (٤٠ ـ ٥٠) سيارة.. ٦- ان يكون بالمبنى مصعدين على الاقل سعة الواحد من (٦ـ٨) اشخاص

٧- أن يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي وشبكة للتلفونات وأن تكون سياكة المبنى ممتازة.. أن يتوفر في المبنى شروط الامن والسلامة...

٩- أن تكون جميع الفرف مكيفة بمكيفات فريون (بارد) او (حار/بارد) وكذا تكون جميع ارضيات الغرف مفروشة بالبساط على ان يكون جميع ذلك على حساب المالك... ١٠ ان لا يكون المبنى سبق استثجاره من قبل اي دائرة حكومية واغلي بسبب طلب زيادة الأجرة فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات.. عليه التقدم بعرضه داخل ظرف مخترم يعنون ياسم رئيس محاكم منطقة الدينة النورة.. ويوضح فيه الاجرة المطلوبة سنويا.. مع ايضاح رقم التلفون والعنوان الدائم الذي يمكن مخاطبته عليه.. مع ارفاق نسخة من المخططَّات الانشَّائيَّةُ والمعارية للمبنى وصورة من صك اللكية ورسم كروكي الموقع.. وليكن ذلك خلال شهر واحد

رقم المتافسة ١٤٠٦/٢

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالنطقة الشرقية بالدمام عن طرح المشاويع التالية اسم النافسة : انشاء مسجد جامع بابتيق في النطقة السادسة مدة تتفيد المشروع: سنة عشر شهرا ١٦

> تيمة وثائق الممروع: ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: اوقاف مساجد الدماء مكان تقديم العطاء . الدمام اخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٩٨٦/٢/١٦هـ للوافق ٢٥/١/١٨٨ موعد فتح المطاريف: اليوم التالي الساعة التأسعة هسلماً اسم المنافسة ، انشاء السجد الشمالي بعين دار الجديدة .

مدة تتقيد المشروع اربعة عشرشهراً ١٤ الموقع: عين دار الجديدة شيعة وثائق المشروع: ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: اوقاف مساجد العملم

مكان تلديم العطاء: الدملم اخر موعد لتقديم العطاءات التلاثاء ١٩٨٦/٢/١٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ مرعد فتح الظاريف: اليوم التالي الساعة التاسعة مسلما اسم المنافسة : انشاء مسجد بالكيلو ٨ بالخفجي مدة تنفيذ المشروع: اربعة عشر شهرا ١٤

الموقع : الخفجي قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: أوقاف مسلجد الدمام

مكان تقديم العطاء : الدمام اخر موعد لتقديم العطامات: الثلاثاء ١٩٨١/٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨١/٢/٢٥ مرعد فتح المطاريف: اليوم التالي الساعة التأسعة مسلحا اسم النافسة : انشاء مسجد للاوقات القيسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامام فيصل بن

تركي الجلوبة مدة تنفيذ المشروع: اثنى عشر شهرا ١٢ الموقع : الدمام تيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: أرقاف مسلجد الدمام مكان تقديم العطاء: الدمام اخر موعد لتقديم العظامات : الثلاثاء ١٩٨٦/٢/٦٥ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ مرعد فتح المطاريف: اليوم التالي الساعة التأسعة صبلحا اسم المنافسة : انشاء مسجد للأرقات الخمسة جامع ابريكر الصديق بالجبيل مدة تتغيد الشروع: ثمانية اشهر ٨

الموقع: الجييل تيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الرثائق: ارقاف مساجد الدمام مكان تقديم العطاء: الدمام اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١١/٦/٢٠٦١هـ المرافق ١٩٨٦/٢/٢٥ مرعد فتح المقاريف: اليوم النالي الساعة التأسعة مسلحاً أسم المنافسة : أنشاء صالة ماحقة ودورة مياه السجد جامع الاعلم فيصل بن تركي بالهغوف

> الاحساء مدة تنفيذ المشروع: عشرة أشهر ١٠

الموقع : الأحساء قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: ارقاف مساجد الدمام

مكان تقديم العطاء: الدمام اخر مرعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦ المرافق ٢٥/٦/٢٨٦١ موعد فتح المطاريف: اليوم التالي الساعة التأسعة صباحا اسم المنافسة : ترميم وتوسعة وتحسين مسجد جامع النعجية الكبع وانشاء مورة مياه متملة

وسكن لملامام والمؤذن ومنارة ٢٨م مدة تنفيذ المشروع: اربعة عشر شهرا ١٤

الموقع: النعيرية تبعة وثائل المشروع: ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائل: اوقاف مساجد الدمام مكان تتبيم العطاء: الدمام

اخر مرعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٠ المرافق ٢٥/٦/٢٨٨١ مرعد فتح المَطَارُيف: البيم التالي الساعة التأسمة صباحا اسم المناقسة : ترميم وتحسين مسجد جامع هجرة القليب

مدة تتفيد المشروع: سنة اشهر ٦ المرقع : هجرة القليب تيمة رثائل المشروع: ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: أوقاف ومساجد الدماء مكان تقديم العطاء: الدمام

اخر موهد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٩٨٦/٢/٢٥ عند الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ موعد فتح المطاريف: اليوم التالي الساعة التأسعة مسلحا

اسم المنافسة : ترميم وتحسين مسجد جامع اللهابة مدة تتفيد المشروع: سنة اشهر ٦

المرقع : هجرة اللهابة قيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: اوقاف مساجد الدمام مكان تقديم العطاء: الدمام اخر موهد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٩٨٦/٢٠١٦هـ الموافق ٢٥/٢/٢٨١ موعد المتاريف: اليوم الثال الساعة التأسعة مسلما

اسم المنافسة : ترميم وتحسين الجامع القديم (ابويشيث) الدمام مدة تتفيد المشروع: ثمانية اشهر ٨ الموقع : الدمام

تيمة وثائق المشروع: ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ؛ أوقاف مساجد الدمام مكان تقديم العطاء: الدمام

اخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٩٨٦/٢/١٥هـ للرائق ١٩٨٦/٢/٢٥ موعد فتح المظاريف: اليوم الثالي الساعة التأسعة مساحاً اعلان

١) رقم المنافسة: ١/١/٥ ٢) اسم الجهة المطنة : ادارة التعليم بالرس -٣) اسم المنافسة : تامين هدد ٤٠٠ مكيف هواء قريون حار بارد وطني وحدة ١٨٠٠٠ أيمة وثائق النافسة : مجانا .

٥) مكان ترزيع الرثائق: تسم المشتريات ١) اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاثنين المرافق ١٥ جمادي الثانية ١٠١٤٥٠. ٧) مكان تقديم العروض: نسم الشتريات ٨) مرعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء المرافق ١١/٦/١٦/١٤هـ الساعة (١٠) صباحا .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغيتها في بيع للقبوضات الصادرة من قبل بلدية الهنداوية والموجودة بمستودعات البلدية بكدي وذلك في يوم السبت المرافق ١/٥/٥٠٤٤هـ الساعة الرابعة عصرا فعلى الراغيين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري والتسديد قورا وانك المراقق .

اعلان

١ـ رقم المنافسة ١١ ٧. أسم الجهة للعلنة .. ادارة التعليم بالجرف ٢- اسم المنافسة ويصفها وغرضها - توريد وتركيب مكيفات هواء حار بارد ١٨٠٠٠/١ ١٩,٥٠٠ وحدة حرارية

٤ - تيمة وثائق المنافسة ١٠٠ مائة ريال ٥ مكان بيع الوثائق؛ قسم الشاريع بالادارة

٦- اخر موعد لتقديم العريض: ١/١/١٠٤١هـ ٧ مكان تقديم العروض؛ أدارة التعليم الد موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٧هـ

### اعلان مناقصة رقم المنافسة ١٥٠٥/١٠٥/١٥هـ. اسم الجهة المعلنة \_ وزارة البرق والبريد والهاتف \_

ديوان الوزارة بالرياض.. \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها \_ تنجيل موعد فتح مظاريف المناقسة (توريد وتركيب واختبار نظام دوائر الذدعة الهندسية لمحطة الطائف الارضية للانسار الصناعية) ـ قيمة رئائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال ـ مكان بيع الرئائق ـ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث يمبئي الوزارة بالرياض - لخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ منافق ١٤٠٦/١/٢٥م مكان تقديم العروض \_ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الرزارة بالرياض.. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من مناح يوم ١٩٨٥/١/٢٥هـ للرافق ١٩٨١/١/٨١م

### اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة للتورة عن وجرد وظائف شاغرة ادارية المرتبة الثانية والرابعة والسابعة والثامنة حسب البيان، وعلى الراغيين شغل هذه الوظائف ممن تتطبق عليهم الشروط أن يتقدموا بمؤملاتهم وخبراتهم لادارة شئون للوظفين بالصلحة لول شارع البحر طريق قربان، علما بأن قبول الطليات بيدا من ١٥/٥/١٠١هـ حتى ٢٥/٥/٢٠هـ عد (١) مسمى الرطيقة، لخصائي تنطيط \_ رمزما ٢١٠١٤١١ للرتبة له رتمها ٨ الزملات الطاوية \_ جامعية مطلقة + ٤ سنوات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة عدد (١) مسمى الوظيفة، مهندس كهرياه \_ الرمز ١١١١٠٠ للرتبة ٧. رقمها ٣٦. للوملات الطارية \_ جامعية في طبيعة عمل الوظيفة. عند (١) ناسخ الة \_ ألرمز، ٢٠١١٠١٠ للرتبة ٤، رنسها ٢٣، للزملات للطاوية الابتدائية + ٨ سنرات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة

عد (١) كاتب، الرمز -٤١٠١٣١ للرتبة ٢، رقمها ٢٥ \_ للؤملات للطوب، للتوسطة عدد (١) قاريء عدادات الرتبة ٢ رقمها ٢٦. للزملات الطارية. التوسطة.

# اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقلسة

اسم الجهة الملئة : امانة العامسة المقدسة . أسم للتافسة ووصفها وغرضها : مشروح سفلتة وارصفة وإنارة المرحلة الخامسة الجزء الراسم رائم 14/1/AE/E البيعة الوثائق بالريال : ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات. اغر موجد لتقيم العروش: ١٤٠٦/٦/٨هـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات . مرعد فتع المطاريف ١٤٠٦/٦/٩٠هـ مقدار التصنيف وتوعه : طرق درجة رابعة المتافسة روميفها وغرضها . متافسة حفر وتطهير حفر وحداث الذبيح لحج علم ١٤٠٦مـ الوثائق بالربال ٥٠٠ ريال لقر موعد لتقديم العروض: ١٥/٦/٦/١٠ ١٤مـ مكان تقديم العروض : ادارة المنافضات.

موعد غنج المقاريف: ١٤٠٦/١/١٦ هـ اسم الجهة للطنة : امانة العامسة المتنسة . اسم المنافسة ورصفها وغرضها . منافسة تشقيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيع الاتوماتيكية رقم (١) قىمة الوثائق بالريال: ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق؛ ادارة المناقصات. اغر موجد لتقديم العروض : ١٤٠١/١/١٥هـ مكان تقديم العروض : أدارة المتألمات .

مرعد غتج المطاريف: ١٤٠٦/٦/١٦هـ اسم الجِيَّة المَائة : امائة ُالمُأْسِمة المُعْسِنة . اسمُ المُتأثَّسة ووصفها وغرضها : منافسة تشغيل ويُطافة وصيانة وحدة الذبيح البديلة مع العظيمة -شيعة الوثائق بالريال: ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الرنائق: ادارة المناقصات أخر موعد لتقديم العروض: ١٥/٦/٦/١٥هـ مكان تقبيم العروض : ادارة للناقصات . موعد فقح للظاريف: ١٤٠٦/٦/١٦هـ اسم الجهة للعلنة : امانة العلمسة القدسة .

اسم المتقسة ورصفها وغرضها : منافسة نظافة وحدة الذبيع النموذجية بالميم قيمة الوثائق بالريال: ١٠٠٠ ريال مكان بيم الرئائق: ادارة المناقميات. الحر موعد لتقديم العروض : ١٤٠١/٦/٢٢هـ مكان تقديم العروش: ادارة النائسات.

موعد فتح للظاريف: ١٤٠٦/٦/٢٢هـ اسم الجهة للطنة : امانة العاصمة المسعة . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيع المتوسطة بولدي

مّيمة الوثائق بالريال: ١٠٠٠ ريال مكان بيم الوثائق: ادارة المناقصات. اخر موعد لتقديم العروش: ١٤٠١/٦/٢٢ هـ مكان تقديم العروض : ادارة المتأقصات . مرعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٦/٢٣هـ اسم الجهة الملتة : امانة العاصمة المقدسة .

اسم المناقسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وأنارة المرحلة الخامسة الجزء الثالث رقم 11/E/AE/E قيمة الوثائق بالريال: ٤٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق : ادارة المناقسات . لقر موهد لتقديم العروض : ۱٤٠٦/٦/۲۹هـ

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات . موهد فتح المظاريف: ١١٤٠٦/٧١هـ مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة رابعة اسم الجهة المائة : امائة العاصمة القدسة .

قيمة الرئائق بالريال: - ٥٠ ريال مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات. اغر موعد لتقديم العروش: ١٤-٦/٦/٢٩هـ مكان تقديم العروض: ادارة المتأقصات، موهد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/١هـ

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة وصبائة وترميم مستردعات الاسواق الركزية بشارع

أسم الجهة المائة : امائة العامسة القدسة . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة للرحلة الخامسة الجزء الثلني رقم قيمة الوثائق بالريال : ٠٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: قدارة المناقصات.

مكان تتبيم العروض: ادارة المناقصات. مرعد فتح اللطاريف: ١٤٠٦/٧/٨-١٤٨ أسم الجهة الملاة : أمانة العلمسة القدسة . اسمُ المُنافسة ورصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة للرحلة السابسة الجزء الاول رقم

> قيمة الرثائق بالريال : \* \* \* \$ ريال مكان بيع الوثائق: لدارة المتأقصات. اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠١/٢/٧ مكان تتديم العروض : ادارة المناقصات . موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٨هـ مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة رابعة

اخر مرعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٧

15/46/46/6

تطن لمانة العاصمة المقدسة عن طرعها للمناقصات الموضحة بعلليه وذلك بعوجب الشروط والمواصفات فعل راغبي الدخول في عده المناقصات التقيد لنظام تامين مشتريات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها واعطلها وأفد الموفق.

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المناقسة العامة اعمال تشغيل الاجهزة والمعدات واعمال نظافة مباني مختبر مراقبة الجرية النوعية بالدمام لدة سنتين... فعل من يرغب الدغول في هذه المنافسة من المؤسسات والشركات المتفصصة مراجعة الادارة المثلية بالوزرة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الفرض في مثايل دفع الرسوم المترثبة على ذلك ومقدارها (٥٠٠) ريال.. ويجب على التقدم الدخول في هذه المنافسة ان يكون مرخص له بالعمل في هذا الجال وان يراق بطلبه المستندات التي نص عليها نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ اعمالها ومشروعاتها اصْلَعَةُ إلى الصَّمَانُ الْاِبْدَائِي بِمَا لَا يَكُلُّ عَنْ أَيْ مِنْ قَبِيةً الْعِطَاءِ الْإِجِمَالِيةِ.. وقد تحدد اخر موعد لقبول العطامات نهاية دوام يوم الاثنين للوافق 7/7/71 18.

وستقتم المطاريف في تعلم الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١/٧/١ - ١٤هـ مع لاحظة لنه يحق للوزارة تجزئة اعمال النظافة عن اعمال وتشغيل وصيانة الاجهزة.. والله الموفق.. رقم المتافسة ٢

أَــُ اسم الجهة الملنة ، وزارة الثجارة. ٢- أسم المتنفسة (1) اعمال تشغيل الأجهزة والمعدات في مياني مختبر مراقبة الجويدة

(ب) أعمال نظلقة مباني مختبر مراقبة المجهدة النوعية بالدمام. ٢- فيمة وثاتن المناقصة (٥٠٠) ريال. عُـ مكان بيع الوبائق \_ ألادارة المُلْقِ بالورّارة في الرياض ٥- اخر موعد التقديم العروض ٢٩/١/١٠ ١٤٠هـ الد موعد فتح المظاريف ١/٢/١/١٥ــ ٧- التصنيف المطلب مرخص له يمزاولة هذا النشاط يموجب السجل التجاري.

الما ترسل المطامات يلسم سعادة وكيل وزارة النجارة للشئون الادارية والمالية. أيمة الشمل بواقع أ\ من قيمة العرض الإجمالية. · ١ ـ من حق المنتقصين المخول في العمليتين معا لو الدخول في عملية واحدة كما يحق للوزارة تجزئة الترسية اذا رات ان ذلك يطق مصلحة عامة. ١١ - ستكون مدة العقد سنتين من تاريخ استلام موقع العمل..

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تطن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران للدني . مشاريع المطارات الدواية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ نظام مكيرات الصوت رقم (ئي ١٨ ـ ٧٩ ـ ـ بي ايف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدول ليصبح اخر موعد لتقديم العروض مو يوم الثلاثاء ٢ جمادي الثلثي ١٤٠٦هـ الموافق ١١ أمبراير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يهم

السبت ١ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ، الموافق ١١ يتابر ١٩٨٦م كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوبرية بالمنطقة الشرقية في الساعة للثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء لا جمادي الثاني ١٠٤١هـ الموافق ١١/ فبراير ١٩٨٦م.. وسوف يستبعد أي عطَّاه يرد بعد الميعاد المصد لتقديم العروض أو غير مصموب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.. والله الموفق..

### اعلان

تطن المبيرية العامة للشئون الصحية بالنطقة للشرقية عن رغبتها في تجديد الترة قبول عطاء عملية (تزويد مستشفيات المنطقة الشرقية بغاز الاركسجين الطبي واكسيد التتيور بحيث تكون اشر موعد لقبول العطامات يوم الاثنين ١٠/٥/١٠عـــ

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١١/٥/١٠١هـ مع الالتزام بيقية التعليمات الاخرى المسادرة في الاعلان السابق..

# اعلان منافسات حكومية بامائة العاصمة المقدسة

اسم الجهة المطنة: امانة العاصمة المنسسة. السم المنافسة ووصفها وغرضها: تامين المبدات للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ قىمة الوثائق بالريال: ١٠٠٠ ديال مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات أخر موعد لتقديم العروض : ٢٥/١/٤/٢٥ــ مكلن تقديم العروض : ادارة النائميات .

موعد فتح المطاريف: ٢٦/٤/٢٦هـ الجية العلنة : اماتة العاصمة القسمة . المتافسة ووصفها وغرضها وتامين الاجهزة الخاصة بمكافحة العشرات للعلم المالي العروض: ادارة الناقصات. موعد قتع المطاريف: ١٤٠٦/١/٢٥ــ

اعلانات

الجزيرة

مكان تقبيم العروض : لدارة المتاقصات . موعد فتح فلظاريف: ١٤٠١/٤/٢٦هـ الجهة الملنة : امانة العاصمة المتدسة . المنافسة ووصفها وغرضها : الرش الجوي للعلم المالي ٢-٢١/١٤٠٦هـ الوثائق بالريال: ٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: ادارة الناقصات

أخر موعد لتقديم العروض : ٢/٥١/٥/١هـ مكان تقديم العروض : لدارة المناشسات . موعد فتح المقاريف: ١٤٠٦/٥/٤ــ المنافسة ووصفها وغرضها : المطهرات والمستلزمات والمعدات الوقائية لعام ٢٠١١٤٠٦هـ قىمة الوثائق بالريال : ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات.

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٥/٣هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات. مرعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٥/٤. أسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة القدسة . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تصمين وتجميل شوارع مكة المكرمة رقم ١٩/٤/٨٤/١ انفاق الخدعة بجبل هندي الوثائق بالريال: ١٠٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات. اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٥/٢هـ مكان تقديم العروض : أدارة الناقصات . موعد قتع المظاريف: ١٤٠٦/٥/٤هـ أسم الجية العلنة: امانة العامسة المقدسة. اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع النظافة العامة لمكة للكرمة والمشاعر المقدسة لدة يتسر تيمة الوثائق بالريال: ٥٠,٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات. اخر موعد لتقديم العروض: ١٢/٥/١٧هـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات . موعد فتح المظاريف: ١٨/٥/١٨-١٤هـ مقدار التمسيف ونوعه : مدن درجة اولي اسم الجهة العلنة: امانة العامسة القبسة .

اسم المناقسة ورصفها وغرضها : مشروح الصيانة العامة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لدة خمس قيمة الوثائق بالريال: ٥٠,٠٠٠ ريال مكان بيع الرئائق: ادارة الناقصات. الغر موعد لتقديم العروض : ١/٥/٢٤-١٤هـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات . موعد فتح المطاريف: ١٤٠٦/٥/٢٥هـ مقدار التَصِيِّف وترعه : صيانة عامة درجة اولى

اسم الجهة الملنة : امانة العامسة المتدسة . أسم المنافسة ووصفها وغرضها علمين البوات مكافحة الكلاب الضاقة العقورة لعلم لميمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: ادارة المنافسات. الجُر موعد لتقديم العروض: ١٤٠١/١/١ هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات.

موعد فتم المقاريف: ١٤٠٦/٦/٢هـ اسم الجهة للعلنة: امانة العاميمة القدسة . أسم المتأفسة ووصفها وغرضها : مشروح تسوير أراهي الغير الجزء الثاني رقم ١٩/٤/١٢٨/٤ ٠ قىمة الوثائق بالريال : ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: لدارة المناقصات. اخر موعد لتقديم العروض: ١/٦/٦/١هـ

مكان تقديم العروض : أدارة المتأقصات .

كان تقديم العروض: ادارة المتاقصات.

مرهد فتع الظاريف: ١٤٠٦/٦/٢هـ

أسم الجيَّة المطنَّة : أمانةُ العامسة المقيسة . اسم المنافسة ورصفها وغرضها : مشروع معالجة الانهيارات الجبلية انزلاقات المسخور رقم ١٩/٤/٨٤/٤ المرحلة الجزء الخامس قيمة الوثائق بالريال: ٢٠,٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات. أشر موعد التقديم العروض: ١٤٠٦/٦/٨

موعد فقع المظاريف: ١٤٠٦/٦/٩هـ مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة ثلاثة تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات المرضحة بعاليه وذلك بموجب الشراط وللواصفات فعل راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تامين مشتريات الحكرمة وتنفيذ 

١- أسم للناقصة: خدمات مساندة افراد مشروع صقر السلام في كل من قاعدتي الملك عبدالعزيز والملك فيصل الجريتين وتشتش على تقديم خدمات الادارة والتشفيل والصيانة لمرافق الطعام والاسواق والاسكان والاطفاء والخدمات الطبية والترحيل والترفيه والمواصلات والاتصالات وأدارة المتلكات والمواد،

٢- قيمة المواصفات \_ ٢٥٠٠٠ (خسمة وعشرون الف ريال) ٢-مكان استلام المواصفات وتسليم ألمروض: قسم العقود - أدارة الامدادات قيادة القوات الجوية الملكية السعودية \_ شارع المطار القديم \_ الرياض يُّ لَخْرِ مُوعِد لتقديمُ العطاماتُ وقتح المُقاريفُ الساعةُ العلَّشِيَّةِ بالتَّوْلِينِ الزوالِي من صباح يوم السبت للوافق ٢٩/٥/١٠ ١٤هـ وذلك في اول عند يصدر من جريدتكم في صفحة الاعلانات

المكرسة لرتين متتاليتين مع اعطاته أولوية في الطهور... ٥- الضمان الابتدائي بنسبة. (١٪) كما هو موضع بالشريط العامة.. ٦- يتم تسلَّيم للواصُّفات للشركات وللرَّسسات السعودية المَّسنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان ويمكنها تقديم ما يثبت ممارستها لمثل اعمال هذه المناقصة.. والسلام عليكم

# اعلانات منافسات حكومية

نعلن ادارة التطيم بمنطقة الاحساء عن حلجتها لاستثجار مبنى بديل لدرسة ثانوية الشقيق شريطة الا تقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة.. ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي:

أ- القصل البراسي ٤ × ٦م ¥\_ مختبر الطوم • × ٨م ٣- غرفة الكتبة الشاملة ٥ × ٨م وتكرن الغرف صحبة وجيدة التهوية والاضامة والتكيف وأن يوجد بالبني فناء يمكن أن

يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خُزَان أرضي وخزان علوي بالحجم وجود صور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المناسب ان يتقدم بطلب في مدة اقصاها شهر من تأريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم الماسبة (الاجور) موضعاً فيه الاجرة المالوبة والرسم الكروكي المبنى وصورة من صلت اللكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم أو وكيله لوزارة المعارف وتقضل المبانى ذات الغرف الكثابة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسقلتة او مرصوفة ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب لا تتوفر فيه الشروط المشار اليها. والله الموقق.. - اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان لعموم المواطنين االذي يمتلكون أراضي في مدينة جيزان وفي مخطِّطات اهلية أو ممنوحة لهم من قبل البلدية.. عليهم ردم أراضيهم أن مدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر من تاريقه والا سوف تقوم البلدية بردمها من مخلفات البناء وعلى المواطن قبل الشروع في البناء لزالة منه المخلفات حيث أنها في صالحة للتأسيس، ويهدف هذا إلى التقليل من للستتقمات التي تكون مرتما خصبا لتواك البعوض وحفاظا على الصحة العامة.. شاكرين تعارنكم للمصلحة العابة..

### تأجيل المنافسة رقم ١١٠

أسم المثافسة : المنافسة رقم ١٩ المديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الغربية جدة تامين اللوازم الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة والتي تشتمل على ١- اللوازم والآلات المراحية

٢- الاجهزة الطبية تاريخ فتع المظاريف السبت ١٤٠٦/٦/١٥هـ وو الكاتب السعودي

أنذ مكانه ولا ينقصه

البطع.

00 الشعبي

يحتاج الى نظرة فاحصة

المكتبة النسائية

مطلوبة لهذه الأسباب!

# قراءة في مكتبة الدكتور عبدالله بن محمد الطيار :

# كانت الكتية منبر اشعاع ومنسطل هدانسة.. والسوم!

# ∞ القراءة عندي ثلاثة أنواع وأقرأ في اليوم أربع ساعات!

∞ المفدات الأدبية تحتاج مزيدا من العناية والتركيز..

🛘 انواع واهم الكتب التي تحتويها المكتبة؟

\_ تضم المكتبة مختلف فنون المعرفة وان كان

التركيز على كتب التفسير والحديث والغقه

والتاريخ والأدب وكتب الثقافة الاسلامية العامة

وأحمد الله أن معظم الأمهات في هذه الفشون

تضمه المكتبة واعترف أنها مازالت بحاجة ماسة

الى كثير من الكتب وأنى لا أكذبك القول أذا أكدت

لك أن أثمن ما تبذل فيه الأموال هو توفير الكتب

كيف تم تصنيف هذه الكتب وتجميعها؟

\_ الكتب مورّعة حسب للوضوعات فكتب التفسير

كما ترى مع علوم القرآن تأخذ حيـزا معينا ثم

كتب المديث وعلومه فكتب الفقمه وأصدوله

فالعقائد والمذاهب المعاصرة فسألتراجم والسبج

🗖 الأسلوب المتبع في فهرسة الكتب وترقيمها؟

\_وضعت لها رقما تسلسليا حسب العناوين وهذا

الرقم أسميته الرقم العام لحصر كل ما ينخل

المكتبة وكنت عقدت العزم على فهرستها فهرسة

علمية حديثة وقد أحضرت البطاقات ولكن

هل تحوي المكتبة كثبا من التراث.. وما

ـ في المكتبة عدد زاخر من كتب التراث في مختلف

الفنون ففي التفسير لدي أمهمات كتب التفسير

كالقرطبي والطبري وأبن كلير وأحكام القرآن

لابن العربى وتفسير الزمخشسري والرازي

والبحر المحيط وأضواء البيان وفي ظلال القرأن

وروح المعانى ومختصرات ابن كثير وصفوة

التفاسير وغيرها من كتب التفسير، وفي الحديث

صحيحا البخاري ومسلم والسنن الأربعة وسنن

الدارقطني وموطأ الامنام مالك ومستند الامام

أحمد وسنن الدارمي وشروح هذه الكتب كفتح

الباري وشرح النووي على مسلم وعون المعبود

شرح سنن آبي داود ويدل المجهود شرح سنن

أبى داود وتحفة الأحوذي شرح جامع الترمذي

ومعارف السنن شرح جامع الثرمذي وغيرها من

كتب الحديث وشروحها، وفي كتب الرجال تضم

المكتبة عددا لا بأس به في الثقات والمجروحين

والضعفاء للذهبي وأبن حجر وغيرهما من

المشاغل وعدم الاستقرار منعاني من ذلك.

لأنها نعم اللخيرة والميراث، 🤄

والتاريخ فاللغة وأدابها.. وهكذا..

∞ أتحرأ في الثعر الصديث ولدي منه خمصون ديموانط!

اعتادت الجزيرة أن تصحب قراءها كل يوم جمعة في جولة داخل مكتبات بعض العلماء والأدباء والمفكرين وذلك ايمانا منها بالدور الكبير الذي قدمه ويقدمه أولئك الرجال لخدمة الحركة العلمية والأدبية والفكرية في بلادنا الغالية.

ويسرنا أن نصحبكم أعزاءنا القراء معنا في جولة داخل مكتبة الدكتور عبدالله بن محمد الطيار عميد كلية العلوم أ العربية والاجتماعية بالقصيم التابعة لجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية والذي تكرم مشكورا بالاجابة على كل اسئلتنا بكل رحابة .. نترككم معه في هذا الحوار.

🗖 الاسم ــ الحالة الاجتماعية ــ مكان الميلاد ــ

ـ د. عبدالله بن محمد بن احمد الطيار متزوح وأب لثلاثة أولاد: محمد، أصامة، أيوب.. من مواليد والزلفيء عميد كلية العلوم الصربية والاجتماعية بالقصيم، الدكتوراه في الغقه

تاريخ حياتك العلمى؟

ـ درست في مدرسة ابن خلدون بالزلقي ثم في معهد الزلفى العلمى ثم التحقت بكلية الشريعة بالرياش فالمعهد العآلي للقضاء ومنه نلت درجتى الماجستير والدكتوراه.، وكان موضوع الماجس مخيارا المجلس والعيب في الفقه الاسلامي، تحت اشراف فضيلة الشيخ مناع خليل القطان وقد حصلت فيها على تقدير ممتاز مع التوصية بطبعها وقد تقضلت جامعة الامام محمد ابن ستود الاسلامية مشكورة بطباعة خمسة ألاف تسخة مثها والدكتوراه كان موضوعها والبنوك الاسلامية بين النظرية والتطبيق، وقد حصلت فيها على الدكتـوراه مع مـرتبة الشـرف الأولى والتوصية بطبعها. وقد عينت عميدا لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالأحساء ثم عميدا لكلية العلوم العبربية والاجتماعية

🗅 بداية تكوين المكتبة متى؟ وكيف؟ ـ بدأ تكوين الكتبة عام ١٢٨٦هـ حيث حصلت على جوائز عبارة عن صحيحي البخاري ومسلم من ممهد الزلقي العلمي وهي تمثل جائزة التقوق في الدراسة ومنذ ذلك الوقت بدأت أكون مكتبة في حدود امكانياتي المادية والمعنوية وكثت أستغل فرصة وجبود معارض الكتب التي تقام داخل الملكة فأشترى ما أتمكن من شرائه ولعل من أخر المعارض التى اشتريت منها معرض المركز الصيفي بقرع الجامعة بالقصيم ثم معرض الكتاب الذي أقيم في الثانوية التجارية ببريدة، ثم ان هذاك بعض طلاب العلم الذين أتعاون معهم في البحث عن كل جديد من الكتب على اختالاف

🗆 في مكتبتي مايزيد عن ثلاثة الاف عنوان تَعَثَّلُ مَحْتَلَفَ فَتُونُ الْمُعَرِفَةُ.

अध्यात्रे । अध



# حوار أجراه: داود أحمد الجميل تصوير: عوض مطم

وفي الغقه تضم المكتبة أمهات كتب الفقه في المداهب الأربعة ومن أهمها بدائم الصانع وابن عابدين فيفقه الحنفية والشرح الصغير والمدونة والدسوقى على خليل في فقه المالكية والمجموع والام وروضة الطالبين والمنهاج للشافعية وكل كتب الققه الحنبل المشهورة دون استثناء، وهكذا في اصول الفقة والتراجم والسير والتاريخ والأنب والثقافة الاسلامية.

🗆 هل يوجد في المكتبة مخطوطات قديمة؛ وما

ـ لدى مقطوطتان احداهما في الفقه الحنبلي والإخرى في أحكام الدخان والشيشة وما يلحق بهما وقد قطعت شوطا كبيرا في تحقيقهما وأرجو أن يفرجا للنور عن قريب أن شاء ألله. هل تحدثنا عن واقع المكتبة بين الأمس

\_ الكتبة في الأمس كانت منبر اشعاع ومشعل هداية ومعط رجال في الأمس كابت تكتظ بالرواد بلكان التسابق على بعض الكتب كتيرا ما يحدث لقائها من جهة وكشرة الرواد من جهة وذلك لصدق الاقبال على أنه والحرص على طلب العلم، وأما اليوم فالمكتبات كثيرة والكتب متوفرة بل اصبحت المكتبة جزءا من البيت حتى عند غير المثقفين ومم ذلك فالرواد قلة لأن الناس في شغل عنها اشتغلوا في الدنيا وعماراتها وضعفت رغبتهم في الاستـزادة من العلم، والا فـوقتنــا الماشر توفرت فيه المطأبع وتوفرت فينه الامكانات المادية مما سهل مهمة البلحثين ولكن

🖸 الكتب التي تقراها دائما؟ ولماذا؟ - القراءة عندي ثلاثة أنواع: النوع الأول قرامة ن الشخصص وذلك في كتب الشراث للبحث والكتابة وقد صدرلي كتاب حول لحكام التكافل الاجتماعي في الفقه الاسلامي مقارن بنطام الملكة العربية السعودية والثانى تحت الطبع بعشوان الزكاة وتطبيقاتها المعاصرة، النوع الثانى قراءة للثقافة العامة وذلك بمتابعة بعض الزوايا اليومية في صحفنا للطية ومعظم الجلات المتضصصة مع التركيز على المجتمع والأمة والمجلة العربية والفيصل ومجلة الحرس الوطئي والدعوة السعودية وما تلفظ به المطابع من كتب الثقافة الاسلامية العامة في مختلف فنون المعرفة، النوع الثالث قراءة للتحضير اللقاء المحاضرات وهذه محددة بمنهاج معين وكتب

🖸 ماهي اوقات القراءة لديك؟ وكم ساعة تقرأ .. اوقات القراءة غفر الله لنا قليلة جدا فبعد الظهر

وجزءا من بعد العصر والتركيز على بعد العشاء، أما عدد الساعات فلا يتجاوز أربع ساعات في اليوم والليلة .

لتناعتي بمن يساهم فيها. 🛘 كتلب نال اعجابك؟ وما السبب؟

🗆 الكتاب الذين تقرأ لهم باستمرار؟ ولماذا؟ ـ اقرأ كثيرا لشيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم فلهما في نغمي منزلة كبيرة رحمهما الله تعالى اما من المعاصرين فأقرأ لمجموعة كبيرة من المفكرين من مختلف البلاد الاسلامية وأرجو اقه أن ينفعني بما أقرأ ويبوفقني لترجمة المقروء

الناقع الى سلوك حسن. 🗆 هل تتابع الشعر الحديث؟ وما رأيك في الشعر الشعبي؟

ـ نعم اقرا في الشعر الحديث ولدي ما يزيد على خمسين ديوانا لشعراء معاصرين ويعجبني من الشعراء من يصدق في الشعير ولا يبتثله ومن يترجمه الى سلوك ومن يتلمس أدواء المسلمين ويعالج جروحهم ومن يركز على توجيه الناششة والأخذ بأيديهم ومن يتابع واقع أمته ويترجم معاناتها في شعر قري يضاطب الوجدان

من كبيار الشعراء وأن يتقبوه مما شبابه لأنبه ترجمان لن لا يجيد الفصيح ولكن ينبغي ألا يكون على حساب العربية وسلامتها وأما كثرة ما ينشر منه وعدم التسييز بين الغث والسمين فأني ادعو للسنولين عن تحرير صحفنا ومجلاتنا أن يعيدوا النظر فيما ينشر وإن تكون هناك لجان متخصصة يعرض عليها ما ينطلب نشره فمنأ اجازته نشر والا فلا.

🗆 رايك في الكاتب السعودي حاليا؟ ومن اعجبك من كتاب الوقت الحاضر؟

أقرا قليلا الممحف والمجلات التي تقع ببن يدي

🗆 ما رابك في الصفحات الأنبية في منحفضا

- الصفحات الأدبية تحتاج الى مزيد من العناية والتركيز ومساهمة كبار الأنباء فيها وان كنت شغونا بمتابعة بعض الكتابات فذلك راجع

- الكتب التي نالت اعجابي كثيرة جدا بل ان معظم ما خلفه لنا سلقتنا الصالح مفضرة لنا وتستمق الاعجاب والاشادة ولكن من أخر ما قرأت ونال اعجابي كتاب محمد رسول اقد صلى أقه عليه وسلم للكاتب الاسلامي الكبير محمد الصادق عرجون رحمه اقا فقد كتب كتابة رائعة في سيرة المصطفى صلى أند عليه وسلم جمعت بين التحقيق والتنقيح والفهم الدقيق وعرض كثيرا من مرويات السيرة على موازين أهل المديث وبهذا أغرج سفرا جيدا نال اعجاب

أما الشعر الشعبي قيمتاج الى نظرة فلحصة

\_ الكاتب السعودي أخذ مكانه بين الكتاب في العالم الاسلامي ولا ينقصه الابداع وقد رأينا في السنوات الأخيرة ثلة من الباحثين أثبتوا أنهم من خيرة من حملوا الاقلام في الوقت الصاضر وأذا كان في من ملاحظة فهي غلاء الكتب للكاتب السعودي وتلك قضية تفاعلت في الوقت الحاضر حتى أصبح سعر بعض الكتب خياليا، أما الذين اعجبوني فهم كثير ومتى توافرت في الكاتب ثلاث

ركائز فهو محل الاعجاب عندى الأولى: ايمانه بالفكرة التي يكتب عنها ايمانا يدفعه لتسطير الحقيقة، الثانية: التجرد والانصاف وبذل غاية الوسع في الوصول للثمرة المبتغاة، الشالشة:

معايشة الواقع ومعالجة أمراض المجتمع المسلم بیت شعر وحکمة تریدهما دائما ؟ ـ بيت الشعر:

يسزيد اسساءة وأزيد حطما كعبود زاده الاحبراق طيبا

والعرب أمة أعزها اشبالاسلام فمهما ابتغوا العزة بغيره أذلهم أنه.

🖸 هل في المكتبة كتب مترجمة؟ وما هي؟ - يوجد لدى مجموعة من الكتب المترجمة رجعت اليها أثناء البحث ومعظمها في الاقتصاد وأعمال

كيف ثرى المكتبات النسائية؟ - المكتبة النسائية اسهام في أيجاد المرأة الواعية المثقفة القادرة على أداء رسالتها على أتم وجه واكمله لأن المرأة هي المدرسة الأولى التي يتربى

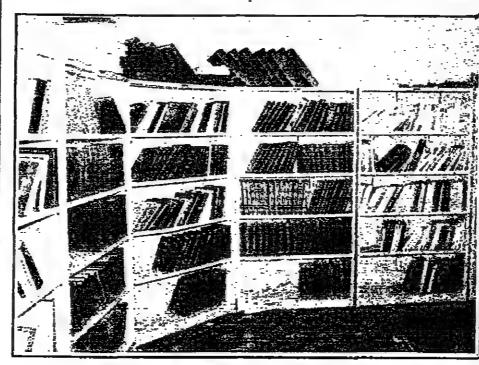
الام مدرسة اذا أعددتها أعندت شعبا طيب الأعراق الأم روض أن تنعسده الحيا

بالري أورق أيسا ايراق

واذا وجدت هذه المكتبة وأسند الاشراف عليها لادارة تعليم البنات فهذا أمر طيب ولكن ينيغي على كل ولي أمر أن يهيىء مكتبة في البيت للزوجة والأولاد وهذا أيسر وأسهل وأستر وأحفظ للوقت،

🗆 رايك في الأندية الأنبية حاليا؟ - الأنكية الأدبية حلقة في سلسلة العطاء الثرى الذي يواصله قادة بلادتا الحبيبة فعل الأخوة الأدباء والمهتمين بالحركة الأدبية استغلال الوقت ببذل الجهد ومزيد العطاء للاستقادة من هذه المنابر الكثيرة كما أنني أمل أن تضاعف الأندية الأدبية نشر الكتب ولا تقتصر على الكتب الأدبية بل تساهم في الحركة الثقافية في بلادنا

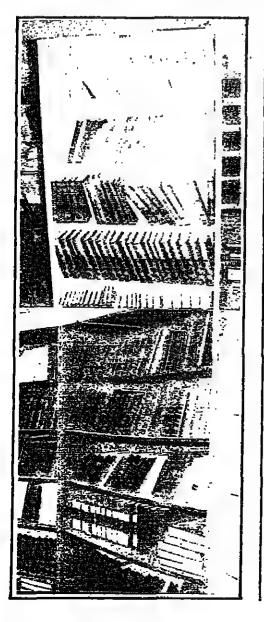
الواسعة بكل فنون المعرفة. مل في النية التوسع في المكتبة؟ \_ المفروض أن امداد المكتبة بالكتب لا يتوقف ما دام في العمر بقية وما دام الباحثون يؤلفون والمطابع تدور وعليه فاني أطمح أن أواصل شراء الكتب وتقبلها هدايا ونعمت الهدية. 🗖 أول و أخر كتاب قراته؟ و آخر كتاب دخل



\_ اول كتاب قرأته ماذا خسر العبالم بانصطاط المسلمين للأستاذ أبى الحسن الندوي وهوكتاب نفيس ينبغي لكل مثقف أن يقرأه وملخصه أن العالم غسر القيادة الراشدة في عصور الانحطاط التي عاشبها ويعيشبها العالم الغربي. وأخر كتاب قبرأته اجتهاد الرسول صبلي اقدعليه وسلم للدكتورة نادية العمري وهو يمثل قمة الاجتهاد في السنة المطهرة التي يقوم طيها اجتهاد المجتهد وافتاء المفتى وهو كتاب جيد في بابه لا يستغني عنه الباحثون وطلاب العلم، وأخر كتاب دخل للمكتبة مجموعة من الكتب تم شراؤها من معارض للكتب متعددة أقيمت في الرياض ومنها كتاب تحفة الاشراف في معرفة الأطراف ١٤ مجلدا وكتاب تغليق التعليق لابن حجر رحمه الله.

# ،كلمة اخيرة،

وأحب أن يقبل الشباب على القراءة بقهم ووعي ويتبصروا بمواطن الزلل فيجتنبوها ويطلعوا على ما خلفه سلفنا الصالح ويترسموا خطاهم لتتحقق لهم العزة والكرامة التي تحققت



بددت خوفي بالرجاء ساعة البوح

كان القهر والضيم يعلن ضي

اسرج سراج الحنن في داخل الروح واغتيال همس الشبوق صمت البوداع هذه الابيات مطلع لقصيدة (بندت خوفي) نديم كميت (حمد الدعيج) والتي جامت بين ٦٠ قصيدة حواها ديوان للشعر العامي للشاعر نفسه، وقد نزل هذا الديوان مؤخرا للاسواق في شكل انيق من الحجم المتوسط في ٢٧٠ صفحة ... كتب مقدمة الديوان بدر بن عبد المحسن وهو بدون خاتمة لان ونديم، ينوي اصدار ديوانين للشعر العامي احدهما يتعلق بشعر الاغنية لذا لن يكون ديوانه الحالي (لحن الحنايا) النتاج الوحيد و فهر البكر فقط. ويبدو ان المبحوحين سيجدون صعوبة

● اذا كان خالد سامى قد اجرى تحويرا في

اغنية (اجرح) اثناء حفل الشرطة فقد يكون هذا

دليلا على انه اقتبس الفكرة \_ اذا كان صاحب

الكلمات المحورة من معبيان الدرعية لاننى زرتها

ذات يوم في رمضان الماضي فوجدت على أحد

التجديع بيقى المطارد ينتهي م على وزن اغنية رباب الناجحة واجرح وعذب على

هذا التحوير وصل ايضا الى اغنية سلامة

العبدالله المحبوبة (لو بغيث اضحك وأسواف مع

الناس) فقد وجدت مكتوبا بجوار النص السابق..

استاذ عزیز رویت له ذلك، قال: هذا بالشعر

واسمعت كقبراتى من بنه صمم

واسمعت كلماتي من به صمم

واحمد الله ان موجة التفحيط بدات تخبو...

• واسمح لي عزيزي القاريء ان ارحل اليوم

على غير عادتي، ليس بعيدا عن الفنون، ولكن

لاتحدث عن ثلاثة من المحررين الفنيين الذين اتابع

كتاباتهم وارتاح لحروفهم في صحافتنا العربية

فالاول هو صاحب ورئيس تحرير مجلة والوانء

اللبنانية، كان يكتب في عدة مجلات لبنانية

كالحسناء والجمهور ثم انفرد بمجلته في عام

١٣٩٩هــ وفي ءام ١٤٠٠هــ طرح زاويته منقاط

على الحروف؛ التي رسمت له شخصية صحفية

رزينة فهو يكتب فيها بامانة وصدق، يثنى حين

يكون المدح مطلويا ويسخر حين يكون الذم لزاما،

ينصح ويوجه وييدي رأيا مقنعا لخلفيته الفنية

وثقافته، وفي مجلته تحمست للكتابة في مجال

الفنون والى يومى هذا تربطني به صلة الحرف ولم

احمد المصري محرر فني لبناني تنقل بين اكثر

من مجلة فنية متخصصة وهو حاليا يكتب تحقيقات

اسبوعية في احدى المجلات اللينانية ذات الشأن

وفي كل اسبوع يقدم للقارىء في تحقيقه المتعة

اما احمد العصيمي فقلم واضح، واراه نزيها

لذا قبل ان يكتب يحسب الف حساب حرصا على

ان تبقى مواضيعه ذات قيمة اظنه طموح واخاله

فتى الفكرة ناضج الاسلوب وفق الله الجميع

دفعني الى كتابة هذه الاشارة لهؤلاء المحررين

موضوع الزميل عبدالرحمن الغامدي المنشور في

مرعى عيدالله

أحمد الممري

أحدد العصيعي

على وزن بيت المتنبي القائل في مدحه لنفسه:

ما تشتهي الصدق بيقى والخديعة تنتهى،..

الاسوار هذه الكلمات بالخط العريض:

غمط وجدع على ما تشتهي

لو بغيت المحط واجدع مع الناس

العامي.. لكن ما رأيك فيمن يقول:

انا الذي نظر الاعمى الى تفحيطي

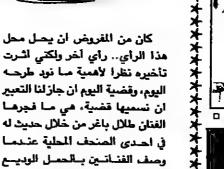
انا الذي نظر الاعمى الى الابي

عيت النجدات تقارق عيرني

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

في عزف (لحن الحنايا)..!!؟





التي تنهش لحم الحمل. ومع انني هنا أريد ان اؤكد بأن حديثي يتناول ويخص فئة معينة من الفنائين لأن لكل فئة سلبياتها وايجابياتها .. لهما مساوثها وحسناتها، فالفنان له اخطاؤه وله مسوابه والصحفى كنذلك والجميع يشتركون في انهم بشر يخطئون تارة ويصييبون تارة اخبرى وانبا لست بمتحدث عن الصحفى واخطائه لأن هذا خارج عن المألوف بحكم اني أحد العاملين، في هذا المجال، لكني سأتحدث عن الجمانب الآخر وهمو

ووصف المصررين الفنيين بالنئاب

باديء ذي بدء هناك فنانون رائعون في تعاملهم الشخصي.. وهناك من هو على النقيض تماما.

وكرن طلال باغريتهم الصحافيين (بالفيركة) والحذف والاضافة في الاخبار فليس معنى هدذا انني اقصده، لكن ما طرحه الفنان طلال قاله الكثير من الفنائين، واعتقد ان في هذا اجحافا بالنسبة للمحافيين

وقياسا بمعاملة بعض الفنانين وقبل ان امّهم هذا وذاك علينا ان نضم بعض الحقائق لطلال ويعض

الفنان شادى نفيسة وعزيزة لديه .

كان بعدها مفاجأة للوسط الغنائي المحلى ، خاصة وانها جهد

سنوات فوقع الفنان شادي في حرج وهم . فالحرج لانه أعلن عن

نيته في تسجيل هذه الاعمال اذاعيا ومرئيا .. والهم بسبب

فقداته لهذا الشريط الذي يحمل الحائل لم يحفظها بعد .



🗅 محمد عبده 🗅

اقصد الرأي الخاص وبمعنى أوضح انهم لا يتخذون القرار بحرية وشجاعة أي أن هؤلاء الفنانين لديهم حساسية زائدة تجاه ما يقال عنهم فهم لا يدعون لحسن النية مجالا أو" لوجهة النظر مكانا فهم يريدون كل شيء لهم وفي صمالحهم مهما كمانت بعض الفنانين الأسباب ومن يدلي برأيه تجدهم يصبون جام غضبهم عليه.. من هنا نجد ان الفنان بدأ يخشى المواجهة.. فتجده حين اجراء الحوار معه يطلق للسانه العنان ويوم ينشر الحبديث تجد اصدقاء ذلك الفنان يتصلون بك معاتبين على أرائه وكلامه الذي رواه المحلى.. وأحيانا يسفرون من ارائه، بعد ذلك يشعر الفنان بحراجة الموقف فيحاول التخلص من هذه الاتهامات والتعليقات بتوجيمه اللوم عبلى الصحفى الذي لجبرى معبه الحوار بقوله أن الصحفي هو الذي فعل كذا وكذا.

عرض: عبدالردين الفاعدي

القراء الاعزاء وهي أن بعض الفنانين

لدينا يفتقدون الرأي الشخصي،

الفنان والصحفى واعتقد أنها لا

قراراتهم بحرية وشجاعة

ويهذا نشأت فجوة كبيرة بين



يخشون المواجمة ولا يتخذون

زالت مستصرة الى الآن.. ودعونا

نطرح بعض الأمثلة وهي أن هناك

فنانا قال: أنه يغضل سماع عبادي

كملحن وليس كمطرب، وفنان أخسر

قال: انه يتمنى أن يكون هناك تجمع

فني لمناقشة اللحن الجديد أو الأغنية ،

الجديدة مثلما يحدث في القاهرة على

غرار ما طالب به الفتان طلال باغر في

راوية اخرى من اللقاء.. وبعد نشر

الحديث ويعد موجة الأخذ والرد بين

التي يتحث عنها بعض الفنانين. فقد نتج عن ذلك انعدام الثقة بين

بعض السلبيات للفنانين فانى أؤكد ان هناك الكثير من الفنانين يتحملون انتيجة أرائهم ومنهم على سبيل المثال

الفنانين ما كان من مدين الفنانين الا انكبار ما قبالا جملة وتقصيبلا.. والمعلومية هذا الكالم مسجل على أشرطة مبرتية (كاسيت) ،

والادهى من ذلك أن أحد الفنائين استغل علاقته بأحد المحررين وشكا له أمره وانه لم يقل ذلك فما كان من المحرر الا أن نشر تكثيبا على لسأن الفنان.. ويعد الاطلاع على اشرطة اللقاء تبين صحة كلام المحرر الأول والذي أجرى اللقاء، ومنع أن هذين المشالين لا يسيشان لأحد ولكن.

للحساسية الزائدة نتج ذلك. وقتان آخر بعد ان آجری معه حديث طلب من المحرر أحَدُ الشريط وتنسيقه، وعندما رفض المحرر ماذا تتصورون رد الفنان عبلي المحرر..؟ لقد قال له بأنه يخشى تسرب حديثه للاستريوهات لتسويقه ماديا.

هذه بعض الأمثلة الصادقية ولا اقصد به الاساءة لأحد ولا أريد التعليق عليها فقط اتسرك التعليق للآخرين ولكتى أريد توضيح الفجوة

الفنانين والصحافة .. وكما تحدثنا عن



كلمات , الملتاء

لحن ، طلال باغر

غناء ، محمد عبص

بالرغم من المفاجآت التي حملتها

الاغنية منذ ولادتها كفكرة .. وحتى

ظهرت إلى المستمع .. وبالزمن القصير

الذي انجبها .. الا انها كانت تحفة

فنية تضاف الى ايداعات الثلاثي

الملتاخ وطلال ومطرب الاسماع العربية

محمد عبده .. فقد قبلها الستمع يكل

ارتياح .. وكانت من اجمل اغاني

الفنان الكبير التي اداما في تلك

اللحن طلال باغر .. فيقول ان الشاعر

كان نيما يعتقد معجبا بشخصية ما ..

او هائما بها اولنقل يحبها كثيرا لما يراه

بها من جمال بارع .. وحسن

اكتمال .. ولا أصدق من تعبيره حين

قال : يا سناء الفضة .. ويا جيد المهاه

نعم .. الغضة والمها .. وهنا ترتسم

سمات الجمال والروعة .. هكذا .. كان

يرى الشاعر صلة القرابة بين محبوبته

ومنابع الجمال اجود انواع الغزلان ..

والغشية .. فما حصل ان شاهد

الشاعر محبوبته مرأت ومرات .. ويا له

من اعجاب يكتسمه ،، اعجاب لا

حدود له لكن انت الاقدار بما لم يكن ق،

الحسبان عندما حدثت الطامة الكبرى

وأصطحبت الرائعة في احدى المرات

من غطى على جمالها وكأن الشاعر

يكتشف نفسه متأخرا ولا يتردد في

أبداء رأيه بصراحة تامة ويقر بما لا

ينكره الواقع .. المهم .. ان ولادة

قصيرة كانت تتحدث عن موقفين

أثارتهما بالغة الذروة فذلك المنظر

الجميل الذي يكحل عينه ادرك مؤخرا

انه قد يصيبها السرور .، عندما يخاد م

نفسه وينكر واقعا يشاهده وتستمر

قصة الاغنية عندما صاغها الشاعر ق

الاطار الجميل ليجتمع الشاعر والملحن

وزملاء لهما بمنزل الشاعر محمد

القرني .. بالرياض ويقول الشاعر

كلمات الاغنية كمواصلة للحديث اثناء

الجلسة ويرتاح الملحن لكلمات الاغنية

الفترة .. وعن قصة الاغنية يحدثنا •



مع الاصدقاء

● المديق سليمان عمر الجبيل ــ

البدائع ـ الحمد لله على سلامتك ، فعلا أفتقدنا رسائلك وعواتنا

● الصديق ابراهيم محمد الحسن.

بريدة ــ قصيدتك وصلت ، ونشرناها في

للتتدى وان كان للشعر العامي صفحا

● الصديق عايد محمد العوق ــ

لا تدرك ولكن هل نجني للعنب من

"الشوك ؟ برنامج من ( اناً ) كان معداً

اصلا للاطفال وأبو زيد سمق فكرته من

● الصنيق عَلي احمد عبدالله هادي

الشهري \_ الجاردة \_ بتعنى على

الرثاة اعادة عرض مسلسل ۽ وامطرت

ذات صيف ويعض السلسلات

التاريخية مثل سيف بن ذي يزن

● الإخ عسلكر محمد العساكر\_

الرياض \_ يوجه هذا الاقتراح

للمرئاة ، بأن تجمع للمثلين والماربين

المطيئ في استدير واحد (محترف)

ويسجل برنامج للمشاهدين ويكون

همزة الوصل بينهم مذيع متمكن .

€ الصديق محمد ناصر الطريفي ـ

الرياض \_ بعث برسالة قصيرة حول

اناً واحد من عشاق ومحبي سماع

الغنان الشعبي وعبدالله الصريخ أأ

ومعتدليب آلقصيم، كما يقية

ولي رجاء عندك ان تلبي طلبي هذا

ويالنيابة عن جماهير وعشاق

( الصريخ ) التي بدأت نتلاش شيئاً

فُشيئًا وَبْلَك لَقَلَّة ورداءة ما يقدمه

الصريخ من اعمال فنية ، والتي خيبت

ظن جماهيره الواسعة بما هيدت له من

اغانى رقيقة مثل ( يا ساكن بالقلب ـ

لا تَعْفَى العين \_ الابيا عين ) والكثير

القديم الرائع والمرجو منك أن تنشر له

رسالة قصيرة وبأسلوبك المعروف

لتقول من لسان الجميع بأنهم عاتبون

عليك واكتهم منتظرون أن يصمحو من

غفوته خاصة وان له مكانة بين قائمة

وانت تعرف أن فنانا بلا جمهور ماذا

● الأخ عبد المصمن محمد العولي ــ

الدينة المنررة \_ رسمتك اشخصية

عادل امام مقتبسة من احدى

المجلات .. حاول مرة اخرى ويا هلا .

الاخ ماجد التريجري بعث بهذا

لقد قرأت مقال الاخ سليمان عبدالله

ش عدد الجزيارة ( ٤٨٢٤ ) ف

١٤٠٦/٤/١ هـ يوم الجمعة عن

الفنان عمد الطيار حيث يقبل الاخ أن

حمد الطيار لحسن قنان شعبي في

العزف على العود وانا المالف الأخ هذا

الرأي لان هفاك احسن منه في القن الشعبى العزف على العرد وهو الفتان وحيد الجزيرة فهد بن سعيد مع العلم

ان محبى القن الشعبي يعرفون ذلك

وان الفنآن فهد بن سبعيد اقدم من

حمد الطيار في الفن الشعبي بتسع

سنوات ولثبت الحقيقة اسألوأ الفنان

القدير طارق عبد المكيم عن ذلك

🛎 الاخت نورة الشبرمي ـ رحيمة ـ

نشكر لك رسالتك الوقية ، وشخصية

هيوم نجد هي نفسها لم نتغير .. واهلا

وسوف تجدون الجواب عنده .

الفتائين الشعبيين ، وأعل وعسى .

المعد الحقيقي .. لك الود ..

وخالد بن الوليد .

للديئة النورة \_ فعلا رضا الناس غاياً

بالتوفيق .. واهلا بجديدك

Friday, January, 10, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 29, 1406 H. — No. 4852

مندي له هذا خوفهم.

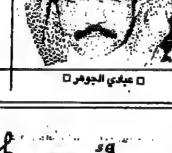
ام انهم کاعبة «الشطرنح»

هناک من

يمكهم!

لا المحصر الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده والذي اعترف بما نسب · اليه في جريدة «الجزيرة» حول رأيه في وردة وكان هذا في بالنامج (تحت الأضواء) وفي الوقت نفسه وفي نفس المكان، فنان أخر ينكر حديثًا أجرى معه في احدى الصحف المحلية ولكم ان تتمسوروا الفرق بسين هسذين القضائين.. ومن ثم تضعون الحكم المتاسب.. ودعوتا تنظرح هنذا السؤال: أيهما على حق.. الصحفي

أم الفتان..؟



ربيدأ يدندن قجأة .. حتى قال :

عود .. عود أعطوني عود .. !! وأحضر المضيف العود وتم تلحين الجزء الاول من الاغنية .. وارتاح الحضور للحن .. وهنا تواجههم مشكلة فاللحن ريما يضيم ولا يوجد مسجل لحفظه دويا . ثقلهم و على المصيف الذي كلف نفسه بالذهاب لاحضار مسجل وثم تسجيل بعض اللحن الذي اكتمل في جدة .. وتولى الملحن كالعادة تجهيزه ثم التقى بالفتان محمد عبده في الاستديق الخاص بالاخير وكانت فترة قصيرة جدا لا تقاس وريما لا بتعدى ٤٨ ساعة كانت كفيلة بان يحفظ ابن عبده اللحن في اليوم النالي يسجله ويقدمه للجمهور حتما ان المغني كان سعيدا باللحن والكلمة ولم بيد اي ملاحظة حوله .. وتفاعل مع الاغنية منذ البداية وحتى تلتقى في الاسبوع القادم .. لكم

منى التحية ..



# اقد ينسى الجمهور شكل شادى الرياض لانه لم يعد يراه على منذ سنوات سرق منزل الفنان شادى الرياض ٠٠٠ ونتيجة هذا السطى فقد اعز ما يملك \_ عوده \_ بالاضافة الى اشياء يراها وقيل فترة اختفى الشريط الذي سجل عليه مجموعة اغنيات



■ شادي الرياض ■



🛎 عبدالقادر حلوائی 🖿

من أبي تورة ولكنه سبقه الى الابوة ـ يعني

الى برنامج الاطفال ملحنا متألقا كما كنت .

فكان رده: كما قلت لك انا جاهز وانا

بانتظار التكليف من وزارة الاعلام وقد

أتولى مجلة الاطفال لانني متفائل بالتعامل

ويعدها حدثتي عن التنافس الذي كان

بينه وبين عبدالقادر حلواني ومطمة

مصرية \_ عادت الى موطنها \_ اذ كان هؤلاء

الثلاثة في نشاط دائم مشر اذ كان تنافسا

دعوت له بالتوفيق وقبل ان انطق بكلمة

الرداع سالني: لا تكون سجلت الكالة

قلت له: لا واقت ملكتبت شبيئًا منها

قلت له : مخي شيء ثاني مع السلامة يا بومحمد .. عقوا يا بونوره.

قال: قصدي سجلتها في مخك

مع الاذاعة .

اللي بيني وبينك .

قلت له : كنت اتصور بان نورة ستعيدك

قلت له: رمادًا عن برامج الاطفال؟

ني بيت زوجي تاجح . كانت نورة (تناغي) وانا احدثه هاتفيا ولهذا وضع السماعة على فمها ليسمعني انغامها العذبة ، واكد ني باته سيعطيني صورة له وهو يحملها فابو نورة ليس افضلْ

🗈 سعد ايراهيم 🗃

سألته: ابن نشاطك؟ اجاب : لم اكلف بشيء .. وانا مستعد .. علماً بان هناك اكثر من نشيبين للاطفال بالالوان ومع هذا فهما منسيان ، سألته عن عنوانه الحالي فقال : الرياض ص . ب ٧٢٦٢ لكنه لم يتذكر الرمز البريدى ولهذا قال لي يمكن ان تضيف عنوانا آخر وهو جمعية الثقافة والفنون .

وسعد اليحيي او كما نعرفه شادي الرياض مسرور من ناحية ثانية رغم ما لديه من هموم فابنته نورة بمحياها تنسيه المعاناة .. وفرحته بها كبيرة جدا الاتها جامت على كبر اي ان شادي وصل سن الاربعين أو تجاوزها فمجيء نورة علم تحقق وأمنية ازهرت في حياته لنبث شذاهاً.



أجاب : جيدة في غياب معالع الصدان الرشح وعلق على ذلك بان صوته سيكون

اجرا القنائين ـ

التسجيل الذي يرسل تلك النغمات التي وضعها شادي على ذلك الشريط .. وامام هذا الموقف حاول أن يتذكر أنغلمه ليعيد مساغتها ثانية قبل ان تصل الى يد عابث أخر قد يدعى ملكيته لها . هذا مصدر لاحد الهموم التي اثقلته . اما الهم الثاني فمصدره الزكام فهو منذ اكثر من شهر وهو مزكوم وقد اضطر الى تصوير اعماله للمرناة على الرغم من

مقبولا اكثر ومن بين الاغنيات التي صورها مَلك الاغنية التي سماها (اغنية المشاكل) والتي دخل في قضيتها شاعرها سعد الخريجي والمطربان حمدي سعد وبدر والهم الثالث ان المرناة لا تعرض اغنياته والاناشيد التي صورها في حين

تجد الاصوات الاخرى فرصتها على الشاشة وقد يعرض لاحدهم اغنيتان في اسبوع واحد ناهيك عن اهتمام برامج المنوعات ببعض الاسماء على حسأب اسعاء اخری ، قلت له : لكن الا تلاحظ ان (التليفزيون)

بدأ يلتقت الى بعض الاصوات التي كاد ان ينساها مثل سعد ابراهيم وعبدالعزيز الراشد وعبدالله محمد .. ووو .. فقال: ولكنه لم يلتقت في بعد وريما صراحتي لا تعجب البعض .. ولكني سأظل

• دندنة ؛ عمتى العزيزة.. يالله نلعب غميمه طرف عينك.. طرف ثويك طيرى الاخضر فكيته

الاغنية الرياضية الناجحة على الرغم من ورود بعض الالفاظ الاجنبية فيها، فهي سريعة الايقاع ذأت كلمات خفيفة وسهلة كتبهآ ولحثها الشاعر الشفوق بابا طاهر وغنتها هيام يونس.. وقد لا يكون اللحن الوحيد في حياة طاهر زمخشري الذي يعتبر ثقلا ثقافيا وفنيا في ساحتنا.. اسأل الله لنا وله العافية..

● يا مين يسلمني على الغالي..

ويجيب لي منه مراسيله فانت عزيزي القاريء نلك الغالي الذي ننتظر رسائله حاملة وردا طبيا من الكلمة والفكرة على

الرياض ١١٤١١ صب ٢٥٤ جريدة الجزيرة \_ منتدى الفنون وحتى نلتقى لكم منا الود..

اغنیة مجیب القول علی الرایق، ستظل

العنوان التالي:

إشراف: سعيد

الصوبغ

نجمة عنيزة: كم انلايك باشواقي ولا القي مجيب ملال الرياض: يا شوق انا عنك ضَروفي حدثني النجمة: اشوقك بشقوى القلب مسرور الهلال: اعذريني ترا ما عاد تشفى الحلول النجمة: لا تزيد الجرح ما قصر رماني الهلال: لا تجرحيني جرحك العام ما طاب النجمة: كم انتظرتُك موجب الوعد ملجيت الهلال: ظروق ما تساعدني على المسقار يا الغالي النجمة: الا ياهل الهوى كيف المحبة تهون الهلال: أحْر الانفاس حيك ملوعني النجمة: لا تعتدر ذي غلطتي ليش حبيتك الهلال: حبك على عيني وقدرك على الراس النجمة: من تغلى يخلِّي لو هو بالحيل غايي الهلال: لا تجرحين القلب وانت ربيعه النجمة: احبك في قربك وفي بعدك وشتاق لوصلك

الهلال: ياما قلوب هيمه حواليك نتمنى تسعد يوم برضاك. النجمة: انا احبك ولا بصبر على بعدك لو انك تجافيني الهلال: اسال عن اللي يقضي الليل بين الامل وبين الذكرى النجمة: زوروني كل ستة مرة حرام تنسوني بالرة الهلال: ما نسيناه روحوا قواوا له ترى ما نسيناه...



تم تسجيل وتصوير حلقة جديدة من البرنامج الجديد (أمواج عربية) الذي يعده الزميل محمد ابراهيم الماضي .. وحلقة البرنامج تشتمل

فنانا.. والهدف من برنامج (امواج عربية) هو القاء الضوء على الحركة الفنية محليا.. من خنلال النقاد

هيسات لا تخاو من النطأ

 اعتقد واكاد اجزم أن الفن لدينا يمشى على رجل وأحدة لا أكثر الامر الذي يجعله يتأثر ولا يصل للمستوى المطلوب الذي نطمح اليه كدولة نامية .. وهذا ينسحب على الفن بشكل عام في جميع تخصصاته وتفرعاته ففي مجال التمثيل نجد ان الفكرة تدور في حلقة مفرغة لا تتعداها او لنقل انها تعالج نواحي اجتماعية بسيطة اغلبها يهدف للضحك والكوميديا غير الهادفة لا اكثر..!!

وارجو ان لا يغضب منى الاحبة الفنانون والكتاب في هذا المجال ولكنى اعبر عن وجهة نظري لا اكثر كما أنها لا تخلو من الخطأ كما

وني مجال الاغنية اجدها تدور في اطار واحد يعرفه الجميع لا يتعدى الحب والهيام وهجران الحبيب.. والمشكلة ان المطرب لم.، وريما لن يعايش مثل هذه المواقف وانما كاتب الاغنية شاعر والمغني قد لا يفقه في الشعر شيئًا، ثم ان هذا الشاعر وقد اكد ذلك أحدهم لم يكتب ولا مرة واحدة عن معايشة أو ألام ..

كل هذا لا يعنيني الحديث عنه وانما انا اتساط اين العمل الغني مسرحيا او تلفزيونيا او اذاعيا الذي يحكى قصحما تاريخية مسليمة الاخطاء والتلفيقات ...!! ثم اين الاغنية الحماسية واين النشيد

اعلم إن هناك شبيئًا من هذا ولكنه قليل أو نادر ثم هو على مستوى ردىء جدا سواء من حيث الكلمات أو الاداه ١٠٠٠!

انها دعوة لتسخير هذه الفنون لما يخدم تطلعاتنا وأمالنا .. وأرجو أن لا يغضب حديثي هذا الاحبة الفنانين... وللجميع تحية... € احسنت الإذاعة في برنامجها العام صنعا عندما وضعت ضعن

برامجها برنامجا اخباريا يقوم به مندويون للاذاعة من معظم مناطق المملكة المختلفة لاظهار الحركة التنموية التي تعيشها بلادنا ولله الحمد في جميع مناطقها ولكن لي عتب صغير أمل أن يتقبله المسؤولون عن الازاعة وفي مقدمتهم سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الإذاعة الدكتور على الخضيري وهو ما يتعلق بتقديم النشرات الاغبارية من هذه المناطق فالملاحظ أن المندوب \_ في معظمهم \_ لا يغقه إن اللغة العربية .. التي هي من اهم قواعد اختيار المذيع .. شيئًا، نجده يرفع المنصوب ويخفض المرفوع وهلم جرا الامر الذي يجعل المستمع يقرض شفتيه خجلا لهذا الوضع.. فاذاعتنا ولله الحمد أحتلت مرتبة عالمية في عدد المستمعين من داخل وخارج الملكة، ومع هذا نجدها لا

اطم أن هناك عقبات كثيرة لعل من أهمها \_حسيما فهمت \_عدم وجود الشخص الملائم لمثل هذا العمل الذي يتطلب حسا مسعفيا في

ولكني لا اعتقد أن هذا عائق وأظن أن توقف بث الرسالة الاذاعية من منطقة اقضل مما تسمعه..!!. اليس الاعلام مرأة للمجتمع؟!! واليس المجتمع متعلما ومثقفا وناميا... اذن فلماذا هذه الاخطاء.. انها ملاحظة من مواطن غيور على اعلام وطنه ومرأته اتمنى أن باخذها المستولون عن الاذاعة في الاعتبار ولهم تحية..

 بعض البرامج التلفزيونية نشاهدها مرة أو مرتين ثم تنقطع -. اعنى توقف \_ نظرا لعوامل عديدة من بينها عدم جودتها وغير ذلك الامر الذي يثير تساؤلا في ذهن المشاهد ايا كان مستواه هو لماذا توقف؟؟! وان كانت الاجابة بانها غير جيدة فلماذا تذاع اصلا..؟! أين المسؤولون عن البرامج وانتقائها واختيار الصالح منها ام ان المسألة جرب واكسب..!! وللجميع تحية..

عبدالعزيز المقوشي

# بالاضافة الى دعوة اكثر من عشرين انهما أبديا رغبتهما في الحضور 🎟 من برنامج يزور ويطمئن ويتعرف بعض.. وزيادة على ذلك التلاحم بين

الفنانين والمتلين للحليين لمناقشة بعض القضايا الفنية.. وهناك مواقف طريفة .. وسوف يشاهدها الشاهدون يسؤديها بعض المثلين ويعض القفشات الضاحكة السلية.. ويتولى تقديم حلقة البرنامج المثل عبداف السسحان ورميله المثل علي ابراهيم اللذان تألقا تقديما وتمثيلا.. حيث قاما باجراء لقاءات قصيرة مع المشلين.. واداء بعض المواقف الفكامية .. هذا وقد سجلت الحلقة بحضور تسعة ممثلين الترموا بالحضور.. والبقية اعتذر لظروف

القى احد الحاضرين في برنامج وتحث

الاضواءه الذي يقدمه المذيع ألناجح

جاسم العثمان سوالا من شقين الى

الفنان الكويتي عبدالعزيز المفرج الشق

الاول يطلب رايه في الاغتية الخليجية

والشق الثاني كذلك رأيه في فنان العرب

واجاب الفتان المثقف بذكاء عن

أنّ محمد عبده من القنائين العبرب

وانه من الفتائين المبدعين - ولا يحضرني

بقية الاجابة وكانت اجابته رغم ما تحمله

من لباقة فان الفنان الكريتي اجاب اجابة

مقنعة واصابت الحقيقة ولم ينزلق الى

تأكيد ما يود أن يصل أليه السائل الذي

احبابه الوهم مما تطلقه بعض الصغمات

الفئية في بعض الجرائد وكذلك بعض

ورغم قناعتنا أن محمد عبده فنان

ولكنه بالتأكيد ليس فنان العرب كما يطلق

عليه البعض لانه ظلم وتجن وهناك بعض

الالقاب تطلق جزافا أما تملقا وامساعن

واذا كنا اطلقنا لقب كوكب الشرق على

الفنانة ام كاشرم فهذا اللقب كانت

تستحقه بجداره لعوامل كثيرة لا يختلف

عليها اثنان منها أن أم كلثوم مدوت ملأ

الاسماع المعية للنغم وتعلقت به جماهج

الاغنية كلها من المحيط الى الخليج. ولا

تجد في اي بلد على امتداد الوطن العربي

رغم اختلاف اللهجات من يجهل لم كلثوم

رهذا اللقب اكنته الجماهير قبل ان تؤكده

الاتسلام الغنية والصحسافية كيلك لقب

العندليب الاسمر الذي اطلق على الغنان

الراحل عبد الحليم حافظ لم يطلق عليه

تملقا ولكنه كان حقيقة بعد أن ثبت أن

الفتنان عبدالطيم حنافظ فتنان صادق

يستارُ بعدوية الصوت وصفاته وصدقه في

اداء اغانيه سواء الوطنية منها او

العاطفية وملك حب الجماهير الكبيرة في

الومان العربي.. كمذلك بالنسيسة لقسريسد الاطرش

اما قنان العرب كما يحلو للبعض ان

يطلقوا عليه هذا اللقب. فهو صوت محل

لا لكشر ولا أقل ولم يضرج عن سطاق

المطية الابعد أن راح يغني في بعض

الحفلات في القاهرة مع الفرقة الماسية

النجمة: ماليش امل بالإزرق فيك غير انى اشوفك بعينيا

الهلال: أنا والعذاب وهواك عيشين لبعضينا أخرتها أيه ويأك

النجمة: يا طيارة يا طيارة روحي لحبيبي بسرعة يا طيارة

النجِمة: قولوا للغائي قولوا له وشو له يبطي وشو له..

اصل الموضوع شبه واقعى والنجمة طلبت من الهلال اكثر

من مرة لعب مباراة ودية حيث العام الماضي الهلال زار بريدة

وطلب منه مسؤولو الثجمة اللعب معهم فاعتذر مع ان العلاقة بين

الناديين جيدة جدا وكذلك قبل أشهر زار الهلال نادي الفيحاء

بالمجمعة وطلبت النجمة منهم زيارة عنيزة واللعب مع نادي

النجمة مباراة ودية ولكن تعذروا فكتبت هذه المناجاة بينهما..

ابراهيم الدبيبي/ عثيرة..

النجمة: اما للهوى نهى عليك ولا امر.

الهلال: حبك على عيني وقدرك على الراس

الهلال: هلا بيك هلا ويجيتك هلا

الهلال: مصير الحى بتلاقى

والموسيقار محمد عبدالوهاب ..

المتملقين للغنان المذكور..

جهل وتسرع.

السؤال بما يحتويه: وكانت اجابته عن

الشق الثاني:

والتزما بوعدهما للصدحان.. الا انهما 🏧 على حالات المرضى ويخفف من تخلفا نهائيا عن الحضور. والمشاركة = الامهم الى برنامج اشبه ببرنامج في هذه الحلقة.!! مما أضطر للخرج 🊆 الكاميرا الخفية ، فالمثل السدجان الى تستخسير التسجيسل مساعتسين 📾 عندما قدم باقة الورد الى احد ا متواصلتين.. ويبدو أن الشدي 🊆 المرضى قال المريض : خذ هذه يتقمص شخصية سعد خضر في 🕿 الباقة اذا كان خريدها والا البحث عن دور البطولة المطلقة في 💆 رجعتها ، ولا اكتفى بذلك بل كان اللقاءات.. والمسلسلات التي ينتجها 🕿 يحمل في جعبته ملابس قديمة وهو سعد خضر.. والسر الكامن في ذلك 🊆 في شخصية الرجل المسن وقد رمى أنهما لم يحضرا الى الاستنبو وتخلفا 🔳 بها جميعاً على أرجل المريض ، فالي سويا.. والسؤال هل يريد الشدي 🎏 تلفزيوننا العزيز نوجه هذه النظرة وخضر ان تكسون الأغسواء مسلطة 🖃 في برنامجنا الناجع والذي نتمنى عليهما فقبط وتتجاهل زميلاهم 🚆 عودة مقدمه خفيف الدم وصاحب خاصة.. ومنهم المثل بكر الشدي...

### ● اکتب لکم رجهة نظر حول برنامج باقة ورد والذي نرجو ان لا يتحول الى باقة شوك وهو ما شاهدناه من حلقة البرنامج في زيارته الى مستشفى العلي بالرياض وكان ضيف البرنامج ومقدم الباقة للمرضى هو المثل عيدالله السدحان والذي مع الاسف الشديد لم يوفق في اسلوبه

🗅 جاسم العثمان 🗅



🖸 محمد القرح 🖸 الاستاذ جاسم العثمان ، وللجميع مني باقة ورد وحب.

على غنام الغنام رياض الخبراء

● برنامجنا التلفزيوني الاسبوعي الذي اعده ويقدمه جاسم العثمان لا شك انه بدأ بداية طبية جدا واوشك ان يقطي على جميع الموضوعات التي أوجد من أجلها ، فقد تحدث عن المجاور الاساسية لتعريف المراطن بما نقدمه له حكومتنا الرشيدة والاشادة بالايجابيات من خلال المقابلة مع المسؤولين ومعرقة السلبيات مع ايجاد الحلول المثلى لها وتتركز هذه المواضيع في :

١ \_ زيارة المتشفيات واظهارها بالطريقة التي تجعل المواطن والمقيم يعرف ما تم ويتم من خدمات طبية جليلة .

٢ \_معرفة التخصصات للوجودة في المستشفى ألذى تشمله الزيارة وكم نسبة الاطباء والاداريين السعوديين فيه .

٢ ـ عدد المبالغ والتكاليف التي انفقتها الدولة في اظهار هذه الخدمات الى حين الوجود . 3 - مقابلة المرضى وهو احد الاهداف الرئيسية للبرتامج ومعرفة سير معالجتهم وما يقدم

لهم من خدمات في المستشفى وذلك

ورد ويبلغ المريض سلامه لذويه

وشكره، كل هذه الفقرات لاقت

استحسان المشاهدين وخامية أهل

المريض للتعرف على أحوال

مرضاهم ، من خلال الشاشة ،

ليت البرثامج يستمر على هذه

الطريقة ، لكن في الأونة الأخيرة

وكما يقال لكل جواد كبوة ، ظهر

تقديم البرنامج بطريقة تشبه

التمثيل وقبل أن نتحدث عن هذا لا

بد الاشادة فيما قدمه ويقدمه

الفنائون السعوديون وعلى رأسهم

بكر الشدي ومحمد سعد المفرح في

مجال الفن السعودي لكن طريقة

تقديمهما لهذا البرنامج من وجهة

نظرى انها ثقال من جمهورهما في

مجالهما الفئى المعروف فهما غنيان

عن كسب جمهورهما بهذه الطريقة

فالمشاهد حائر بم يفسر ذلك هل

هو لكسب جمهور اكثر قانه احد المحبين لشاهدة حلقاتهم التمثيلية

فطريقة التقديم ومقابلة المريض

قد تكون هزلية لا تربح المشاهد ولا

اقارب المريض حتى الاجابات

الصارمة التي تكون فعلا حقيقية

يجييها الطبيب المقابل او المسؤول

وهى غير مقابلة بالاهتمام

اتمنى من ادارة البـرامـج

التلفزيونية ( المرئية ) أن يقدم هذا

البرنامج بطريقة اعلامية معروفة

بعيدة عن الفن التمثيلي وما ينتمي

ناصر بن حسين العلياني

لكل وجهة نظره فهتاك من يراه

مناسبا يهذه الصورة وهناك من

يمجها ، وايمانا منا بحرية الرأى

الريساض

اليه وتعطى القوس باريها .

💆 المجرر :

نشرنا الرسالتين.

البعيدة عن هذا البرنامج .

وهذا التقديم .

الاعلامي .

يتقديم فني مريح للمشاهد والمريض . ٥ \_ وتقدم هدية البرنامج باقة.

> قد نكرن معك يااخ خالد في أن لقب غتبان العرب شوب قشيب لا يناسب الا المبوت الذي يملأ كل الاذان العربية المحبة للغناء ولكن حكمك جاء قاسيا على الفنان محمد عيده حيث نعت صبرته بما مسيق ولكتك لم تعرفنا على ثلك المقامات التي لا يجيدها صوت محمد عيده. ثانيا: للذأ رشحت طلال مداح للقب واكلت بأن هذه حقيقة، شهادة محمد عبدالرهاب لا تجيرُ لطلال لقب فنان العرب، ثالثًا: لكل فنأن جمهوره وعشاق صوته بعيدا عن الالقاب، فكل مطرب يغني وتسمعه أثن عربية يعتبر فنانا للعرب لآنه لا يغني لن لا يفقه غنامه. ولذا سعدون جابر، وديع الصاق محمد عبده، احمد قاسم، محمد قنديلء عبدالهادي بالخياط احث حمزه،

# هُهِلُ هُوُلاء يغنون لغيرنا..؟!

في حفظ حقوقه

من خلال اللقاء الذي أجرته فنون الجزيرة وتحدث فيه الفنان طلال مداح عن حفظ حقوقه فانا الإن اقول لطلال ان حفظك لحقوقك الفنية طريق سليم واعاتب لنأخرك بذلك قمن الواجب أن يكون هذا من قبل سنوات كثيرة حتى تحمي حقك الفنى والذي يتلاعب فيه اصحاب المحلات التي تسوق الاعسال الفنية . انتى اؤيد هذا وأدعو جميع الفنانين لحفظ حقوقهم كما غطها من قبل الفنان سلامة العبدانة وحسين قريش حتى لا يستمر هذا التلاعب في الاسواق .

عيداته محمد الحواس

# من هو فنان العرب.. ياعرب..

الاسلوب المعيز في تعامله مع المرضى

الكوميدي وتوصيل البسمة الى

شفاه المرضى، وقد خرج علينا

بعدة شخصيات وتحول البرنامج



🖸 فهد بلان 🗅

والتي تضيف بعض الشهرة للمطريين ال لكاتتها ركتك لما يقرم به محمد عبده من دفم المالة الطائلة للدعاية هناك حتى يثبت اقدامه في عناصمة الفن العربي ورغم أن محمد عبده منازال يغني أي القاهرة واصراره على ذلك الا أن جمهوره محدود جدا ومعروف وهو من ابناه دول الخليج فقط. أذا اختنا الموضوع من نلحية التقويم الكمى فان عدد من يستمع لمعد عبده شارج الملكة فهمو محدود جدا وكذلك ما يذاح لممد عبده في للحطات العربية فهو محدود جدا اما من ناحية للتقويم الفني فأن مسوت محمد عبده محدود الساحة وطيقنات صوتنه للرتعشة احيانا عندما يرتفع صوته فهي طيقنات مجدودة وضعيفته ولا تصعفته طبقات صوته في اداء بعض المقاصات.. والحقيقة وانصافها لو اردنا ان نكون منصفين وان نطلق لقيا معينا على صوت من الاصرات في الخليج العربي فالاجدر بنا أن نطلقه على الفنان طلال مداح فهو مسوت يمتاز بطعنويسة والدفء وقسوة المدوت وحلاوته ولكن بحيث لا يتجاوز اللقب الراقمع ولولا كممل الغشان طلال مداح لكان له شيأن اخروانا على علمي ان المرسيقار محسد عبدالوهباب يحب الاستماع الى صوت هذا الفنان القدير وليس هذا تحيزا لطلال مداح اطلاقا

ولكنها الحقيقة. وختاما .. ما لود ان اقرئه هنا هو اننا

🗆 غبادي الخليج 🗈

لابجب ان نطلق القابا بدون معنى ولا ئس الحِقيقة في شيء.. حتى لا نكون ظلمنا او خلامنا ويكون هذا سببا مباشرا الى غرور اي فنان ويكون هذا هو بداية النهاية له وحتي لا نكون كمن يدفن وجهه

خقد الشمري ــ الخرج

فهد بلان.. الم كل منهم قنان العرب.

# رای فنی

# طلال مداح وتأخره

# بريشة الاصدقاء

سهد اليقيم وتيننا تخاراز

الصادق مع نفسه وجمهوره محمود مرسي والفنان فريد

شوقي واحمد زكي ونجلاء فتحي وغيرهم.

الشريف وغيرهما.

الناس بحسن حسوته وغنائه..

西 (سعد البتيم).. عنوان فيلم قام ببطولته الفنان

.. ما يلفت النظر في هـذا القيلم أنه بشـد الانتباء من

بدايته وحتى \_ بعد النهاية \_... لماذا؟! الجواب هو.. صدق

الاراء لدى المنتلين.. والايحاء القصصي في الفيلم فقد كان

يرمر الى القضية العربية، قضية فلسطين.. رغم أن احداث

الفيلم تندور داخل حي في زمن (الفتسوات) في مصر.. هذا

الغيلم يمثل نقطة ايجآبية وسط كرم من النقاط السلبية

والتى اتخمت بها السينما المصرية .. ولكن المستقبل يكون

افضل أن شاء أقه طالما وجد امثىال محمود مسرسي ونور

🗷 يعرف القاموس الابجدي المطرب بأنه هو الذي يطرب

ولكن هل هؤلاء الذين يتبجحون بقولهم انهم مطريون محقنون في ذلك.. فلا صوت حسنا لديهم يطرب ولا غناء

جميلا يسمع.. وهم كثر تنوء بهم موجات محطات الاذاعة

والتلفزيون واحيانا الصحف.. وكل ما يتمناه سامعوهم ان

بيتلوا هم بسماع اصواتهم واغانيهم السخيفة المضحكة.

سئل طلاح مداح بيوما عن اجمل الاصوات التي

🗷 احد المنتجين (المحليين) اختلف مع مدير اعماله الذي

هو أيضًا سكرتيره ومعد قصص مسلسلاته وطابع الآلة في

مكتبه وسائقه .. وكل شيء بالنسبة له .. وسبب الخلاف اتفاق

(بتاع كله) مع عدد من المطلين المطلين على المشاركة في

مسلسل بعد العدة لانتاجه في اليونان.. وطبعا كان بالتحديد

سبب الخلاف الاتفاق مع ممثل محلي بارز مشهور بصراحته

ومناكفته للمنتج داخل اي مجلس يضمهما .. ارجو أن لا

تكون هذه الاحداث سببا في (تفنيش) حامل الاختام لذلك

التجربة الانسانية ككل هي المجال الاوفر والاوسع لاي

شاعر بمعنى أن أي شاعر أذاً ربط شعره بمعانات فقط

اصبح عمق شعره بعمق هذه المعاناة واهميته كذلك بأهمية

🗷 لمن المنايا.. موسيقاه الضلوع وانغامه الخفقات..

ويسردد اهسازيسج الحسزن دأخسل الروح

ويسرجع عسدى عسوت من العب مجسروح.

عبد المزيز الخميس

لصن الصنباينا ينعنزف الصنان نتوجسي

ليت الذي مقصود للعزف يسوحني

يقضل سماعها فقال بانه صدوت المطربة الامريكية تينا

تشارلز.. فهل لا زال ابو عبد الله عند رأيه!.

🖪 كتب \_ بدر بن عبد المحسن:

وونديم كميت، يقول عنه:





 □ ليلي علوي بريشتي البارقي وعرفة □ هذه المرة نقدم رسمتين تمثلان شخصية الفنانة ليلي علوي التي حملت مؤخرا لقب ( البرنسيسة ) عنوان مسرحيتها التي عرضت في مصر ثم الاردن والكويت ، الرسمة الاولى للصديق عبدالله البارقي من أبها والثانية للصديق أيمن عمر عرفة من تبوك .. واهلا برسومات

الهلال: ظلموه الالب الخالي ظلموه النحمة: ما اهل المحبة والصداقة والاجواد توسطوا بيني

الهلال: لو كل حب في كل ألب أجمعوا انا حبي اكثر النجمة: وداعيه لأخر ليلة من عمري الهلال: ودعتها وخفيت عنها دموعي

الهلال : انا روحي من الفرقي عليلة

الهلال: يانور عيني بطرف العين نأظرني النجمة: ارسلت لك يا عزوتي سحم مرسول الهلال: ترسم وترسلي اهداف في شباك وش فايدة نرسم بقلبك

النجمة: رشوا على قبرى من سموع عينه الهلال لا تقول خل العيون عنك تقول النجمة: بعيد عنك حياتي عذاب ما تبعدنيش بعيد عنك الهلال: يا مرسول البشاير بلغ الشوق عني النجمة: شيروا على الهلال زين النوادي خلوه للي عنيه

النحمة: أودعك يا بدر ظهر له زمان وغاب اودعك يوم ابعدت نورك عن الديرة (المقصود بدر الهلال)

النجمة: انا باستناك انا

النجمة: هل دمعي على خدي نهار الوداع

الهلال: يا بعيد الدار عن عيني ومن قلبي قريب النجمة: في سلم الطائرة بكيت غصبا بكيت على الهلاليين عندما ودعوني.. الهلال: دع البكاء فقد كرهت الادمع..

# في الالتزام

قد لاأكون مبالغا اذا قلت ان الشاعر العامى اكثر التزاما من الشاعر العربي في بعض المواقف التي يحسنُ فيها الالتزام.. وان لم يكن اكثر التزاما فانه ليس بأقل منه.. والموقف الذي سأتناوله بشيء من البحث المختصر.. موقف يمثل عاملا مشتركا بين الشاعرين العلمي والعربي.. وهو البوح باسرار المحية والتصريح باسم المحبوبة. فالشَّاعر العربي ربما يكون اقل التزاما من الشاعر العامي في عدم التعريض بأسم محبوبته حيث لا نجد اهتماما بالغا ينم عن الحرص على المحافظة على عدم نكر اسم من يتغزل بها. وذلك على عكس ما درج عليه الشاعر العامي في تحاشي التصريح والميل الى التلميح في غراباته. ولو أستعرضنا يعضا من اسماء شعراء الشعر العربي

لوجينا من بينهم من لا يعرف باسمه ما لم يضف اليه اسم من كان يتغزل بها.. فجميل بن عبداله بن معمر. لا يعرف الا بجميل بثينه.. وقد خاطب بثينه بكل صراحة في حبه لها فقال: وماذا عسى الواشون أن يتصديوا سـوى ان يقولـوا اننـي لـك عـاشـق

نسعم صدق الواشون انت حبيبة إني وان لم تصف منك الخلائق وقيس لا يعرف الا بمجنون ليلي. وكثير لا يعرف الا بكثير عزة. وغير ذلك كثير ممن ارتبط اسمه باسم محبوبته لاشتهار ولعه بها وكثرة تغنيه بتدللها وجمالها.. أو ممن عرف هو بها لكثرة ورود اسمها في أشعاره وشدة مبالغاته في التغزل بها.. فذو ألرمه يعرِف عندما تذكر (مي) و ابن زيدون يعرف عندما تذكر

ومن ذلك نلاحظ ان الشاعر العربي لا يمتنع في كثير من الاحيان عن ذكر محبوبته واظهار صدق عشقه لها على الرغم مما فيه من بعض الاساءة الى حبييته ونشر اسمها بين الناس بالتغزل بها. وهذا لا يعنى اننا نلقى الحكم عليهم جميعا في انتهاج التمريح وعدم الالتزام بكتمان العشق والتعريض لاسم المشوقة. فالعباس بن الاحنف قد أظهر كتمانه والامرار على عدم ذكر محبوبته (فوز) وذلك في قوله:

سماك يُ ناس وقالوا انها لمهي التي تشقى بها وتكابد فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم انى ليعببني المحب وبقول يزيد بن الطثرية:

الناس باسمه ينقسي من لا اخبر وان حطت حقدا على عثسائسره بنفسي ومالي من حملت له البردى وعن ذكره منى قريب اسامره اما الشاعر العامي فهو الاشد التزاما في الحفاظ على سرية الحب واسم المحبوب لذلك قل ان تجد شاعرا عاميا يذكر اسم

ممبويته بصريح العبارة. وان اضطرته الانفعالات التغزاية جعل التلميح عن الاسم بدلا من التصريح واتخذ طريقة رمزية يدركها الخاص دون العام من الناس. كَذْكُر الْمُكَانَ الَّذِي شَاهِدِهَا فِيهِ أَوْلُ مَرَةً أَنْ لَخْرِ مَرَةً أو ذكر الزمان الذي جمعه بها كفصل الربيع او الصيف.. على أنه يظهر في اشعاره التزامه بعدم ذكر الاسم. وانه لم يتركه تنقيمنا من حق محبوبته او تقليلا من قدرها وقيمتها عنده. وحتى لا اطبل الوقوف في هذه الميزة عند شعراء العامية. أسوق لك ايها القاريء العزيز هذه الابيات التي احتفظ فيها الشاعر باسم من تغنى بجمال عيونها ولا ادرى من يكون هذا الشاعر؟ لانتي قرأتها في موضوع لم ينسبها صاحبه الى احد، ان مت ينا مشعبان من هن من هن لو جنبوني عنه ما عنه تجنيب بسللسراود يمسلجسن عيسون

صفرات ما سيجـن عنـهـا المُسِـامُسِـب

سـود الى راجـن واغضـن هـديــهـن يشدن ريش مسرولات العسراقيت ويقول الآخر. واحسبه فياض بن زيد الفياض من اهالي

روضة سدير يرحمه الد: أمس في سسوق صدري عباضتني غيزاني في فبريسق منا عبرفية وان عبرفته نسبته ساقير اسيه مِن ڪوفي ٻجي له مجال مصفدي المقرد لا يتدلسون بيته ان تحوافيت انحاً وإياه والسوق خالي سعت منسه البومسوف او بناعنی واشتبریتسه يا خليفة هملي او يا بعد من غدا تي ارجام اللي بحبك عناف حينه او ميتله انها صورة بديعة الى ابعد حد. ففيها تعليل واضح عن مقدرته على ذكر الاسم أو اراد ذلك. لكن الالتزام كما اسلغت وتقديره للمخاوف منعه من ذلك والجاء الى عدم ذكر المكان الذي رأها فيه دامس في سوق مدري، وإلى عدم ذكر قبيلتها دفي فريق ما عرفه وان عرفته نسيته، وعدم ذكر اسمها دماتير اسمح من خوفي يجي له مجال، واخذ الحيطه بان لا يعلم الواشون والمغرضون بمكانها صغدى المقرد لا يدلون بيته، واشتراطه على نفسه أن لا يتحدث معها ألا والسوق خال من الناس وأن توافيت أنا واياه والسوق خالي.. سمت منه الوصوف او باعني واشتريته، تلك صورة واضحة من صور الالتزام عند الشاعر العامى ولو بحثنا في عنق هذا الالتزام لوجدناه بذرة تأنب وبمرة أدب.. وحتى لا نجرد بهذا القول شعراء الشعر العربي اقول ان هذه الميزة مشتركة كما اسلفت ولكن للشاعر العامي منها نصيب الاسد. وأن لم يكن ذلك فانه قد تماثل مع الشآعر العربي.. ولكني أرجح أن الغلبة في هذا المجال وكما تبعلي في هذه الصورة للشاعر العامى. ولعلك ايها القاريء العزيز تستمتع بتلك المواقف وتدرك أن للشعر العامر الرفيع المستوى مواقف لا تقل أهمية عن اَ الْرَاقِفُ التِي بِرِز فِيهِا الشَّعِرِ القِصِيحِ. وإلى لقاء أحمد عبدالله الدامع

# قصائد واعدة

لا تحسب اني ياحبيني تناسيت لا والنذي ينظم بسر البنزية من بعدكم يا صاحبي ماتهنيت غرقان بهموميي وعيثي شقيه استهسر طبوال الليسل واقسول يساليت؟ ياليت نور الصبح يطلع عليه باصاحبي وش فيك عنى تخليت وين الموده والمعهود القويه للبسي يسودك وانست عنسي تلمهيست ما جماك مني ياحبيني خطيه اذكر زمان اخلصت فيه وتقانيت وأعلنت لي حبك بنفس رضيه

يوسف التميمي

لا يكاد ينظو التراث الشعبي والأسطير الشعبية في اي مكان من العالم العربي من الأشارة الى تفريبة بني هالل ورحيلهم من ارض الجزيرة العربية الى بلاد المغرب في شمال

فكثير من تلك الاساطير تصورهم لنا بانهم رجال ضخام بنوا السدود بالسمن والعسل او انهم قوم لا يتحدثون الا بالشعر اضافة الى بطولاتهم الخارقة وتغلبهم على اعداثهم مهما تكاثروا عليهم . الا انه من الملاحظ في جميع هذه الروايات هناك قاسم

مشترك وهو شخصيات الاسآطع وهي شخصية ابو زيد الهلالي وابن عمه نياب بن غانم والشيع حسن بن سلطان والجازية والشريف شكر ركنيته ابو هاشم. كاتب هذه المقالة يحاول ان يلقي الضوء على اصل هذه القيائل ومواطنها واسباب نزوحهم منها .

مما تجدر الاشارة اليه ان جميع المراجع العربية القديمة قد اجمعت على أن التبائل الهالالية حقيقة لا خيال فهم ينسبون الى هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكرين هوازن وان موطنهم الأصل هو منطقة الحجاز ونجد فمنازلهم امتدت من شمال الطائف وجاورت حدود مكة المكرمة إلى أن تصل إلى المدينة المتورة ، وفي وقت الشتاء كانوا يرعون في نجد ولقد اشتدت شوكتهم واصبحوا مصدر خوف وفزع للقبائل في ذلك الزمن . ولقد كان يشاركهم في منازلهم وافعالهم قبيلة سليم التي نزحت معهم عندما نزحوا الى أرض المغرب.

ولم بيق منهم الله القليل من افرادها حول مكة . وقد قامت الدولة الفاطمية باجتذاب هذه القبائل الى مسعيد مصر وابعادها عن دروب الحج واستطاعت توطينها في صعيد مصر خاصة وان الجزيرة العربية قد مرت بسنوات عجاف واصابها القحط وكانت هذه الهجرة على بقعات الى ارض مصر اضافة الى ان الخليفة الفاطمي طلب من الشريف ارساله قبائل بني ملال الى معيد مصر مستقلا لظروف البيئة من قحط وجفَّاف ونبلك مقابل مبالغ من المال لكل محارب منهم ولقد تمت بالفعل هجرأت مكتقة الى هناك لتلتحق بفروع قبسائلها

هنالك نقطة مهمة تجدر الاشبارة اليها وهي أن هذه الهجرات الهلالية لم تكن هلالية بحتة بل شملت قبائل عبس وسليم ويطونا من عنزة وحرب.

كانت الهجرات بشكل مكثف الأمر الذي دعا أبن خلدون بأن يشير انه بعد هذه الهجرات فرغت الجزيرة العربية من قبائلها. وهو قول فيه من المبالغة يقصد بها توضيح مدى الاعداد الشخمة من هذه القبائل التي هاجرت من الجزيرة العربية موطئها الأصلى .

اما ما بقي من قبائل بني هلال فقد اندمجت مع القبائل الاخرى التي بقيت في الجزيرة فنجد مثلا أن ابن حزم عندما عد قبائل بني علال عد قبيلة حرب منها وهو التباس وقع فيه ابن حزم نظرا لكون قبيلة حرب قبيلة تحطانية يمانية الأصل وقبيلة بني هلال عنانية الأصل الا ان الذي اوقعه في هذا الخلط هو سكن قبيلة حرب في نفس منازل بني ملال ولاندماج من بني من قبائل بني هلال بهم في تلك المُنمَّقة ومناك حتى الأن قمَّر مهدوم بين بدر ورابة يرجعه افراد قبيلة حرب الى انه قمر عليا الهلالية . وهناك أعداد كبيرة جدا من قبيلة بني هـالل التي بكيت أن حلف عتبية وهم بنـو عمومتهم وأقـرب

القبائل لهم فهم يجتمعون في بكر بن عوازن . ومنهم من اندمج مع قبائل غامد ، فهنالك قرية تعرف بقرية بني هلال وافرادها ينتمون الى قبيلة بني هلال واشار اليهم استاذنا الفاضل ابر عبدالرحمن بن عقبلَ الطامري في كتابه

# ∞بقكم/وجدي عبدالله المغربي الادريس

بنوهلال اصماب التغربية في التاريخ والانب واكده في صديق من هذه القرية وهناتك بلدة الهلالية ألتي تنتسب الى بني هلال وبكثيرون ابناء منطقة القصيم الذين يتسبون انفسهم الى هذه القبيلة العظيمة . وهنالك من التحق بقبيلة مطير وشمر بالجزيرة العربية.

وتعود بالقارىء الى موطن بني هلال الجديد وهو صحيد مصر فلقد الخنت هذه القبائيل من جديث تثع النهب ولقيد مانف أن المرز بن باديس قد نقض دعبوة العبيديين (القاطميين) فكتب اليه الخليفة القاطمي يتهده ويتوعده وأشأر اليه وزيره بأن يرسل اليه قبائل بني هلال وحلقامها غان فتحوها فقد استقادوا وان لم يتمكنوا فقد تخلص منهم ولقد نجحت سياسته وتمكنوا من الاستيلاء على اراض في الشمال الى المحيط الاطلسي، ولقد كان لهم الاثر الكبير في تغيير نهج الحياة الاجتماعية في شمال لفريتيا وسلمموا مساهمة فعالة في تعربيها فلقد نقلوا انماط حياتهم التي كانوا يحيونها بالجزيرة الى هناك واصبحوا شعويا وقبائل كثيرة جدا . فمن اهم قبائل بني هلال بنو رباح وكانوا من اعز قبائل بني هملال وكانت الرئاسة لموسى بن يصبى الضنبري (١)

(١) بنو ملال اصحاب التقريبة في التاريخ والادب. بنوسباع نسبة الىسباع بن يحيى بن دريد الهلالي ، بنو الاثبج رهم قوم لبو زيد الهلالي . بنو الشبانة وهم قوم شبانة بن الاحيمر .

بنو زعب وبنو حسان ربنو معقل وغيرهم . ولقد كان بنو هلال على معلة مستمرة بعوطتهم الأصلى فهناك من الروايات المتواترة فيما بينهم سواه الذين بقبوا بالجزيرة او الذبن نزحوا منها في انهم كلنوا يستنجدون ببعضهم ويحاربون معهم على الرغم من طول المساقة وهذه القبائل الى الآن لا ترال في المقرب العربي تذكر مواطنها الاصلية بصورة تكاد تذهل المره. فهم يحددون المواقع والاملكن والجبال كما لو انهم قد ربوا فيها على الرغم من مضي قرابة الف علم على هجرتهم الى شمال افريتيا.

وهناك نقطة مهمة تجدر الاشارة اليها عند بني هلال وهي ان جميع الشعراء والمؤرخين للشعر البدوي (التبطي) سواء في الجرّيرة العربية أو في المغرب المربي تؤكد على أن بني هلال هم أول من نطقوا بهذا الشعر البدوى فلقد أشار أبن خادون بذلك ، وأورد الكثير من اشعارهم والأمر الذي قد يدهش القارىء هو انه اذا علم انه ما نطق به أي ذلك الزمن بتشابه تماما مع ما ينطق به الشعر البدوي في هذا الزمن سواه في الجزيرة أو شمال المريقية كما يعتبرون أن بني هلال هم أول من استحدث الربابة وهناك لون من الغناء على الربابة يسمى بالسحوب الهلالي. وقد يدهش القارىء ايضا أن الروايات الشعبية القديمة باشعارها البدوية تروى هنا وهناك وينفس الابيات والشخصيات . كما اورد لنا الشيخ عبدات ابن خميس بعضا من المراسلات الشعربة في كتاب القيم ( الشوارد) بين افراد هذه القبيلة بعد هجرتهم مع من بقوا منهم في الجزيرة منها تول الشاعر الهلال :

ثمان ستبين ما هوا نجد قطرة ولا منشة غرا ولا بذار والته الله مسبيان لنا ما تغيروا بسن ضحوك يعجب الضطار وتورد بعضا من الابيات الاخرى لنرى تشلبه الروايات

بني ملال وهي قبيلة زعب، وتحدد لنا القصيدة موقع هـنـه القبيلة قبل انتقلها ومن القصيدة والاستها تاريخيا نجد انها حصلت بعد نزوح قبائل بني علال والتي من ضمتهم قبيلة رُعب . وتوضَّع لنَّا القصيدة كيفية اندصَّاجهم مع القبائل الاخرى في الجزيرة .

تهيخت يا سباع لدار ذكرتها ولا عباد منتها الا منواري حبيودها سباع امك تبكي بعين حفية دموعها تأتفي مذاري خدويها

زعبية يّا عم ماني همية. ولاتي من اللي هالسبات جدودها انا من زعب وزعب اذا ارجهوا عبل الشبيل عنجيلات تسرينع ردودها لا تأمّحون الفيل يا زعب يأهلي تحرى لقاح الفعيل يحردي جهودها

جينا الشريف بديرته والتقانا كل القبائل جامعين جنوبها تبيلة كم انعبت من تبيلة اذا عدت الصودات يتمعد جمودها زعب اهمل المدح والمد والثنا

من الربع القبالي الى المنصار حدودها انيا فيتاة المي بيت ابن غافل كم من قتاة غر قيسا قعوها دار لئا ُما هيي دار لغييرتا تبحيدها الرملة لموارد عدويها

والذي يؤكد لنا ان القصيدة هلالية هي الاسباب التالية : اولا : انها على المسحوب الهلالي والنهم الهلالي . ثانيا: ان قبيلة زعب احدى قبائل بني هلال وهي منتشرة

الأن في مسحراء لبييا والجزائر والمغرب والنبن بقوا من هذه القبيلة مُهم اسر صغيرة وليست قبائل كبيرة . ثالثًا : تحديد الشاعرة لمواطن القبيلة أنها ممتدة من الربع الخالي الى المجاز وهي مواطن تبيلة بني هلال .

وهناك غيرها من الروايات المتواترة في الجزيرة عن بطولات واشعار بني هلال حتى ان هذه الروايات والاشعار اندمجت مم روايات وأشعار ال ضيغم من شمر وقد يرجع السبب في ذلَّك ألى اندماج من بقي من بني هلال في شمر ومثل هذه الاندملجات بين القبائل العربية معروف عند المؤرخين . وان الذي دعاني لأن اللوبدلوي ما رأيته من شباب جيلنا الحاضر من عدم الملاع على مأثر هذه القبيلة التي ساهمت في نشر الاسلام والعروبة في شعال اضريقيا حتى أني وجنت بعضهم ينكرون رجود ما يسمى بقبائل بني هلال في حين نجد أن هنك من أبناء الغرب قصوا السنوات الطوال في دراسة تراثنا ويالذات في شأن هذه القبيلة ونالوا بموجبها الشهادات العليا والتي على راسهم الدكتورة اليسون ليريك التي حضرت رسالة درجة الدكترراة في تغريبة بني هلال بينما أبناء جيلنا وكتابنا قد قصروا في دراسة هذا الجانب من تراثنا الا القلة القليلة امشال استانشا الفاضسل ابو عبدالرحمن بن عقيل

الظاهري والاستاذ عبداله بن خميس. فكم يعرّ في قلبنا أن شرى أبناء الغبرب بيعثون في تلك الخزائن الثمينة المعبرة التي تحري على تراثنا الذي نسيناه اركدنا ريطموننا عن ماضيناً بينما كتابنا يسفرون اقلامهم وعقولهم للبحث في تراث الغرب ودراسته وتدقيقه امثال الحداثة وما شابهها . اما أن لنا أن نصحو وننظر للصافي لنستمد منه العزم

نظم: سليمان المرشد السليمان من يني تميم الروضة بمنطقة حائل

بيتل الفهد قبالنشا المتغفر سواعده فهود مسن فهود

# غيبة... وغيبة

<u>-</u>

تراث الجزيرة

ليا عهد المنا عال النجود

تينا منهند الحنضبارة والقنهبود بسه تنفيض ايسا مبهند الجندود

غبوقيعية تبتيضناه الوفيور

اذا خضعت ركىوعنا أو سجبود

جهبود اسعسنسا خبير الجهبود

رفيع عيلم السيعيادة والبينبود

لرب العبرش تبحيميله الجيشود

حمَّـاة الشَّـرع من بساغ حسسود

وقبيسصبل عبالي الهبعبم الودود

رحيم القلب للعمليما يعقود

امتاع العثلم متعبطاء يتجبود

له عبهند زهنا بنين العبهبود

بجهد الفهد يسالهما من جهبود

لدار المصطفى وف الجبهبود

لراحتهم لهم قهد ينجبود

بعهد القهد تسزهو بسالعقود

اذا بسرقت عن السييف الصدود

رئيس للصرس شبهم ودود

اذا عبلقت مبهمنات الحندود

له كنف لبنجير الجنود جنود

وسدام المجد باريس تجود

بتحبيق الصدود على المرود

لتنبغيث الاوامس والبنود

وكيملا في الريساض بسنل جهسود

ومقبرن في ربسا حسائسل ينصبود

الوفسر الباء تسزهسو بطسيود

أميسرا للقنصيم لهنا بسرود

يت عيىدالجيند عبلى الصدود

لك رتب اسلاتىك والوهبود

جميلك سحبره طيث الخنود

له الدمام ينزهنو بالورود

رفيسع الهنسام مئن فهند الفيهسود

فغد الشورى

ميخين بها تسعد وفود —

Commence of the Commence of th

ثيل للجنزيسرة يسامهند الأسبود

لك الأسجاد بين الضافية

يهك الهبأدى بعث خسير الصبهاد

بىارضىك شىلىخ بىت عتبىق

تبيممه قلوب للسلمينا

لك عبيدالعبريبر المبقس قيدم

جميع شميل البيلاد من الشتيات

للاختافق يتسوهين البنزاينا

لك عبىدالعبزيسز انجب ليـوث

سيعبود القفييل عيال مستسواه

وختاد باسم في كل فيج وقهد للجدد فهد الفضل فهد

بىقىقىل اشانىتىم في تراء

له مثلت مسحساري القضر زرع

لطيبة فهعتا ببتل جهود

لها تنظم مداخلها ووسنع

وفبود قناصنيس حبرم رسبول

لراحتهم مشيدت قبساب

وعبيد الله تشبهيدها متواقف

ولي العبهد مبمنوح ثنناه

وسلطان الشيرف للجيش قيائيد

له کف تنجنود بیکس غبال

وسبلمان الهنام ينشل ومسام

وتسائسف تسائسف بسالامسن عبدلا

واحتمد سناعت للأمن حنقنا

وسنطام للكرم والجنود جناهند

وسلصد في الحجباز له تضاهف

لها قدم جهود ماشلات

وعبيد الاله له ماسلم

تبوك عزك ليث عزيز

عسيسرا خبائد الفيصيل مقتدم

جبلك زهرها ينزهو جمالا

وفي الشرقية ليث موضق

محمد شبامخ عسال همنام

جيتى بعد صمت الجسروح القديمة ونسيان كمل الملي مضى من لياليك. جيتى وأنا أنغض ذكريات الهزيمة نسيتني احزاني بنسيان ماضيك جيتس بعد نسيان جور المخسعة جيتي وعاد الجرح في قلب ناسيك حسبتها بالعمر غلطة عظيمة سنينى الى ضيعتها أمانيك أسبف عطيتك من زماني نعيمة واحلام ورديسه تنداعب مصانيك والمدينة لك من كبل غيمة وغيمة . تتكار في صمت المساعد يعزيك

# وتواترها فالتمسيدة على المسحوب الهلال وتشير الى قيائل من

قبلت وين المديس ؟ وقبال بالاجتساع قبلت ويبن الوكبيبل ؟ وقبال عبنيده وداع قلت انـا ويش امسوى ؟ من يحسل النسزاع ؟ قال حيل الله اقاوى كنان قلبنك شبجناع

قبابل البياب واجلس مبايقيند الوقبوف !! ناصر العايد \_ضربه

دوك بشتبه مبعلق كبان عبينيك تشبوف

راح يسبخني يسودع بسللسطار الضبيسوف

قبال تبرجيع عبليننا قبلت عيندي فاروف

# قصيدة إن ديوان

هناك دواوين تمتليء بها ارفف المكتبات، لم تثل من الاهتمام الاما كتيه اصدقاء اصحابها من الحررين!! لسبب بسيط هو انها لم تصدر ألا للدعاية لاسماء وصور اصحابها من المتسلقين و داشياه، الشعراه...

وفي المقابل هناك دواوين نفدت من الاسواق في الاشهر الاولى من السنة التي صدرت بها.. من الفئة الاخيرة ديوان الشاعر عبدانة السلوم والخطوة الحائرة، والذي رغم طبعه للمرة الثانية لا زالت الاستلة تنهال علينا حوله، والمطالبات بنشر بعض قصائده لم تنقطع وتلبية لرغية القراء الاعزاء الذين رغبوا في اختيار احدى قصائد ديوان والخطوة الحائرة، تختار لهم هذه القصيدة وترجو أن تكون قد احسنا الاختيار.

حل الرحيل وزلت اضراح الاعياد ركان بكت عينه على من بكاها لا عاد تفريق المجين لاعاد يا ما رُعج تفس وبيح خفاها ويا ما شكوا من لوعته من زمن عاد حيثه سبب كل الصدوف وبالاها شربت مر الما على علقم الراد وعفت الكرى حارب عيونى كراها باسباب فرقا من وفالي بميعاد وحقق لنفسى كل غاية مناها عشنا لذيذ العيش وايام الاسعاد ن ديرة عله ببكر حياها ومن عقب ساعات المعزة والامجاد واللذة اللي مدرك منتهاها

جيت اقضي ايام صعيبات وشداد أيام غم حظ من الأضاما الى زيئت الصبر قصر ولاقاد حمول الصبر ماني البشر من قواما دنيا تقرق بين خلان وبلاد كلن تبين له مواري جفاها یا دار بدر نورك غاب ما عاد شفناه. وتجنومك تغير سماها المقنى كما يصدر من الورد ودأد وله في ربوعك حلجة ما قضاها ابكى الى هبت نسانيس الانواد من يم دار صحاحيي قد وطاها ما عاد لي عقب اريش العين مقعاد ودار مشى منها وش ارجى وراها أعلنت حبى له عل روس الاشهاد وسلمت له نفس کثیر شقاها هندى مضاريبه عتيقات وجداد ونفس تعرف الحب هذا جزاها يالله عسى حبل الرجا فيه ينقاد ندرجع وتدرك كل نفس هواها

# 44 4 44 تتواميل اهتمامات حكومة صباحب

الجلالة الملك فهد بن عبدالعربيث المقدى بابناء هذا الوطن الغالي .... وكل يوم نعش فرحة جديدة من خيلال العطاء المتواصل في مختلف المصالات ... وقبل اسابيع صدر امرجلالته بتوزيع الاراشي الزراعية على قبيلة القبانية جندوب حوطة بني تميم على طريق الجنوب ... والشاعر رشيد بن مساعد بن ماشي القباتي من أهالي هجرة الفرشة ومن فخذً المماركة ترجم مشاعر ابنياء قبيلته وهجرته بهده العسيدة التي تعبير عن الكرمة الملكية الغالية ..

له مكرمة في كل يوم جنديدة يبرسم مشبارييع تشجيع امقيده جانا امرة المعامى ونص تعميده 🕻 وعناشت زحولا كبل ضند تكييده. أولاد عود جعل روحته شهيده يمنيد خصمه قبل خصمه يصيده لا ولذى يحيى العنظام الهمينده خلف فهبود للمعاشد عشيده اقيسادتن مشا وفينسا رشيسده اقولها شكر يسطر الجبريبدة

عاش قهد راعى القعبول الحميده العناهل الى تبيذل الجبود يمنياه لو نبغي احصنا عدمنا ضبطناه وصبيح وطنسا كسل بولة تمنساه بعيجاء وطلحاء ثالثتين مرضباه يعيش عناهلنا ويسلم عضينده ولي عهنده ننائبه لاعتدمنناه الى يعماديهما بمالاقمدام تساطاه عساء الجنان الخضر حضه وملغاه ويشكى عدوه ضرب سيفه وشلفاه اننه فلاجن ببالعماهينج شبرواه ولل يصبادقهم نهبور مصفياه ومن جنب امبور الشريعية تمداه والشكر شبياول القبول وتبالاه

# من افواه الرواة ويسن انت يالايسوم النول ايسه

امس حلالي ببيدي والسوم اتاليه هذا البيت فسره أحدهم بأن رجلا اقرض رجلا اخر بعضا من المال ثم مضت عليه مدة ولم يعده الرجل فأخذ صلحي المثل يلح يطلب استعادة ماله دون جدوى ، فقال البيت المذكور

يشيرقيه إلى أنه لوقال لصاحبه ولاه حين طلب منه القرض ، لشمن ماله وأراح باله ، وعلى أي الحالين ، قان المروءات باقية بين الناس ، حتى ولو عكر صفوها منكرو الجميل . ● سألت أحد والعقيلات، عن المثل القائل مكل يحكي على قدر اجماله، فقال: في القديم كان طريق القوافل محفوفاً بالمُخاطر وقطاع الطرق ، وفي احدى السفرات تعرضت احدى قواقل واعقيل، لبعض قطاع الطرق ، فأخذ اصحاب رعايا الإبل الكثيرة في القافلة ، يُدرضون زعيم اللمسوص ليضل لهم الطريق ، لكنه أحد يساومهم على أعطيات كثيرة ، فتقدم له

احد العقيلات قائلا له انا صاحب مجملين، وأن أطيل معك

الكلام وفكل يحكي على قدر اجماله، عندي لك كلمتين فقط، وما أنْ أَمْ كلام حتى أطلق رصاصت في جو بهما رئيس العصابة مينا ، وانهزم انباعه ، وواصلت قافلة العقيلات ثوارد الخواطر ، وتشايه الماني والمنور بين الشعر القصيح والشعر الشعبي مصدرهما في اعتقادي تشاب الماناة الواحدة ، والمكان الواحد وان اختلف الزمان وتباينت المستويات الفكرية والثقافية ، ومن هذا التشاب في المعاني

قول الشاعر زامل السليم أحد أمراء عنيرَه السابقين : لابىتىي حبية رقطاء بمصدع له ملمسه لين والسم بانياب البيت من قصيدة يصف قيها الشاعر الشجاعة وارى

شبها في الوصف بينه ويين مقالة الشاعر العربي القديم : أن الأقباعين وأن لاتبت مبلامسها عند التقاب في انيابها العطب عبد الكريم بن صالح الطويان

# فصيح العامي في شهال نجد

عزب: العزب هو الذي لا أهل له رجل عزب وامراة عزبة وعزب قال الشاعر العجيز السلولي: اذا العرب الهوجاء بالعطر شافحت بسدت شمس دجن طلبة مسا تعطير

والعزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء.. وتعرب بعد التأهل، والمعرب الذي يذهب عن الضيف عزويته ويخدمه في طعامه وشرابه ومأواه. والمعزابة الرجل يعرب بمأشيته عن الناس في المرعى، وعربته الرجل المراة قامت بأموره، قال ثعلب لا تكون المعزبة الا عزيبة، وقال الازهري معزبة الرجل امرأته يأوى اليها فتقوم باصلاح طعامه وحفظ أدانه ويقال ليس لفلان امراة تعزبه وعزبت الايل أبعدت في المرعى، وعزب إبله وأعزبها بيتها في المرعى والعزيب من الابل والشاء التي تعزب عن أهلها في المرعى قال الشاعر:

وما أهبل التعمسود لثنا يساهبل ولا النعم العريب لنا بمال. والمعزاب من الرجال الذي تعزب عن أهله في ماله قال ابو دويب الهدلي:

اذا الهوف العزاب صوب راسه وأعجبه ضغو من الثلة الخُملُال قال الشاعر سلطان بن جلعود:

تلقون بن بالمصاني يفوحي يصفر على صقر الدلال المرابيب وبتلقى فقار والصياشي تفوحسي أوى والله للمنوخ معازيب

للامة العربية كنوز وذخائر تزخر بشتى العلوم والفنون والصيد

فن من ارقى هذه الفنون واعزها ولم لا وهو الفن الذي تمسك به

العربي حتى وقتنا الحاضر، والجزيرة العربية كانت تزخر بشتى

صنوف الصيد ولكن للابادة الجماعية لهذه الحيوانات لم نعد نرى

منها شبئا في وقتنا الحاضر حيث كانوا يتعقبونها بالسيارات

والاسلحة الحديثة ويهلكون ما وجدوه وبهذه الطريقة تنتفى لذة

الصبيد المقبقية وما يفعله الكشير الأن ليس صيدا بل فقد شروتنا البرية في جزيرتنا.. لذلك لا بد من التعاون الجماعي للمحافظة على ما تبقى منها ومساعدت وايجاد المكان

المناسب لتكاثره والامتتاع عن صيده في غير المواسم المصرح بها

فهل سنرى ذلك وهل سنرى هذه الحيوانات مستقبلا املي باشتم

المناسب ومنها هذه الصفحة التي سوف تنقلك عزيزي القارىء الى

الصحاري والقفار وقد زها بها الربيع وطاب بها الفلا وزائت

اماسيها فيقف القانص فوق الروابي والحزوم تتجلى امامه مدارج

الحبارى والصيد على مد البصر فيأخذ برقع طيره ويتركه يطلع على

الحباري التي امامه وقد بنت خيمتها واخذت تداوره وتراوغه لطها

تجد منه فرصة وتعطل ريشه عن الطيران ثم تدور بينهما رحى المعركة ثم لا يلبث أن ينتصر وينشب صوائده في رأسها ويند في تناديها ويبدأ صقاره، في البحث عن الاخرى وهكذا انت مع الصيد والصقور والقانصين تلمس وترى متعة الصيد ولذته وطريقة صيده وتربيته وتعليمه وعلاج امراضه فمرحبا بمشاركتك وتعاونك املاان اوفق في تقديم الجديد والجيد لأحوز على رضاك وبلا شك فمشاركتك ستكون دافعا معنويا قويا بالنسبة لي ولاستمرار هذه الصفحة فلا تبخل علينا بآرائك ومشاركتك وسوالك ففي هذه الصفحة اغرآه للشباب ان يكون له في الصيد رياضة وعلى الرمي والخشونة دربه

وفيرياضة ابائه واجداده مثل اعلى ومطلب اقضل للاستمتاع بلذات

الصيد والانتفاع بثمراته التي في طليعتها تنشيط للاجسام الذابلة

وتتقلهم بين حين واخر من جو المبن الى ظهر الصحاري والقفار هذا ما

وفي النهاية لا يفوتني ان اشكر المسؤولين في جريدة الجزيرة

لاتاحة الغرصة لهذه الصفحة بابراز رياضة الاجداد كما اشكر كل من ساهم في اخراجها فللجزيرة السبق في الصحافة السعودية

خاصة والعربية العامة. لاصدار صفحة خاصة بالصيد والمقناص

نتعشمه منهم فلا خير في امة يتتكر حاضرها للضيها.

في الوطن العربي.

ومن هذا المنطلق ولدت لدي افكار كثيرة ارجئها الى الوقت

بكم كبير أن شاء ألله تعالى.

لقد اشرت في تاريخ الصيد أن الانسان قد أولع بالصيد منذ وجد على ظهر الارض وتعلقه بالحياة خقد كان وسيلته اليها وسييله الى حفظها واستبقائها وانه استعان على الحيوان الاعجم بعقله الكبير وذكائه الحاد ونطنته التي لاحد لها وسلك لاقتناصه كل سبيل هداه اليه عقله وذكاؤه ودلته عليه خبرته

الإداب ماهو أكرم

من ملوك وامراء

وسلاطين بل تعدو هم

الى عيامة الشاس

اسالصيد يعتارسه

الكيسي في السن

والمتغير والغني

لذك تائر ت

الفناتون والمصورون

الذين سبجوا جنور

متوكهم وسلاطينتهم

وقد حمل على يده

الشجاعة والتطولة

والشرف ولم تقتصر

مسور ورسوم مناظر

الصنيد على التصنوير

والرسم فتصب بل

خشارلت (الفسون

الرحرمية والاحرى

فقد رميمت ونقشت

وحفرت على الخشب

والخبرف والبلبور

للإنسان

واستفاد من ذلك معرفته يطبائع الحيوان ووقوفه على مواطن قوته وضعفه فلم يترك وسيلة من وسائل الصيد الا استعملها في صيده ولم يستبق حيلة من الحيل الاختلية بها وانما عدد الطرق ونوع الوسائل تبعا لاختلاف طبائع الحيوانات وتغاير خصائصها فمن الحيوانات ما يصاد بالشباك الظاهرة ومنها ما يصاد بالاشراك المستورة ومنها ما يرمى بالسهام ومنها ما يؤخذ بالحفائر والزبي ومنها ما يختل بالغناء والصغير ومنها ما تدفن اسنة الرماح في مراعيه ومساريه ومنها ما يصاد بالحبال محاورة وما يصاد بالرجال محاصرة ومنها ما يقتحم عليه وكره ومنها ما تلقى اليه الاوهاق في حلوقه ومنها ما يصاد بالنار ومنها ما يقنص بالجوارح كالصقر والبازى والشأهين والعقيان ومنها ما يصاد بالضوارى كالكلب والقهد لذلك فالصياد قد استرعى أنتبأه العرب وأختل مكانا مرموقا في مجتمعهم وعبر عن ذلك شعراؤهم الذين تقصوا احوال الصياد ولم يهملوا اي شيء مهما بدا يسيرا فقد وصفوه هزيلا غائر العينين اسحم البشرة كالدنب في السرعة واللون والحدر فهو يقبل على الصيد حدرا ذو خبرة ودراية يعرف متى يواجه الصيد ومتى يستدبس مناورا ويهاوش حتى يظفر بالطريدة فوصفوه بشيء من الاهتمام العظيم فالفارس الشجاع الذي لا يشق له غيار لا بد ان يكون صيادا وامسح من علامات رجولة الفرد أن يكون ذا دراية بعلوم الصيد وفنونه حيث ان العرب يعتبرون الصيد حريا في زمن السلم..

### الصيد بالنار:

من ادوات المبيد النار وذلك بأن طائفة كبيرة من الحيوانات اذا ابصرت النار دهشت وذهلت وسهل صيدها فالبطىء مثلا يصاد بأيقاد النار قربيا منه فهو لا يزال يتأملها ويطيل النظر اليها حتى يجهر أو يعشى بصره ويذهل عقله ولا سيما أزا اضيف الى النار تحريك الاجراس فائه يفتر وتضعف قواه ولا يبقى به خراك البتة.. وكذلك النعام ايضا يصاد بالنار فهو اذا راما دهش وتسمر في مكانه حتى يأتي الصياد ويلخذه بدون حراك والعرب اذا هاجمتها الاسود اوقدت حولها النيران وهولت بها عليها فأذا رأتها الاسود حدقت اليها وجعلت تتأملها فكثيرا ما كانت تشغلها عن متابعة صيدها وتكفى الناس اذاها وليت الاسود وحدها فقط بل كل الوحوش الكاسرة تيهرها الثار فتكف عن

وعلى الاوانني والبيدود أنعاء أشد حاجتنا اليه اليوم على تعليم أولادنا وشببابنا عني فنحن اليوم امنة مختلجة اكترمن أي وقت مضى الى تنشئة الحبالها على الفترة وطيعهم وتثنمات التياس والقموة وتعويدهم على شظف الميناة وخشونة العيش وليس مطل

الفروسية ولون من

البذابتة والقباط

الطاقات العطلة من

اللذن وعصها

بالشعر تجاريهم وتجارب من التشارة بن في العناية والامراء وقد قال ابن بنضى البنزاة وكلشاء المنتشيط

tell in the second

المقناص منفحة حديدة

اطار حرضتا عل تحقيق كل ما

وادا كنيا تحتهد في هنده

الصفحة التي تعنى بهواية محببة يعشقها الكليرون فانتا

وملاا تريدون من هذه

تطرحها لك عربوي الكالويء (

مناطبتها المحاولة الشا<mark>مراء</mark> العالمة المحاولة وابضًا فقد عين شاعر اخر في مناظر الصيد عن فلسفة الإيتماع في اطار د فقال د کال عمل /في اللوجاوف بطائب مسيدا أرّ

غنير بران بالتباتات عند الناء المناخ وخطب من يلبت على حد وكنت بالصيد مجيبا

واستغضام والناس وطنرك للهم

المندول ليش يبري بيه وخدوا في المبد عنها شنها

تعالى طبيلونكم اشه اى ليختبركم لاظهار المطيع من العاصي وقوله تعالى دليعلم الله من يخافه بالغيب، اي ليرى الله من يخلفه ولم يره فلا يصطاد في حال الاحرام..

غير محلي الصيدء وقوله تعالى دواذا حللتم فاصطادواء هذه الأيات التي وردت في اباحة الصبيد التي أوردناه من سبع ايات وردت في القرأن الكريم كلها تحل الصبيد لان الله عز وجل حرم الصيد على المحرم واباحه له اذا حل احرامه لقوله تعالى واذا حلقتم فلا جناح عليكم ان تصطادواء..







مارس الانسان الاول الصيد منذ ان وطئت قدماه سطح المعمورة ورجد على سطح الارض ما تدل عليه بعض الروايات وبعض الاثار والنقوش وقد عرفت اول صورة للقوس مبورة وأضحة في شمال افريقيا ف حقبة تعاصر الطور الاول للعصر الحجري الاعلى في أوربا أي منذ ۱۵٬۰۰۰ \_ ۲۵٬۰۰۰ سنة قبل الميلاده مما يدل على أن أول عمل قام به هو الصيد ومما يروي أن أول من صاد هو دادم وكانت اداته هي والقوس، فقد زعم الرواة ان جبريل عليه السلام مجاء الى ادم بقوس وعلمه كيف يرمى به، ثم توارثها اولاده من بعده...

فالانسان الاول دفعته حاجته للبحث عن طعام يغذيه ومسكن يؤويه ومورد يرتزق منه فاصطاد لياكل ويلبس، وبنى ليسكن ويستظل ثم فكر فيما يزرعه ويغرسه لذا قال ارسطو ءاول الصناعات اللازمة لبقاء الانسان الصيد ثم يليه البناء والزراعة، فرياضة الصيد مارسها الانسان الاول على مدى تاريخه الطويل ممارسة حتمية ووفاء لضرورات حياته فكان لا بد له من طعام يغذيه وكساء يستربه عورته ومكان يأوى اليه وحفظا لنوعه من خطر الوحوش الكاسرة التي ترتع معه في بيئته فلذلك لا بد له من مواجهة بادواته البدائية المحدودة التي

هداه تفكيره الى اختراعها ليأمن

على نفسه وعلى أولاده لذلك كانت اجهزته تختلف وفق صلابتها وقوة تأثيرها فمنها ادوات ساحقة مثل والهراوات، والمقلاع والشراكء ومنها ادوات معوقة مثل (الفخاخ والشباك) ومنها ادوات واخزة مثل

(المدى، والرماح، والصراب، والنبال، والسهام، والمزاريق) ويمرور الزمن ينبغي للانسان الاول ان يضيف الى ما تقدم من سرد

لادوات الصيد واسلحته المدودة ان يساير الحياة ليحصل على معيشته على مدى الازمان المتتابعة يضاف الى ذلك كله ان الصيد كان في حياته موردا اساسيا ينبغى له ان بيحث عن الجديد بما يتناسب مع عصره من ادوات وحيل يتقتق بها ذهنه بحكم طبيعته بطىء الحركة بالنسبة للطرائد لا يسعفه تكوينه الخلقي على سرعة النجاة من الخطر الدآهم اذا ما هوجم ولا على سرعة ملاحقته لطرائده اذا اراد الاصطياد لذلك وجد في استثناس الوحوش امرا حتميا غدرس طبائعها ومكامن القوة

فالشعوب البدائية احترفت الصيد واعتمدت عليه كلية فكانوا رحلا طليقين لا وطن لهم وانما يهيمون افرادا وجماعات على وجوههم في الغابات والاحراش والسهول والجبال سعيا وراء الصيد

والضعف فيها.



بعض الامثلة الشعرية للصيد بالجوارح ومنزلته في النفس العربية ووصفهم له اذ يقول احد شعرائهم عن البازي..

اعطى البيزاة اللبه مين فضلبه

ما لم يضوله لا الشواهينا ويخرج ابو نواس للصيد مبكرا وقد لبس قفازه ومعه بازيه ويصور لنا ذلك

في شعره مبينا في دقة شكل هذا البازي اذ يقول: لما رأيت الليل قد تحسرا

عني وعن معروف صبح اسقرا كسهوت كفي وشبانا مشوا فروة سنجاب للؤاما اويسرا تفي بنان الكف الا تخصرا وغمرة البازي اذا ما طفرا فشمت فيه الكف الا الخنصرا اعددت للبغاث موتا مقسرا

وقال ابو الطيب المتنبي عندما ارسل باشقه على سماناة فصادها فاعجبه ما رأه في باشقه حبث يقول:

امن كل شيء بلغت المرادا وفي كل شاو شاوت العبادا فعاذا تبركت لمن لم يسد وماذا تركت لمن كان سادا كان السماني اذا ما راتك تصيدها تشتهى ان تصادا



تىرى عادتىهم لىهم جارية ياتية لا

لقد انتجت العلاقة الخاصة بين العربي والصيد ثروة غنية من الشعر فاخذ يخاطب جوارحه ويرى فيها نفسه ويتغزل في محبوبته فيصفها بالظباء الشرد وما زال هذا الوصف لدى الشعراء على مدى عصوره حتى وقتنا الماضر وقد وجد الصيد مكانا رحبا في النفسية العربية وبلغ اعجاب العرب يه ان سموا ابناءهم باسمائه وانتشر هذا في انحاء البلاد العربية مثل اسم فلاح، سطلم وغيره من اسماء.. التي يطلقونها على جوارحهم لذلك سنورد

deline 1250

● مكتبة النور محايل عسع/ يعلن الدعو/ صابر محمد خليل المسارعي عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩٢٦٧ تاريخ ٨/٦/٥٠١هـ صادرة من مرور أبها يرجو

من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور ممايل عسع أو مكتبة النور معايل عسم.

ايها المحيسن/ تعلن ادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن زابن بن علي بن حمد الحامل لمفيظة النفوس رقم ١٥٦٨٧ وتاريخ

ه ١ / ١٠ / ٢٨٤ هـ سنجل ابنها طالبا اضافة فحَّدُه ال بيرض والشهرة القحطاني ليكون

اسمه زابن بن علي بن حمد أل بيوض القحطاني أمن كان لديه معارضة عليه مراجعة

• أبها الميسن/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في خديس مشيط بانه تقدم لها المواطن

هادي بن زاين بن زائد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٨٤٤ وتاريخ ١٩ / ٤ / ١٠ ٤٠هـ

سجل أبها طالبا أضافة فخذه أل عشبة وشهرته القمطاني ليكون أسمه بعد الاضافة

هادي بن زابن بن زائد ال عشبة القحطاني نمن كان لديه معارضة عليه مراجعة

● ابها النماس عليم/ للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عمر

محمد على صاحب حفيظة النقوس رقم ٢٨٥٦٣ وثاريخ ٢٠/٤/٢٨٩هـسجل ابها

طالبا اضآنة الفئذ أل غندف والشهرة الاسمري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة

كالتالي عمر محمد علي ال غندف الاسمري فمن كان له اعتراض على أجراء هذا

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن عطية بن

صالع يرغب في اضافة اسم اللقب ال صالع والشهرة الفاسدي ليصبح الاسم بعد

الاضافة مصد بن عطية بن صالح ال صالح الفاسدي وذلك بحقيظة نفوسه رقم

- ٧١٦ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٩ سجل بالجرشي فعن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ غرمان علي مقبل حامل حفيظة

نفوس رقم ٣٢٢ وتاريخ ٢/٦/٦٨٦هـ سجل النماص طالبا أضافة فخذه وشهرته

بحيث يكون بعد التعديل \_ الاضافة غرمان بن على مقبل أل عزيز الشهري فمن له

● عفيف/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عوض هادي عوض

المطيعي حامل حفيظة نفوس رقم ١٨١٨/ ٢٥٠ ٢٩ وتاريخ ٢١/٨/٨١ هـ سجل

الرياض طالبا تغيير اسم والده ألى فاجر واضافة فخذه بحيث يكون بعد التعديل ـ

الاشاقة عوض فاجر عوض الشطيطي المطيي فمن له معارضة على ذلك تقديم

● الامل الاقلاج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة الاقلاج مكتب القاض انه انهي اليها

راشد بن سعد أل هزاع بالوكالة عن سوير بنت هزاع وبالوكالة عن رحيمة بنت فهد بن

دحيم أل خميس الناظرة على وقف سارة بنت راشد بن هزاع بقوله أطلب أخراج حجة

استحكام على كامل البيت الذي نصفه لموكلتي سوير بنت هزاع والنصف الاخر وقف

لسارة بنت راشد مزاع في الضحية لها ولوالديها وأبنها فهد بن تحيم ووالده ويقع هذا

البيت في محلة خريقاء شرقي مسجد الجامع بليل الاقلاج والمعدود بالحدود الاتية :

شمالا بيت سهل جريان ال سهل بطول ٩,٦٠ متر وجنوبا شارع ترابي بعرض ٣,٥

متر ويطول ٦,٦٠ متر وشرقا سكة سد بعرض ٢,٦٠ متر ويطول ٢٠,٥٠ متر وغربا

بيت عبدالله بن علي البجادي بطول ٢١,١٠ متر وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهى اليها عبدالعزيز ومحمد أبني

عبدالرحمن المحسن مكتب قضاء رقم ١٦ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاملّ

العمارة الواقعة في محله دخنة بالرياض المعدودة بالحدود الاتية : جنوبا : دكان

صالح الاحمد اليسام ودكان صالح العلي الوهايي بطول ١٠م وشمالا : سوق عرض

-٢,٢٦ بطول -٧,٩٦ وشرقا : شارع عرض ٠٠٠،٦٦ بطول ١١,٥٠ م وغريا : دكان

ابراهيم العبدالرحمن الحميد وبكان عبدافه محمد الدريبي بطول ١١.٩٠م المساحة

الاجمالية ١٠٤,٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كلُّ من له معارضة في ذلك

● يعلن أسعد خلف ذعار المنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٩/ف تاريخ

١٤٠٦/٢/١٥ من حقر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة

● يعلن حمد خاصر فيصل عن فقد استمارة سيارة تأييتا اتوبيس م ٧٦ رقم ٦٣٤٨٠

حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

مرور حفر الباطن وله الشكر.

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخه .

معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

الاحوال المدنية لي خميس مشبط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه .

الاحوال الدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتباراً من تاريخه .

فالبتقيم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

معارضته خلال شهر من تاريخه ،

تتمات

# برلماني اوروبي يدعو الدول الاوروبية

يون ـ كونا.. دعا عضو مجلس النواب الاوروبـي مـن الصـزب الاشــتـراكـي الديم وقرآطي ديتار شينتسيل الى تعلونً الدول الاوروبية والعربية ومنظمة التحرير الفلسطينية في ميدان مكافحة الارهاب.

واضاف شينتسيل الذي يترأس المجموعة البرلمانية الاوروبية العربية في مستودة قرار سييعث المجلس النيسابي الاوروبي في الاسبوع القادم ان للدول الأوروبية والعربية بحكم الجوار مصالح امنية متشابهة وتبعا لذلك لا يمكن ان تثمر جهود مكافحة الارهاب

الدولي الابتعاون وثبق بين الطرفين. وطالب دول السوق الاوروبية المشتركة بتولي زمام المبادرة وأن تعرض على الدول العربية ومنظمة التحرير القلسطينية أبرام اتفاقية المشاركة في مكافحة الارهاب الدولي تنص ايضا على ايجاد تعاون وثيق بين أجهزة المخابرات المعنية.

وفضلا عن المشاورات الدورية وتبادل

المطومات بسرعة يجب ان تضمن الاتفاقية تعلونا دون اي بيروقراطية في حالات مكافحة الارماب التي تستدعي سرعة التصرف. واكد السيامي الاشتراكي الديموتراطي في مسودة القرار على انه ليس للارهاب الدولي علاقة بحركات التحرير. وقال أن الهجومين المسلحين في روما وفيينا واختطاف السفينة اكيلي لاوريو واختطاف الطائرة المصرية الى مالطًا أو قتل العديد من المدنيين الابرياء عمليات منكرة بشعة لا يمكن تيريرها، بيد أن الجبرائم الارهابية التي تدبسرها الدول والمسماة عادة بالاجراءات الانتقامية كالغارة على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تبونس والغزو الاسبرائيلي للبنيان مع العلم

مقدما بان عددا كبيرا من المنبين والابرياء

سيذهبون ضعية العمليات العسكرية .. كال

ذلك لا يعتبر مساهمة في مكافحة الارهاب

# المنظاهرات الطلاست (بقير)

شمال شرق القاهرة وشارك في تشييع الجنازة الاف من أبناء قريته والقرى المجاورة. وقد فرض حظر على بضول مراسيل الصحف الأجنبية الى قريته والى مدينةً الزقازيق الجاورة حيث وقعت مظاهرات عنيفة خلال محاكمة سليمان خاطر.

جدير بالذكر ان سليمان خاطر ٢٥ سنة كان يقضي عقوبة بالسجن مع الشخل لمة ٢٥ سنة لقتله سبعة من السائمين الاسرائيليين في سيناء يوم الضامس من اكتوبـر تشرين الاول الماضي. وقد عثر عليه امس مشتوقا في غرفته بمستشفى السجن الحربي بالقاهرة. من جهة اخرى رجحت انبأء صحفية منسوبة الى ابراهيم شكرى رئيس حزب العصل المعارض في مصر.. أن تكون وضاة الجندي المسري سليمان خاطر تثيجة خثق وليس انتجارا كما ذكرت التقارير الرسمية. يقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة أمس أن أبسراهيم شكري كان يتواجد اثناء تسليم جنة سليمان خاطر الى اسرته وسمع من الطبيب عبد المتعم بد الهادی احد اقرباه سلیم ملاحظات على الجثة طلب اشقاؤه اثباتها في

وتمثلت هذه ألملاهظات التي اوردتها أيضًا صحيفة (الطيم) الصادرة أس بنولة الأمارات في ان الفنق تم بواسطة شيء رفيع (يعتقد) انه سلك وان هناك اثارا واضحة على الرقبة تعثلت في تهتكات سطحية من الجهـة اليمني وأن الغنق تم على وضع افقي وليس راسيا مما يرجع ان يكون قد ختق وهو تائم ثم تم سحبه وعلق من اعلى وكذلك المراقه كانت ملتوية مما يدل على أن اكثر من شخص قد اشتركوا في الجريمة وان احدهم قام بكتم انفاسه عنوة لان للنتجر لا تبدو عليه لية علامات مقاومة وييقى فمه مفتوحا ولسائمه متدليا كما أن هناك تجمعنا دموينا في عيني الفقيد وأسانه غير متدل واسنان الفكين متطابقة لان الفم كان مقفلا.

واضافت صحيفة (الاتحاد) نقلا عن لحد الأطباء الشرعيين أن التشريح تأخر أربع ساعات عن موعده بسبب اصرار الاطباء على مشاهدة مكان الحادث وقال احدهم انه غير مقتنع تماما بان شريط الشمع الربوط في النافذة قادر على ترك علامات زرقاء قوية كتاك المجودة قوق عنق سليمان.

كما ذكرت صحيفة (الخليج) ان التقرير ألاولى لكبير الاطباء الشرعيين أشسار الى أن الفقيد لفظ انغاسه نتيجة اسفكسيا الشنق ولم يحد كيفية حدوثه وان التقرير النهائي لم يكتمل بعد حيث اخذ الاطباء عينات من أمعاء الفقيد لتطيلها وكتابة التقرير النهائي خلال تَّمَانَ وأربِعينَ ساعةً.

# والعربية الى توتيع اتفاق لمحاربة الارهاب

وريس الداخليسة الاردني يختتم زيارته لسوريا بمشق ـ رؤيتر.. غادر السيد حسن الكايد وزير داخلية الاردن بمشق امس عائدا

اجراءات انتقال المسافرين بين صوريا وكان الوزير الاردني قد اجتمع مع كل من الرئيس السودي حافظ الاسد وتاثبه السيد عيد الطيم خدام واجرى مباحثات مكثقة مع تظيره السوري السيد محمد غياش.

وهذه اول زيارة يقوم بها وزيـر داخلية اردنى الى سوريا منذ سبعة اعوام وتأتي في اعقابُ الزيارة التي قام بها اللك حسين عاهل الاردن منذ عشرة أيام الى دمشق بدعوة من الرئيس الاسد.

الى عمان بعد زيارة أستفرقت خمسة ايام

اجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين

السوريين تتطق بالشؤون الامنية وتسهيل

### العراق يعلن مهاجمة هدف بحرى في الخليج

بغداد ـ رويتر.. اعلن السراق امس ان طائراته المربية هاجمت هدفا بحريا كبيرا تبرب الساهل الإبراني الليلة الماضية رامسابته (احسابة دقيقة وفعالة). وقد استخدمت بغداد في الماضي تعبير هدف حري كبير للاشارة الى ناقلة نقط او سفينة

تجارية اخرى. وكان أخر هجوم عراقي اكدته مصادر للحية مستقلة ينوم الأهد الماضي حين اشتعلت النبران في الناقلة المالطية كونكار بسبب احسابتها بعساروخ قرب المساحسل

### محادثات عسكرية بين مصر واستانيا

القاهرة ـ وأس.. بدأت امس بالقاهرة المعادثات المسكرية بين مصر واسبانيا. وقد رأس الجانب المسري الشير عبد الحليم أبسو غيزالة وزيسر الدفساع والانتساج الحربي. وعن الجانب الإسباني وزير الدفاع الإسبائي السنيور نارسيف سيرا الذي يزور

وتتناول المحادثات بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات المسكرية والتعاون الشترك في مجال الانتاج الحربي.

# اعتراصنك هيم (بقير)

موضوع الاخ عبدالله وجدت انه غير مهتم بالفن أصلًا ليقيم ما كنت اقصده ثانيا انخل الاخ عبدالله التكريم الجماعي في اشياء خصوصية ومعروفة بدون أن يطرحها هو أمام القراء غمثلا : عندما قال كل مواطن سواء كان مواطنا عاديا او فنانا كل هؤلاء يساهمون في خدمة الوطن ، فخدمة

المواطن أوطنه واجبة وزاد الاخ الطين

بلة عندما قال الموظف تكرمه مؤسسته فهذه كما قلت وبوهت اشياء لا تدخل في اطار التكريم العام للفرد فمثلا انا عندما اقترحت على المسؤولين في التلفزيون ان يخصصوا حلقة خاصة عن حياة الفنان محمد السندي ذلك لان له جمهورا عريضا ولم يعرفوا عن بداية السندي الكثير ولم تجر معه مقابلات تلفزيونية من عشر سنوات وهذا الكلام جاء على لسانه هو رحمه الله عندما ادلى بحديثه لفنون الجزيرة قبل وفاته بأيام حيث قال : قاطعت التلفزيون من فترة طويلة وانا قد وضحت في موضوعي اشياء كثيرة حول تخصيص حلقة عن الفنان محمد على السندى فاعتقد أن اعتراضك على تخصيص حلقة من التلفزيون عن حياة

الفنان على السندي لهو هدم للتراث

والفن بصفة عامة .

من لايعدور (بقير)

٤۔ هذه النقطة تخص المعاقين فكثير من المعاقين يتقوقع على نفسه ويطلق

العنان للاهات والاماني ويقلب دفاتر الماضي التي يجب ان يطويها التسيان ويرى

بانه انسان عديم الفائدة والجدوى، قلا يخرج للوجود... فاما بيقى في بيته او

بأحد مستشفيات التأهيل سنين طويلة ويحجز سريرا ربما هناك من هو بحاجة

ماسة اليه.. هذا هو الواقع ومن لا يصدق فلين ر مستشفيات التأهيل ويسال

ولهؤلاء الاخرة المعاقين اقول.. بان الشمعة عندما تضيء تتير ما حولها ولكن

به بصيص من الامل والقدرة والمعرفة ولكن عندما يتقوقع ويكون في معزل عن

وفي الختام ارجو ان اكون قد أضفيت شيئًا ذا فائدة للجميع أصحاء أم معاقين

واتعنى بان ارى في صفحة عزيزتي الجزيرة اراء لعلماء النفس والاجتماع تبين

الطريق الصحيح في معاملة المعاقين.. واخبرا تحياتي للاخ عوض وصفحة عزيزتي

● يعلن يحيي محمد احمدالصرمي يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٨٨٠٨

صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٦م عن رغبته في تعديل اسمه الى يحيى محمد

احمد على عثمان فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

● تعلن مؤسسة الإمل المنشود عن فقدان استمارة سيارة جالنت ونيت رقم اللوحة

١٠٩١٥٩ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

التاس فانه يذبل ما بقي فيه من امل ويدب الياس في روحه حتى ينطقىء تماما ــ

عندما توضع في مكان ضيق محدود الجوانب لا يأتيه الهواء فانها تبدأ في الذبول

شيئًا فشيئاً حتى تنطفىء لعدم وجود الاكسجين وهكذا المعوق..

لان المجتمع للمعاق كالاكسجين بالنسبة للشمعة المضيئة..

الجزيرة.. واقه من وراء القصد..

وبقمسوس تضية المسراع العربي الاسرائيل فان خلافات ثانوية ثارت حولها وبدأت منذ اجتماعات اللجنة التحضيرية ثم انتقلت الى الجلسات العامة لتتواصل اخيرا ( اجتماعات اللجنة السياسية، وذلك من خلال التشكيك السوري الليبي الابراني في حق مصر في ممارسة عضويتها في المؤتمر، وفي طرح نقسطة تتضمن الاستمسرار في هددا التشكيك وذلك من خلال ربطه بالتفلغل الصهيرني في البلاد الإضريقية، فقد نظرت اللجنة السياسية في مقترح صنفالي يقول (النظر في السبل والوسائل التي يحتمل من. سلحية أن تحول دون أو عودة العملاتمات الدباوماسية مع الكيان المسهيوني، ويحتمل من تلحية ثانية لن يؤدي الى قطع كل اشكال

> الرغم من الداخلات الاستقرارية في اللجئة السياسية بين رؤساء وقود سوريا وليبيا وايران من جهة ورثيس الوقد المصري من الحمة الثانية فان البيان الختامي سيتجارز هذه النقطة السلفنة برفعها الى ألقمة المقبلة

لواجهة القضايا المسرية. قبال لقد كبان خطأب سمبو الامير شباسلا واحتوى على جميع القضاية التي يواجهها العالم الاسلامي واقترح لها الطول واربف قائلاً: لا شبك أن المطمع، اذا منا توحدت كلمتهم ونبنوا خلافاتهم سيصلون ألى كل ما يصبون اليه. وياعتباري للندوب الدائم

# الاهم المتحدة تعاني مشكلة سيولة حادة الامم المتحدة/ نيويورك/ أ. ف. ب

علم لدى الامم المتحدة ان المنظمة الدولية كادت تتعرض للافلاس في الايام القليلة الماضية بسبب تأخر عدد من الدول عن سداد حصصها المالية من بينها الولايات بيد ان الامم المتحدة تجاوزت الازمة بفضل دفع الولايات المتحدة في بداية

الاسبوع ٢٨ مليون دولار الامر الذي

سيتيح على الاقل في نهاية الشهر دفم

رواتب العاملين بالمنظمة . ومازالت الولايات المتعدة التي تعد المورد الاول للامم المتحدة متأخرة عن سداد ٣٢ مليون دولار بقية حصتها لعام ١٩٨٥ . وفي معرض رده على سؤال في هذا الصدد نفى المتحدث باسم الاسم المتحدة ان المنظمة على وشك الافلاس بيد انه اعترف انها تواجه مشكلة سيولة نقدية خطيرة حيث دأب عدد من الدول الاعضاء على التأخر بصورة مطردة عن سداد

ويثربد في الدوائر الدبلوماسية للامم المتحدة ان واشنطن انضمت منذ ثلاث ستوأت الى هذه القائمة من المساهمين المتمردين مما يشكل مسعويات دورية للامم التحدة . والولايات المتحدة ليست وحدها في هذا المجال فالاتحاد السوفيتي في نفس الرضع بسبب رفضه تعويل بعض عطيات حفظ السلام ضمن برامج الامم المتحدة . ولا تشكل هذه الازعاجات المالية جديدا بالنسبة للمستولين في الامم المتحدة . وقد عمل خافيم بييز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة تحت وطأة ضغوط الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اللذين يدفعان نصف ميزانية المنظمة الدولية على وجه التقريب على الابقاء على موازنة الامم المتحدة ومدتها سنتان لعامي ٨٧/٨٦ التي ستقوق ١٠٦ مليار دولار . ولقد شكلت سياسة التقشف هذه مصدرا دائما للصراعات دأخل الجمعية العامة للامم المتحدة المستقلة في المجال المالي والتي تصود الاغلبية فيها دول لا يزيد

مجموع حصصها عن ١ في المائة من ميزانية الامم المتحدة . وفي مجال التصدي لاتجاء بعض الدول الى الاسراف قرر الكونجرس الامريكي من جاتب واحد في اغسطس/اب/ اللامْمِ خفض مساهئة الولايات المتحدة من ٢٥ الى ٢٠ في المائة اعتبارا من اكتوبر/ تشرين الأول/ ١٩٨٦ ما لم تعد المنظمة الدولية النظر في الاجراءات المالية بحيث تمنح الدول الاعضاء في مجال لليزانية صوبا يتلامم مع ثقلها المالي على غرار صندوق

حالة غليان (بقيم) طَّلبت امس من المثعوب الاردني الدائم لدى الامم المتحدة اطلاع السكرتير ألعام المنظمة الدولية على تقاميل الاعتداء الاسرائيلي عل السجد الاقمى وسياسة الكيان الصهيوني

النقد الدولي والبنك الدولي

التعسفية خد القدسات الاسبلامية والمسيحية في الاراضي العربية المعتلة. وقال الناطق ان وزارة الخارجية اسرقت بتقامس هذا العدوان كذلك الى الامين العام للجامعة الصربية والى الامسين العام لمنظمة المؤتمر الامسلامي لاطلاح وزراء خارجية الدول الاسلامية ألجتمعين حاليا في مدينة فأس بالملكة المغربية على مخاطر الانتهاكات

# كلمة الجزيرة (بقيم)

المرسموم الملكى السمامي الكريم في ١٤٠٦/٢/١٦ هـ بضم المؤسسة العامة لصوامع القلال ومطاحن الدقيق الى وزارة الزراعة والمياه سيسهم اسهاما كبيرا في تعزيز جهودها الموفقة لمزيد من التطور والتوسيع والشمولية في الضدمات الحيوية التي تقدمها المزارعين من حيث استقبال الانتباج وشرائه بالأسعبار التشجيعية ، وتصنيعه

المجزيرة

# إنجازات رائعة (بقيم)

مساعية متكسلمة تضم لصدث المسدان والمكائن وتعتمد نظم تشغيل متطورة وادارة حديثة مع تثمية واستقطاب افضل القدرات والخبرات وتكوين الكوابر الوطنية ذات المهارات العالية.

وقد ادى هذا التطور الى تكوين مضرون ستراتيمي من القمع والدقيق يكفي حاجة استهلاك ألملكة لدة سنة كاملة وهو ما يعد لي حد ذاته انجازا متقدما لا يتحقق مثله في كذم من الدول الناهضة والتقدمة ايضا. ويشير التقرير الى اتجاه الدراسات الغنية نحو انشاء المزيد من المسوامع والمطلحن في

مضاطق الانتتاج الاخدى التي لم يتم انشاء

صوامع ومطلص بها وذلك لتغطية كل مناطق

انتاج القمع في الملكة .

# تكشف النشاط (بقيم)

المتحدة يشكون أيحكمة عقد اجتساع للمجلس في الرقت الحالي.

وقالت المسادر أن عقد اجتماع الآن قد يؤدي الى نقاش سابق لاوانه عن المستقبل غير الاكيد لقوات الطواريء الدولية في لبنان التي لا تتنهي مدة تكليفها قبل شهر نيسان/

وقال السيد فلخوري لرويترهما أخشاه هو ان تصاول اسرائيل التحدث عن الارساب والدول التي يقولون انها تؤيدهه.

واغباف قوله ان هذا سيحث التحشين الاخترين على الرد وسيصول انتصاههم عن جنوب لبنان حيث اصبح الموقف مصرجا ومفجعاء نتيجة لاعمال اسرائيل وطفائها من ميليشيات مجيش لبنان الجنوبيء.

# تأكيد قرارات (بقير)

الوفود بما تضمئته من وضوح في تنسيق كافة الرسائل المكتة للانطلاق بأرادة العسل اما على هامش المؤتمير فقد اطلقت عدة

العلاقات القائمة مع الكيان الصهيوني. وتستطيع (الجريرة) أن تنوكد أنه على لفت رجهة نظره اكتفى بالقول مسا اغسيق

> عدد كبير من رؤساء الوفود ثمن الخطاب الضاق الذي القاه مساحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وفي حديثين اجريناهما مع رئيس الوقد المدوداني فاروق عبد الرحمن وعيسى مصطفى ألمشل الدائم للسودان في منظمة المؤتمر الاسلامي والسفير المسوداتي في الملكة قبال رئيس الوفيد ان خطاب سمو الامير قد ثميز بالشمولية في تناول قضليا العالم الاسلامي رحدد بالدقة الكاملة ما ينبغى القيام به لتحقيق التضاحن المطارب

أما المثل الدائم للصودان في المنظمة فقد للسودان في المنظمة، وهذا شالث اجتماع

أحضره. اذلك اقول مسادقا أن كلمة سمو التي على الرغم من تصويت الجميع غدد الامير تميزت عن غيرها من كلسات رؤساء استمرارها ومصادقتهم على مشروع السلام العراقي الذي تضمنه خطاب السيد طارق عزيز وألذي أستند الى مقررات المؤتمرات الاسلامية ل مكة والدار البيضاء، فان الموقف الايراني منه لم تبد منه علامات الاستجابة.

تصريحات صحفية من رؤساء الوفود اثناء فترات الراحة خارج تاعة الاجتماعات المذلك صرح عصمت عبد اللجيد وزير خارجية مصر ردا على مسؤال يتعلق بحملة التشكيك في عضرية مصر في المنظمة أن تلك الاهاميث لا تعدو كونها مهاترات فالموضوع - عملي حد تعييره ـ حسم نهائيا في لجتماع القمة الأسلامي. ولاته اقتصر أجاباته على الاسئلة المتطقة بيلاده. فقد تقى وزير خارجية تونس الباجي قائد السبسي ان يكون المؤتمر قد كون لجنا

للتصالح بين ترنس وليبيا. وقبال أن علاقية بلاده مع مصر مبنية على الثرابت اي مقررات مؤتمر القمة العربي. وأن اوضاع الحرب العراقية الايرانية توجد في وضع اكثر تأزما مما كانت عليه واستبعد لمكانية ايجاد حلول وفي أجابته عن سؤال عن هذه القتامة التي

العيش لولا فسحة الأملء.. وعن ما يتردد حول احتمال نقبل مكاتب للنظمة من تونس قال دان هذا الامر يتعلق بللنظمة فهي التي طلبت الاقامة في تونس واستجبنا عن قناعة وسييقى الامر على ما هو عليه الى أن تقرر المنظمة غير ذلك.

وعلمت (الجزيرة) أن رئيس الوفد المسري الدكتور عصمت عبد المجيد قد سلم العاهل المغربي بمراكش رسالة من الرئيس حسني مباركً لم يكشف عن فحواها كما علم انَّ السفير السوفيتي التقى في فياس السيد شريف الدين بيرزاده وابلغه بموقف ببلاده الداعم أدول العالم الاسلامي فيما يتعلق

بقضية الشرق الاوسط والقدس الشريف. كما اعلن ناطق رسمي ياسم المؤتمر بان الامين العام للمنظمة شريف الدين بيرزاده قد تلقى مسياح اس رسالة من الرئيس الامريكي ريجان نكرت مصادر الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي لـ (الجزيرة) انها تتعلق بالعلاقات الليبية الاسريكية وانهما تتغمس توضيحات الرئيس ريجلن لقرارات الحصار الاقتصادي التي انخذتها الادارة الامريكية

 يعلن عبد الله طامي بوسف الطامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٨٢٨ تاريخ ٢٢/١١/١١م. منادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدئية في الرياض المواطن عبدالرحمن بن أبراهيم بن محمد بن دلة الطياني القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢١٠٥/٢١٠ وتاريخ ٢٤/ ٢/ ٢٨٢ أهـ سجل ألرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

●تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المدعو ابراهيم بن عبدات بن ختلان حامل حقيظة تقوس رقم ١٢٨٩/١٠١٠ وتاريخ ١٨/٥/١٨٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم بن عبداله بن ابراهيم بن خثلان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن شركة سامهو الدولية عن فقدان استمارة السيارة مازدا خصوصي السعودية رقم اللوحة ١٦٤٠٠٧ موديل ٨٠ اللون احمر فمن يجدها أن يسلمها إلى أدارة المرور بالرياض وله جزيل الشكر.

● يعلن محمد سالم الروفة عن فقد استمارة سيارة تابوتا هايلكس م ٧٧ رقم ٤٠٣٤٩٤ نقل السعوبية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الحسن احمد علي مكرمي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ أبيض رقم ١٦٥١٨٤٤ صادرة من ينبع يرجّي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عاطف عبدالله جاسر أل مناع هامل حقيظة نفوس رقم ٧١٢٧/١٠٠٠ وتاريخ ١٤/٨/١٨٠هـ سجل الزياض طالبا تعديل اسم جده واضافة شهرته بحيث يكون بعد التجديل والاضافة عاطف عبدالة احمد أل مناع الشهري قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر

 یعلن محمد نور الاسلام عن فقد استمارة سیارة شفرایت امبالا م ۷۸ رقم ٢٠٨٦٠٧ غصوصي السعودية صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن محمد بن مناحي بن مقنع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦-١/٨٥١١٩ وتاريخ ٢٨/١٢/٥٨٥هـ سجل الرياش قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيطة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مسالح مملاح على المضري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٣٥ تاريخ ٢١/٤/٤/٢١م صادرة من صنعاء يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

 بعان شاه وزیر بخت میه عن فقد رخصة قبادة خاصة رقم ۲۰۲۲۵۱ تاریخ ١٤٠٣/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عبدال راشد المزيعل عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ١٩٨٢ رقم ٢٥٢٢٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياش المواطن مرزوق محمد كبداء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٨٢٦ وتاريخ ٢٠/١/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

● يعلن غائم راشد محمد الدوسرى عن فقد لوحتين سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٤٢٣٨٤ تاريخ ٢/٢/٢ عله مسادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله مسعود فهيد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٨٣ ٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥٠ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعش عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يطن عبدالله خالد القريني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٤ رقم ٤٢٧٣٤٨٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالعزيز الرشيد عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٧٢١٢٤ تاريخ ٢٢/٢/٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها ت رقم ٢١٦١٥٦ وله الشكر.

● يعلن سهام عيسي عبدالله عن فقد استمارة سيارة داينا ونيت كنتر م ٧٦ رقم ٤١٦٨٧٠٢ نقل السعودية عمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرشيد شودري محمد دين عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ١٩٨٠ رقم ٥٠٦٠٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٥٨٢٤٤٠ وله الشكر.

> ابها: مكتبة درغ حسن/ يعلن للدعو حسن احمد محمد أبوهليل عن فقد سجل تجاري رقم ۱۱۰۶ تاريخ ۱۲۹۸هـ صادر من الغرفة التجارية بابها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى الغرفة التجارية بابها أو مؤسسة عسن أحمد محمد ايوعليل بأيها وله الشكر.

 ایها: ایرفطلس/ یعلن المواطن محمد ين حسين بن معيض عن فقده الاوراق والاستمارة الخاصة بعنحه الارش رقم ٢١ الكائنة بمخطط الخفراء التابع للحرجة الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لشرطة الحرجة او مكتبة أيوهطس بالحرجة

 ابها النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن حسين سألم هادي القحطاني طالبا هجة أستمكام على بيت مبني من الطين ثلاثة ادوار يقم بقرية ال جازعة وادي بن لكرم والمحدود من الشمال سبيل ومن الجنوب ملكه مزرعة ومن الشرق ارض فضاء ومن الغرب ملكه. قعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والشالموفق.

● يعلن محمد ابوريكة الزبير عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٩٢٢٢٩ تاريخ ۱٤٠٢/٧/۲۹ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خائد بن علي الداود عن مقد استمارة سيارة كروسيداً م ٨٢ رقم اللوحة ١٨٧٦٧٨ خصوعي السعوبية تاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون ٤٢٦١٦٥٧ له الشكر.

# ● يعلن محمد عبدالمنعم علي البطل مصري الجنسية عن فقدان الآتي رخصة قيادة رقم ٤٢٨١٣٧ تاريخ ٢١/١/٥٠١هـ صادرة من الرياض واقامة رقم ١٧٩١٥ وتأريخ ١٤/١١/١٨ منادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليهما تسليمهما الى مؤسسة أبو ذياب لتأجير السيارات وله الشكر. جنعلن مؤكسية إجزال للتجارة والمفاولان مسهمهم المستراج المستارة والمفاولان أن مكنول الميكانيكى / عرسان حسن أسعد عبدا لله أردنى الجنسية . سوف يغا درالبلاد . منى له أية مطالبة على المذكوير · مراميع: مكتب ا لمؤسسة بالغرابُ أوالإنصال ته ٤٦٤٢١٨٧٤ والإفلسنا مسئولين عد رأيت مطالب بعدأ سبوع سرتاريخ هذا الإعلان حم

# أحمح والقصيبى وأخون (الملاحكة) صيه ١٠٠١ العام- هانق: ٤٢٧٨٦٣/ ١٣٢٨٧٦٨ >٢٧٨٦ ٨ يسمطاك نعلن عن وصول البواخرالسّاليّ الحاميناء الدمام ،ر إسم الباخرة تأريح الوصولت مسارکوت رحله ۲۳۰ A/1/ FAP15 طوكيوبريدج ١٧٧٥ C17 / 7 / 7/51 شیکی شیماریفیر (2 / ( / 12 / 15) يرجى من السيادة المستوردين سرعة استهم أذونات النسليم طبعًا لبوليين الشحن الأصليم أوالصنمان البنكى لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة اكورسوم أرصنيات سو



ألا يطولنا التخفيض..؟

المجلس على تخفيض اسعار التذاكر لفئات معينة من مواطني

المنطقة شملت كبار السن والشباب والمعوقين والمكفوفين

والرياضيين ومشجعيهم، على أن يخضع هذا الاتفاق لشروط لا

هذه الفئات تستحق من شركات الطيران الخليجية الثلاث

(السعودية والكويتية وطيران الخليج) ما متحتهم اياه من

تخفيض يعكس رغبة دول المجلس بتطبيق مبدا التعاون بشكل

عملي وملموس سوف يكون له مردوده الايجابي على مواطنيها.

المنخرطين في \_ مهنة المتاعب \_ بحاجة أيضًا إلى تخفيضات

وكما وضعت هذه الشركات الشلاث قبل اتفاقها شروطا

للحصول على التخفيض الصحاب الفئات المشمولة كفئات

المسنين حيث لا يمنح المسن تخفيضا الا اذا تجاوز الستين من

عمره.. وكذلك الكفيف لا يشمله التخفيض الا اذا أبرز شهادة

اثبات من جهات رسمية مختصة، والشباب لا يشملهم

التخفيض الا اذا تسراوحت اعصارهم بسين ١٢ و ٢٦ سنة.

والرياضيون يشملهم التخفيض اذا تم اركابهم بشكل جماعي

وعلى رحلة واحدة بمن في معيتهم من حكام ومدربين ومشجعين.

أقول بأن هذه الشركات كما وضعت شروطا لتلك الفئات من البشر للحصول على التخفيض يمكنها أن تضع الشروط المناسبة لحصول الصحفي على تخفيض مماثل لاسيما بين دول

المنطقة التي أخذت تعج بأحداث هامة لابد من تغطيتها اعلاميا

● ) طرح \_ أبو شذا محمد الوعيل \_ في (الساعة ٢٠)

عبر هذه الجريدة ضرورة احداث لجنة يمكن تسميتها بلجنة \_

احترام الذوق العام \_ الخضاع كلمات الاغنية لراقبة تمنع \_

هُدش \_ الآذان العربية بسيىء القول وفلحشه .. أو كما قال: ...

أنت حين تسمع بعض العطاءات لفنانين من الملكة ويعض

العواصم العربية تشعر أن هناك اتفاقا لخدش الآذان \_ المتذوقة

- بكلام.. اقل ما يقال عنه أنه.. بلا ذوق.. ولا طعم.. ويخدش

.. دعنا نبتعد قليلا عن الكلمة .. فانها تمارس بامتبان ودناءة

.. أوأست معى أن هذه الأصوات اكثر خدشا للآذان العربية

.. لا اريد أن أسمى فنانا بعينه.. فهم كثيرون جدا.. ويبدو

.. بيد أن انتشار الأغنية الخليجية لن يتحقق عبر هذه

الاصوات \_ المؤذية \_ التي يجب ان تستثمر بشكل طبيعي في

امكنة اخرى كاسواق السمك أو (حراج) بيع السيارات

● ● ) خبر طريف تناقلته وكالات الانباء مفاده أن جمعية في

سويسرا للدناع عن النساء المغتصبات أخذت توزع على

الفتيات هناك صفارات انذار تستضدم حين تتعرض الفتاة

لحاولة اغتصاب مما يدفع المارة للتجمهر حول الصوت فيولي

ومحاولات الاغتصاب هذه أخذت تنتشر في العالم بشكل

مذهل ومخيف مردها الأساسي في رايي الى افتقار الشباب هناك

الى الوازع الديني الذي يردعهم عن ارتكاب جرائم كهذه.. فهم

بالفعل في ارتقاء علمي مستمر.. يقابله انحدار خلقي كبير ما زال

.. حمدت الله بعد قرامتي للخبر بأن معظم الدول الاسلامية

في شرقنا الجميل.. ودولتنا واحدة منها.. ما زالت تحتفظ بتوازن

حميد هو الاجدى والانفع بين تقدم حضاري مدروس وحفاظ

على قيم وأخلاق غرستها في نفوسنا عقيدة اسلامية راسخة

أن المسؤولين \_ يمررون \_ هذه الأصوات من باب تشجيع

كبيرين منذ أن عرف الفناء.. وتعال معى نسمع هذه الأصوات.

النشاز \_ عبر أجهزة اعلامنا الخليجية.. مسموعة اومرثية.

.. غير أنه يدور حول الكلمات لا الصوت..

🛭 🗗 اصوات مؤذية:

لخلاقيات الناس.. كل الناس).

.. هذا كلام جميل..

للرهفة من الكلمات نفسها...؟

الأغنية الخليجية .. وضرورة انتشارها.

🗷 🗗 اقتهازن المهد..

المعتدي حينذاك هريا.

يلحق بهم فادح الضرر.

🗷 🗗 من اشعاري:

كما غاب يعود الينا

هذا \_ الشوق \_ الأرعن

يزرع في أفئدة الصحب

تلالا من أوهام النفس..

وتنبلج الأحزان الأولى..

فلا بأس اذا ماتت أشواق القرية

فالوقت نهار حين يضيء الوهم

ما أردت أن أقوله بعد هذه \_ الدبياجة القصيرة أن

أظنها \_ تعجيزية \_ لكنها مقبولة ومعقولة.

اتفاق جید نلك الذي تم بین شركات الطیران بدول

قرأت في صفحة المجتمع بالعدد الصادر يوم الاحد ٢٤ ربيع الثاني لعام ١٠٤ هـ ما كتبه الاخ عوض مانع القحطاني بعنوان «المعوق المظلوم» وإنها للفتة كريمة من الاخ عوض اشكره عليها وما هذا الا دليل على ارتباطنا ببعض في هذا الوطن المعطاء وفي ظل هذا الحكم الذي يعطي كل ذي حق حقه بعيدا عن نظام الغابة التي تسوده قوَّة القوي وسيطرته وبسطَّ نفوذه ونبذ من لا حول ولا قوة له

رماً دفعني الى كتابة هذه السطور هو ما احسسته بين ثنايا مقال الاخ عوض من إحساس بواجب على كل قادر تجاه الاخوة المعاقين وفي ذلك الموضوع قد ارضح الاخ عوض جزءا من حقوق المعلق الملقاة على عوائق الاصحاء.. وإذا واثق بأن رأي الآخ عوض قد داعب أفكار أناس كثيرين وهو راي صائب فهِل تتجاوب معه تلك الاسر التي يعيش باحضانها أناس معاقون ؟ هذا ما نتمناه الا انني اود ترضيح وأضافة بعض الشيء على موضوع الاخ عوض.

١ ـ هو ان المعاق انسان له الحق في ان يعيش كالاخرين وله الحق في ان يمارس حياته بالقدر الذي يستطيعه بعيدا عن التحقير والتقليل لما يقوم به من عمل.. وعلى المعوق ان يخرج الى المجتمع يرى الناس ويختلط بهم ويعيش معهم ويتقاعل معهم وهذا يؤدي الى اعادة ثقة المجتمع فيه وتعرفهم على قدرته التي يؤديها في مدى امكانياته كي يتعاملوا معه بعيدا عن الشفقة والعطف التي قد تتغلب على كبت قدرات المعاق وتخوفه من القيام بأي عمل يتتاسب مع قدراته..

٢\_ من واجب المجتمع أن يدخل في حساباته الاشخاص المعاقين ويجعلهم لحدى الخانات التي لها تأثيرني الواقع ولا يدعهم كالاشياء التي تزيد عن حاجة الانسان فيودعها بمستودعه كي يتراكم عليها الغبار ويصدا ما بقى صالحا فيها وبعد فترة وجيزة تتفكك اجزاؤها وتكرن بالفعل عبثا يشغل حيزآ نحن بحاجة الى ذلك الحيز.. ولكن لو تابعنا وراعينا هذه الاشياء من البداية لما كانت يوما من الايلم غير مسائحة لا تعمل.. نعم أن المعوق هكذا أن لم يؤخذ بيده في بدأية أعاقته والأ تضاعفت المصيبة وثقل الحمل على اقاربه وذبلت ازهار لو سقيت بماء العون

٣- في الحقيقة ان بعض الاسر نظن بان المعلق عيب من العيوب يلتمسق بسلالتهم ذات الحسب والنسب.. واي عيب في هذا عزيزي الاتسان سلمط أفة ..؟ وقد يظن البعض بأن هذه تهمة من اختلاقي أوجهها لمثلٌ هذه الاسر.. ولكن اقسم بالله أنني رأيت هذا ومرضت لهذا الشيء الذِّي يصدر مِن يعض الاسر التي تدعى الانسانية وهي بعيدة كل البعد عنها.. ولا يُسعنى الَّا أن أقول لمثل هذه الأسر بأن الله يوم القيامة يول العنز الجماء من العنز القرناء.. وهي حيوانات فكيف بنا بني الانسان وقد ميزنا الله بالاحساس والشعور..

المعاق/ على سعيد مزهر القحطاني أبها/ جامعة الأمام محمد بن سعود صب ۱۱۸۳ - قسم اجتماع

# تعقيبا على نقد راشد الحمدان

# شيء من الايضاع عن «لحن الحن

من الاطراء الذي اخصلني ضعسلا ويقول أنني اقحمت كلمة وايضاء في

### ظبي على فرقتك يغشاه هـوجـلس وايضنا الليالي في عينوني مغيليس

النظر من ذوي بعد النظر .. وهدا فيه اعتراض من قبل فحينما قرأت ماكتبه الاستلذ الاستاذ راشد .. هذا رأي دراشده راشد الحمدان عن ديسوان ملحن وله سنسي التقديس والقبول الحناياء وذلك في صفحة متراث والاحترام ... لكن اعتقد انه قراها الجنزيس الشعبىء ابتهجت لذلك هكـذا بـالتنـوين دايضـا، وهـى ورأن على قلبي شيء من السكون لاتتطق هنا الاخفيفة وايضاء دونما للقعم بالانتشاء ... ومن ثم اعدت تترين فاذا قرأها مخففة فانها حتما القراءة بتمحيص .. فللصظت ان ستأتى سلسة بعيدا عن الثقل الذي الكاتب فعلا هنو الصمدان مراشده .. فما أحلى أن يكون فهذه الـ «أيضاء جنَّت بهـا هنا الكاتب أو الناقد مراشسد، ... ولاني احد قرائه منذ سنين خلت حتى كتابة

عزيزتي الجزيرة

تحية طبية وبعد

فما أروع أن يأتي النقد من أهل

النقد ... وما أجمل ان يأتى الرأي

من أهل الراي ... وأن تبدى وجهة

هذه السطور ... اذن يجب ان اعرف

طبيته رحبه للعمل الجيد كما عي

مقالاته ونلك من خسلال متابعتي له

ولأن الاستاذ راشد لم ينظر الي

الشكليات والهامشيات في «التكسيات

الضارجية، للنيوان فهذه النظرة

التطلعية الى النقد الحقيقي منه

لعبوره الى العمق مباشرة شيء حميد

في مجال النقد وهذه لانتأتى الا من

قلم بارع له قيمته في هذا المجال ...

يقول الاستاذ راشد وطبعا بعد شء

كبير قرأ المراجع وتحصل على الدرجات

العلمية .. ومع ذلك افقدت قلة

حماسه .. وضعف ايمانه بنفع

الاخرين وسيلة الاتصال الدافئة ..

التي تجذب الى علمه القلوب .. وتتفع

به المجتمعات المتشوقة الى العلم

والمعرفة .. اذن فالكاتب جهاز انذار

مبكر .. وترمومتر، يقيس درجة حرارة

مجتمعه ويتأثر بها .. وشعاع متابعة

لكل تغير في ذلك المجتمع يواكبه في كل

لحظة ويعطيه ما يناسب تلك اللحظة

من علم ومعرفة وتوجيه وتذكير وتقييم .

اما الاجابة على سؤال من الملوم ..

فنحن جميعا ملومون .. لاتها طبيعة

العصر اللاهنة السريعة .. لا بد ان

تجد منا مواعمة، بيننا وبينها بحيث

نطور أساليب حياتنا لنجارى ايقاع

العصر .. وفي نفس الوقت نضع

اصالتنا - وعقيدتنا ويقيننا - مرشدا

وموجها فوق العصر \_ وفوق ايقاعه ..

يوجهه .. ويؤثر فيه .. ولا يتأثر منه

بالسلبيات التي عاناها غيرنا .. واقد

منير كمال الدين حاقظ

الدينة المنورة

الهادي الى سواء السبيل ..

موقف تشكر عليه ولأن اشارتك قصيرة جدا

ولاتصلح للصفحة فسنعالجها في احدى زوايا

🗆 الاخ صالح ابراهيم السعودي ــبريدة ...

بشكل اسع في صفحة (قضايا محلية) .

🗖 الأخت روان العمار ـ القرائن ...

🗖 الأخت منيرة ال سلمان ـ نعجان ...

🛘 الأخ حمد عيد القحطاني ـ الرياض ..

🗖 الاخ سعد محمد الصالح ـ الرياض .

\_سواء مع زملاته او مع الصحافة .

🗀 الاخت صالحة الثبيتي ــ الطائف ..

العربية لايجدي ...

بمشاركاتك القادمة.

🛭 الاخ شليه بشير الحربي ـ الرياض ...

ملاحظتك حول تساقط الخضروات في الطرق

الطويلة لاتصلح لهذه الصفحة ويمكن معالجتها

مراكز وينوك الدم مجهزة بكافة المعدات الحديثة

ويبدو من التعقيب أن المسألة لاتتعلق بالامكانيات

كما اشرت من بعيد ولكنه قصور في استعداد الموظف

ارحب بمشاركاتك اما موضوعك عن اعمال السنة

موضوعك حول اللغة العربية جاء متأخرا وغير

🗆 الاخ عبدالرحمن السليمان الدخيل ـ عنيزة . •

ِ ليست المسألة تمنيد اخطاء ... والصفحة ـ على

رأى الزميس المحرر الفئي - لاتختلف عبلي العمسل

الفني الجيد الذي يقدمه محمد عبده لكن الاختلاف

هو على السلوك الشخمي لهذا الفنان ـ اوحتى غيره

للوضوع الذي تطرقت اليه أشبع بحثا رمرحبا

ذلك لم تطرحي فكرة جديدة فالتباكي على مصير اللغة

فمحله الطبيعي صفحة (قضايا محلية) تحياتي ...

الجزيرة ان شاء الله ،

معظم سني صباي ..

لجرد الإضافة .. أي اضافة ماسيق من كىلام الى مىلسىجىء بىعىدە كما ان هناك ملاحظة اخرى من

الأستاذ راشد وهي في هذا البيت

ترى فؤادي يساهوى البسال حساس يرجف ويخفق مثل طق المراويس

يقول لو أننى قدمت ميخفق، على ميرجف، لكي يصبح البيت هكذا: ترى فؤادي يسلفوى البسال حساس يخفق ويبرجف مثل طق المراويس

لجنة لمتابعة

الطالبات

وفي رأي الأستاذ راشد أنني لو قىدەت دېخفق، عىلى دېسرجىف، لأمبيحت مهندسا مبدعا !!... لكن ارجو ان اكون مهندسا مبدعا في نظرك باراشد لأن هفوة واحدة وفي نظرك، يجب الا تسحب بساط الابداع من بقية قصائدي وهذا مجرد أمل ... لانه بودي ان ابقى ق نظر الأستاذ راشد أو من هم في مستواه الثقاني والفكري أبقى مبدعا خير ان ابقى في نظر اولئك والمجدولين بالأمية، والنخلاء على هذا الوسط الشعري مبدعا واستاذا و

مهندسا !!!

فعنسدما جنت بهددا البيت او بالاحرى هذه الكلمة سيرجف، قبل يخفق لأجعل هناك تسوافقا مسم طق المراويس وهو والخفقان، وهذه التسمية تندرج على صوت القلب كذلك .. الا أن أنطلاقها الصوتي في والمرواسء تأتى بخفقة قوية عالية وهنذا بمديسهي ... ولكن جئت ب ميخفق، بعد ميرجف، لاكسال المعنى الذي بعده ويكون موافقا معه حيث يسأتي بعسد يخفق معشل طق المراويس، والرجفة جامت قبل الخفقة بطريقة تنازلية ... لاتصاعدية كما هو مفهوم .. لانه رجف ثم خفق في طريقه الى الهدوء والاستكانة كما لو كسانت

دققله، موسيقية !!

أخسوك حميد الدعيج

لكن هذا لايهم هذا رأيي .. وذاك راى الاستاذ راشد وكالاهما في موضع التقدير من الجميع .. كما أنك تنعت التشبيه من حيث

ذا حس طار أو ضعيـرك خفـوقــه يدق به من نازح الفكر دفساق

او النجيما فيما يقول: يسلجىر قلبي جسره لدن الغصنوني

فالمحالفة هنا أوهناك مستحسنة ... وأنت اعرف منى في هذا المضمار ... ولكن وبدت اينداء رأيي فقط !!! عصوماً يبقى رأيك ياراشد في عيني وهجا استضيء به .. واطراؤك دافعا في نحو الأقضال ... ووجهة نظرك تلك حتما لم تأت من فراغ ... بل جاءت من الاستاذ الذي لجله واقسدره ... ولك مني جسزيسل شكري وتقديري -

خفقة دالمرواسء هذا امر طبيعي لايختلف عليه اثنان .. لكن اليست والمبالغة، مهمة في هذا المجال احيانا فتمرير والمبالغة، في بعض التشبيهات تمنح القارىء المتعة القرائية وبلاغية لها نكهتها الخاصة ... الم تقرأ ماقاله ابن لعبون :

وغصون معر جرها السيىل جراً !!

# ون العلقة الفاصة بالسندي

# اعتراضك

عريرتي الجريرة .. عزيزتي الجزيرة: ابعث اليكم تعقيبي هذا امل تحية واحتراما: ان يجد طريقه الى النشر. لقد قرأت في جريدة الجزيرة الغراء وبالاخص في زاوية عزيزتى الجزيرة مقالا بعنوان دهدًا ما يدور في مجالس الامهات، في العدد رقم ١٤٨٩ بتاريخ ٢٦/٤/٢٦ هـ وقد تطرقت الاخت ريم الهريفي الى كل ما يدور حول مجلس الامهات فانا هنا لا أود أن أتدخل فيما يدور حول هذا المجلس لعدم المامي الكامل بما يدور فيه راكن الملاحظ هنا وحسب كبلام الاخت ريم الهريقى ان كل ما يدور فيه عبارة عن كلمة المديرة تليها كلمة الطالبات ثم توزيع

الجوائز على المتقوةات أو الشاركات في هذا الجلس. فمناقشة الامهات للمعلمات حول مستوی بناتهن ـ وما اريد ان انوه به هو اقتراح يسيط قد لايخفي على السئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وهو لماذا لا يكون هناك لجنة تطلب من الرئاسة عند اقامة كل حفل او نهاية كل سنة دراسية ومهمة هذه اللجنة دراسة وضع كل طالبة ومناقشة الامهات والمعلمات عن مستوى سبر الطالبة واخبارهن عن واجبات المنزل ومهمة الام نحو ابنتها الطالبة وترشيد المعلمة عن دراسة وضع الطالبة والتقهم الاكثر عنها وعن وضعها الاسري حتى تتمكن بذلك من تعليمها وسيها

عنى الطريق التعليمي الصحيح

وانا منا لا اشك في قدرة المعلمة

نحو التعليم وتهذيب الطالبة

ولكن لمزيد من الاهمية وخاصة

ذوات الخيرة الحديثة بتعارنهن

مع المعلمات اللاتي أمضين

سنوات كثيرة في التعليم او

الاستفادة من تلك اللجنة

وبذلك تكون المدرسة قد حققت

معنى كلمة مجلس الامهات

وتكون بذلك ايضا قد اتبعت

الاساليب الحديثة للتعليم

استنادا الى تلك اللجنة التي

تتطلع الى كل اسلوب جديد

وحديث من ناحية تعليم البنات

وتربيتهن تربية اسلامية.

ويذلك يتحقق العلم المطلوب

لفتياتنا ويكن بذلك قد خدمن

بلادهن الخدمة الاسلامية

خالد العساف

مركز المعلومات الوطني

تعقيبه ردا على تعقيب الاخ حسن مراره على رأيه السابق و الاعتراض الكامل من الجهات الرسمية

# على ابو ساق من الولايات المتحدة الامريكية (ميلوكي ويسكونسن)

كان لي الاطلاع على ما كتبه الاخ عبدالله ناصر أل هتيلة بعزيزتي الجزيرة العدد ٤٨٤٤ والصادر يوم الخميس الموافق ٢١ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ وكان موضوع الاخ عبدالله يناقش تكريم الفنان محمد علي السندي رحمه الله وانا سبق لي وان كتبت موضوعا عن تكريم الفنان السندي واقترحت على المسؤولين في التلفزيون أن يخصصوا حلقة عن حياة محمد السندي تتضمن احسن اغانيه مالاضافة الى مشواره الفنى وبدايته والمقابلات التي أجريت معه وهو أي اوج مجده الفني وحتى أخر اعماله الفنية فهذا يعتبر تكريما من المسؤولين في التلفزيون لهذا الفتان القدير وهو طبعا غنى عن التعريف ولكنه اخلص لقنه وخصوصا الفن الشعبى والدانات والموالات فهي تعتبر تراثاً نفتخر به كتاريخ شاهد لنا بأن لدينا تراثا فنيا على مستوى كبير من الأصالة والابداع وقد عقب على موضوعي الاخ عبدالله ناصر أل هتيلة وقال انه لا يؤيد فكرتى في ان التلفزيون يخصص حلقة عن حياة فقيد الفن الشعبى محمد علي السندي واضاف اشياء في تعقييه على موضوعي لم افهم منها اي شيء ولم تكن حتى ذات مبرر عندما كتبها والحقيقة ما كنت انوي التعقيب او الرد عندما عقب على موضوعي الاخ

عقب على موضوع الاخ عبدالله مؤيدا فكرتي ولم يؤيد فكرة الاخ عبدالله حول تخصيص حلقة تلفزيونية عن تكريم الفتان السندي وكتب رأيه ما كان من الاخ عبدالله الا ان كتب انه لا يرى اي مبرر لتخصيص حلقة خاصة في التلفزيون عن حياة السندي فقال الاخ عبدالله ضمن تعقيبه على الاخ حسن (انني لا اعترض على تكريم الفنان محمد على السندى ولكن تخصيص حلقة تلفزيونية عن حياة السندي تضع المسؤولين في التلفزيون في موقف محرج وقال الاخ عبداله مدعيا الاجابة على هذا الاقتراح سأجيب بنفسى وهو ان خدمة الوطن شرف یفتخر به کل مواطن سواء کان عاديا او موظفا كبيرا او فنانا اي في جميع المجالات فالموظف تكرمه مؤسسته وتحيي ذكراه والفنان يكرم من قبل الثقافة والفنون او من زملائه الفنائين والمواطن من جماعته ولكن يخصص حلقة خاصة عن السندي لا اجد لها مبررا وانهى الاخ عبدالله تعقيبه بأنه كان يأمل الا يطول النقاش عن هذا الفنان وانا عندما قرأت

ناصر العجلاني

# قارىء يدعو اصدقاءه

سلام الله عليكم ورحمة مته وبركات ويعد : من خلال متابعتي لهذه الصفحة المتألقة من جريدتنا الغراء ومنذ نشأتها حتى اصبحت الآن في اوج تألقها وقمة روعتها تعرفت على عشرات يل مثات القراء الكتاب ـ ان جاز لي التعبير ـ واقصد بهم من يستطيعون الشاركة في مثل هذه الصفحة بمواضيع رائعة ويصوغونها بأساليب

عيدالله ولكن عندما وجدت الاخ حسن

الماضية ان لم تخني الذاكرة ـ تام

والثقافة التي هي زاد الانسان الفكري اعتبره مرضا معنويا ، ختاما اوجه

تداء الى اصدقاء هذه الصفحة القدامي بأن يعودوا ويتحقونا بأرائهم

عبد العزيـز بن صالـح الدياسي

الصغمة وكثت احدهم والآن ويعد عزيزتي الجزيرة: مضى هذه المدة القليلة ومن متابعتى

الاخ العزيز محرر هذه الصفحة سليمان العقيلي بلجراء تقييم شأمل لاربعة وثلاثين قاربًا بشاركون في هذه

الدقيقة لهذه الصفحة لا اكاد ارى سوى ربع هؤلاء القراء او اكثر قليلا فالذين يشاركون متهم حاليا لا يتجاوزون اصابع اليدين مع العلم بانه قد ظهر قراء جدد يشاركون في هذه الصفحة لا يقلون روعة وتألقا عن أولئك ولعل من تخلف من اولئك قد تأثر بدعوة صديق الصفحة عبد الكريم الطويان الذي وجه لهم نداء تحت عنوان : و صوموا تصحوا ، وانا اود ان اذكرهم بأن الصيام عن الغذاء صحة فعلا ولكن الصيام عن الكتابة

الموضوعية القيمة ، كما اتمنى ان اعرف سبب او اسباب تطَّفهم .

ولكن واقولها بكل اسف معظم

الهادفة والبنامة . فمثلا قبل ما يقارب الاربعة اشهر

هؤلاء الاخوة القراء الذين شاركوا في هذه الصفحة يظهر يوما ويغيب شهورا عديدة ولا اعرف شيئًا لذلك مع أنهم أو بالاصح معظمهم يملكون القدرة الفائقة على التطرق لمختلف المواضيع

بريدة \_ صب ٢٨٢٣

# كلنا ملومون

# الكاتب بانالتعليم والتوجيه

ان الاتسان حينما يسأل نفسه ما

هي الكتابة التي اتاثر بها يجد انها

الكتابة التي تعطى القاريء انطباعا

بان الكاتب .. يعيش حياته .. ويعانى

معاناته ويفكر في مشاكل عصره ..

ويسعى ولو بخطوة الى حل هذه

المشاكل ومعالجتها .. ولا اكون مبالغا

اذا قلت ان عنصر الاخلاص والصدق

ر العنصر الهام الذي يأتى في المقدمة

قيل عنصر العلم والمعرفة .. مع عدم

انكارنا للعلم كنور يوضح القصد .. الا

ان الكتابات التي تحتوي على علوم

جديدة وبراسات جادة .. تكون هامدة

ميتة .. اذا اتت من نفس غير متحمسة

لهدفها .. وغير جادة في نفع غيرها ..

ولعل هناك امثلة في الحياة تبين لنا

هذا واضحا جليا .. فأنت اذا جلست

الى شيخ كبير او صاحب مهنة متواضع

المعلومات .. او حتى صبي ناثيء ..

وكلمك كل منهم على موضوع يشغل

تفكيره .. او حكمة استنبطها من

تجاريه في الحياة .. أو نظرة فأحصة في

موضوع يخصه .. لوجدت الجانبية

والنفع والتشويق .. ولذهلت ايضا أن

تجارب هؤلاء لها ما يؤيدها من

النظريات العلمية التي نعلم جميعا انها

مستقاة من التجارب والخبرات والتأمل

والفكر . في حين انك قد تجلس الى عالم

عزيزتي الجزيرة .. بزاوية مساحة للتفكير بالعدد ٤٨٤٠ أبرز الاستاذ القاضل / عبدالله القرعاوى مشكلة الملهيات التي تلهي عن القراءة والتي يتأثر بها القاريء العادى .. تحت تأثير المنيام والتلغاز والفيديو .. كما يتأثّر بها اكثر الكتاب . فبين الكاتب الكريم .. ان عدم قدرته على المتابعة المستمرة لمصالن العلم ،، سيجعله يردد افكارا معادة باسلوب لا يرضى القاريء النهم المتعطش الي قراءة جذابة تستطيع ان تشده من جانب المذياع او الفيديو أو التلفاز. ولعل السؤال الختامي للكاتب

الكريم هو من الملوم ..؟ ولعل المحاولة للاجابة على السؤال لا تتأتى الا بعد الاجابة على سؤال أخر وهو .. هل الكاتب معلم ـ ام موجه .. وهل دلت التجارب على أن الكاتب الذي سحشوء مقاله بالعلم الغزير اشد تأثيرا من الكاتب الذي يعطى جرعة طمية اقل .. وهل الكتابة المسعفية لها نفس طبيعة الكتابات المتخصصة التي تحويها الكتب والمراجع.

اللغة العربية ...

الصفحة والذي تم فيه تصحيح اسم الشاعر .

فكرتك وإن كانت جيدة الا أنها تحتاج الىمعالجة

🗖 الاخ عيسى عبدالرحمن العتيق ـ معهد الرافي

الظاهري مقدرين حسن متأبعتك .

🗖 الأخت ريم الهريفي \_ تبوك ... نحن تتفق معك في تقدير العمل الفني الجيد الذي يقدمه الغنان محمد عبده ومانشرته صفحة غنون هو ليس في قدرات محمد الفنية وانما اختلاف في وجهة نظر حيال مايطرحه من اراء في بعض تصريحاته الصحفية ... كما يقول الزميل عبدالرحمن بحير .. ولا انسى أن أنقل تحياتك للأخت منى سعد عبد الكريم تقديراً لمقالها حول الكتابة في الصحف.

دعوتك للضواطنين بعدم التسترعلى الاجتبي

🗖 الاح مفضى بن نزال العتيبي .. الرياض .. كلية لو كنت متابعا لقرأت التنويسه الذي نشر في هذه

🕝 الاخت نهاد المسعود ــ الزلفي ...

احلت رسالتك للاستاذ أبي عبد الرحمن بن عقيل

🗆 الاخ محمد عبدالرحمن العيسى ـ الرياض ... كتب عن هذا الموضوع الكثير وتأكيد مدير الامن العلم كان له تأثير بنسبة كبيرة في تقليل حجم هذه الظاهرة .. ويعض الملاحظات التي أشرت اليها ستتاقش في بعض زوايا الجزيرة ان شاء اك .

🛭 الاخ غزاي عبيد العتيبي ـ المديرية العامة

# \*\* بعد عامين من التوقف...

لاطلاق /كولومبيا/.. اقدم مكوك فضائي امريكي والذي لم يقم برحلة منذ اكثر من

عامين .. وهو اليوم في الساعة /١١,٥٥

وقد اكد المسؤولون في وكالة /ناسا/

بتوتیت جرینتش/.

# ■ المهمة: نشر قمر تجاري للاتصالات ومراقبة المذنب هالي

□□ كساب كسانسافيسرال/ الولايسات اجلت وكالة /تاسا/ للمرة السادسة اطلاق مكوك الفضاء مكولومبيا الذي كان مقررا امس وذلك بعد اكتشاف صمام معطل في احد محدركات

/كولومبيا/ الثلاثة. ونكرمتحدث في كاب كانافيرال /ولاية

فلوريدا/ انه قـد تحدد مـوعد جـديد

والمثبة البرية

تتراءي امامي صورة.. من خلال

عطلة الربيع.. لااراها داخل المدينة.. او

القرية.. ولكنى اتفحصها من بيت شعر

بدوى تطل من اطرافه.. عينان جميلتان

عبر برقع فتان.. واتشممها اعنى هذه

الصورة من خلال عشبة برية تنثر عطرها

ازکی من انواع بیرکاردان وسان لوران

اجل.. ذلك الخدر في قلب صحرائنا

الشامخة .. لم يعد مهجورا او موحشا او

تحيط به الماعز والخراف هذا صحيح.

ويشرب ساكنوه من حليب الخلفات

هـذا صحيـح.. ويقف الى جــواره ابــو

عـراوي لا يكترث بحـزم او تخوم هـذا

ونار الغضى والسمر لا تنطفىء هذا

لكن ذلك البدوي القابع في عباءت

فصل الشتاء.. داخل بيته الشعر.. وتلك

البدوية التي تطل عيناها باستحياء من

خلال برقع اصبح موضة لبنات هذا

يسرحان خلف غنمهما.. او مأشيتهما هل

ما زالا يصطبان .. ويجمعان الكملا

والعشب.. هل اجهدهما الترحال ولم يدع لهما بالا يعرفان من خلاله.. كيف يعيش

العالم.. والى أين تسير احداثه وهمومه

استلة كثيرة.. تدور في رؤوس عاشقي الصحراء ومحبى تلك العشبة البرية

الفواحة.. ولكن تنتصب الاجابة رفضا

ذلك البدوى .. وتلك البدوية.

يشاهدان التلفاز.. ويسمعان المذياع.

ويحديسران ازرار المكيف داخسل بيت

الشعر.. الحياة البرية.. الآن تعطى وجها

جديدا.. فيها قسوة الكد لكنها عصرية

وإذا كانت تلك البدويسة تغزل بيتهما

جميلاً .. تسكنه وتبيعه .. واذا كانت حياة

الصحراء.. تعطينا مناخا جديدا لايامنا

فأن بيت الشعر.. أو خيمة العمود.

يمكن أن تكون مجلسا محببا لنا داخل

كل بيت تتسع مساحته لاطنابهما لكن

تظل الصورة تلك ذات العشبة البرية.

والبدوية المبرقعة وثغاء الشاة.. ورغاء

البعسير.. جميلة في صحراء الذرامي

والشيح والعرار من غير حرمان او مشقة

أهدى نسائم شوق.. في لحظات الوجع

طيمان محمد العيسى

والصدود.. لا أريدك سرابا.. يحسرمني لذة

الارتواء.. فأنت انت.. نبع حنان.. يعطيني

اشراقة الامل.. في ايام الحيزن.. حتى لآ

لكل معادلات الجهل..

الاتصال والمعرفة . .

الرتبية داخل المدن.

مكلفة في زمن المتاعب.

٥ اليك..

تسقط دمعة الألم.

س.. هيل انعيزلا عن العيالم.. هيإ

خاليا من وسائل العصر الحديثة..

ان هذه المشكلات التي تواجهها كولومبيا لن يكون لها اي تأثير على الرحلتين القادمتين لمكوك الفضاء /تشالينجر/ في ٢٣ يناير /كانون الشاني/ الحالي ثم

اكثر بوسطن/الولايات

المدخنون يحرقون

سعرات حرارية

اظهرت دراسية اجتراها باحشون سويسريون ونشرت امس في الولايات المتحدة ان المدخنين يصرقون سعرات حرارية اكثر من

ويفسر ذلك الزيسادة التي تطرأ على وزن كل من يقسرر العسدول عن

الثلوج تغسطي بريطانيا

□□ لندن \_كونا: ادى تساقط التلوج بغزارة الى تغطية معظم انصاء انجلتسرا وويلز بيساط ناصع البياض في وقت هنار فينه رجبال الارصاد الجوية /بأن المزيد قادم على

وكانت اكثر المساطق تضررا اواسط انجلترا وويلز اذ ادى تسراكم الثلوج والعبواصيف الشلجية الى اغلاق العديد من الطرق.

وقسد اغلقت ۲۰۰ مدرسة في ويلز لصعوبة وصول الطلاب اليهاكما تبوقفت حبركنة سبير السيارات في العديد من

/كولومبيا/ في ٦ مارس/ اذار/ القادم. الا ان حالة الطقس يمكن ان توقع وكالة /ناسا/ في مشكلة جديدة وذكر المتخصصون أن رحلة /كولومبيا/ قد تلغى اذا لم تتم عملية الإطلاق حتى يوم الاثنين القادم .

وكسان مسن المقسرد احسسلا اطلاق /كولومبيا/ في ١٨ ديسمبسر /كانون الأول/ الماضي الاانه حدثت سلسلة من المشاكل الفنية واضطر الامر الى تأجيل اطلاق مكوك الفضاء يوم الثلاثاء بسبب سوء الأحوال الجوية فوق منطقة كاب كانافيسرال وفوق مطارين للطواريء في اسبانيا والسنغال

وأوضحت وكالة /ناسا/ ان الفنيين أكتشفوا أمس الأول أن هناك صماما مسدودا في مجرى للاوكسيجين السائل بالمحرك الثاني لكولومبيا . وقد تم تغيير الصمام المعطل وكان من المقرر ان تجرى عليه اختبارات جديدة .

وتتمثل الأهداف الرئيسية لهذه الرحلة التي تعد الرحلة الرابعة والعشرين الَّتي يقوم بها مكوك فضاء في نشر قمر للاتصالات لمسالع شركة /ارسى.ايه/ الامريكية ومراقبة المذنب

ويتكون طاقم المكوك من سبعة رواد فضاء ثلاثة منهم امريكيون هم رويرت جييسون /قائد كولومبيا/ ومساعده جورج نلسون وستيفن هولي وروبرت سنكر وفرانكلين شانج /دياز وبيل تلسون/ تاثب ديمقراطي عن ولاية

# «تحطم، مقاتلة امريكية في ظروف غامضة

تحسطمت مقاتلة من طراز اف/١٨

متقدمة حتى هبوط الليل امس ألأول. وقد استخدمت الادارة البصريا طولون التي تقوم بتنسيق عمليات البحث امكانيات بحرية وجوية كبيارة دون ان





ريانه المعن أكثور.. نز وهراب سنة

تلتصق رياضة الصيد بـ (الصقور) بارض الجزيرة العربية منذ القدم، وهو فن من الفنون التي تحتاج الى دربة ومران كي تتحقق المتعة في مزاولتها. وقد اهتمت الملكة مهذا النوع من رياضة الصيد، وتنظمت مواسمها حفاظا على التوازن الطبيعي بين مدخر ارضنا الطيبة واشباع هذه الهواية. ومع آجازة الربيع، وبعد هطول الغيث اخترنا هذه الصور الحية التي تحكي مهارة (الصيلا) وسط المواطن المعروفة لـ (الحياري) دعوة صلاقة لابنائنا بان يتعلموا رياضة الصيد وسط ارضهم المباركة، فهي متعة ودراسة وثقافة تعتزيها وكل علم وجميعنا بخير وامان وتطور ونماء.



فتحج بياب القبحول بمالكليمة

المتوسطة لاعداد المطمين بالرس

- أن يكون على رأس العمل داخل

- أن تكون المهنة في حفيظة النفوس

ـ في حالة قبوله بالكلية يجب ان يكون

اسم الدرسة الوارد ساخلاه طرف من

منطقته مطابقا لاسم المدرسة الوارد

- في حالة انسحابه من الكلية بغير عنر

\_ يعامل الدارس ماليا وفق الانظمة

ـ صورة من شهادة اتمام الدراسة

- شهادة من ادارة التعليم تثبت أنه

ـ شهادة خدمة بالتدريس لا تقل عن

- اقرار من المدرس المتقدم للالتحاق

بالكلية انه في حالة قبوله يعامل ماليا وفق

المدرسة التي وردت بطلب الالتحاق،

- صورة من حفيظة النفوس عليها

-عدد ٦ صور شمسيـة مقـاس

يرسل الجميع في ملف عبلاقي عن

طريق ادارة التعليم التابع لها المتقدم ولا

تقبل المناولة وتستبعد الملقات غير المكتملة

ـ تعينة طلب الالتحاق..

المهنة (موظف او مدرس) مكتملة

على رأس العمل بالتدريس داخل الملكة.

الثانوية لمعاهد المعلمين او ثانوية معاهد

أو اخفاته في الدراسة سيعاد ما صرف

الملكة ومطبقا عليه كادر التعليم العام.

(موظف أو مدرس)..

يطلب الالتحاق.

واللوائح المنظمة لذلك..

الاوراق المطلوسة:

الدراسات التكميلية.

ثلاث سنوات عند التقديم.

# □□ كان - اف ب

# تابعة للبحرية الاصريكية يقبودها طيار واحد على مسافة ٤٠ ميـلا من ساحـل

منطقة الكوت دازور الفرنسية في ظروف غامضة وذلك بعد أن أقلعت في طلعة تدريبية من حاملة الطائرات الأسريكية «كورال سي ، التي بعثت باستغاثة لمركز التنسيق والنجدة في نيس. ولم يعشر على الطاشرة وهي مقباتلة

تنجح في رصد الطائرة او بقاياها .

# \*\* حائز على جائزة نوبل :

# عسالم باكستساني يسدعسو لكثف الامكانات العلمية بالدول النامية

البحث وخاصة في مجال الفيزياء. واشار

الى ضرورة تشييد مراكز للبحث في كل

ولوضح البروفيسور الباكستاني ان

علم الفيزياء هـ و فرع رئيسي من العلوم

وهو أسأس التقدم التكنولوجي في العالم

وفسال إنسه لا يمكن تحقيق تسطور

الغذائية كادت تنفد ونقص العربات يشل

معارض حديثها لوفد من الشباب

الكندي في احدى مدارس أسلام اباد

انه اذا ما ظل معدل الزيادة السكانية

اعمال الإغاثة ء.

جأمعات دول العالم الثالث.

🗆 🗆 دکا ۔کوٹا: دعا برفيسور باكستناني حائنز على جائزة نوبل علماء دول العالم الثلث الى بذل جهد مسوحد لكشف الامكانيات العلمينة والتكنبولوجينة المتوفيرة لدى

۲۳۰ شخصیا ضحايا الصقيع

في الهند

□□ نيسودلهسي۔

ذكرت وكالة الأنباء

الهندية في أخر محصلة

لها ان ۲۲۰ شخصنا

لقوا مصرعهم ضحايا

موجة الصقيع التي

اصابت خلال الأسابيع

الأخيرة شمأل وشسرق

واوضحت وكسالة

الأنباء الهندية أن ١٥٠

شخصا لقوا مصرعهم

في ولايسة بسيهسار و20

اخرين في كشمير فضلا

عن ٣٠ شخصا في اوبار

برادش و° اشخاص في

احجام عن الشاي

السريلانكي

انخفض الى حد كبير

عدد المشترين

البريطانيين والاوروبيين

والاستراليين للشاي

السيلاني خلال المزاد

الذي اقيم امس الأول في

كولومبو اثر تهديدات

الانفصاليين التاميل

بتسميم الشاي

المخصص للتصدير.

🗖 الغروع: 🗆 مكة المكرمة ت54941 الدينة المنورة الإدارة

ت ۱۱۹۰۹۲۰ ـ ۲۱۹۰۹۲۰ حِدة ت ۱۱۹۰۹۲۰ ـ ۲۱۹۰۹۲۰ ـ

٠٣٠٤٠٣٠ □ الدعبام ت٢٢١٢٢٥ = ٨٢١١٢٣٠ □ جالايل

ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٢٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس

ت ۷۳۲۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ التوزيع والاعسلانات ت۷۳۲۰۳۴ 🗆

بريدة ت ٢٢٢١٦٩٦ 🗖 عنيزة ت١١٥٤١ ٢٦٤ ـ ٢٦٤٤٨٢٨ 🖸 الإحساء

Zeleaue/

البنجاب.

ولاية بيهار

اف ب

وجأمت دعوة البروفيسنور عبدالسلام لدى افتتاحه أول امس اول مؤتمر دولي حول الفيزياء الرياضية في مدينة شيتاغونغ ويشارك فيه عدد من العلماء ويستغرق يومين .

تكنولوجي وعلمي في العالم الثالث دون ان يكون هناك طموح . وأشار في همذا الصدد الى كوريا الجنوبية والتقدم وقال أن التقدم التكتولوجي يعتمد على العلمي الذي حققته في العقد الملضي.

> واغسافت الركالة أن ٠٠ شخصا توفوا في

> > □□ كولومبو \_رويتر: من سقوط امطار غزيرة في سرى لانكا . الاجتماعية لرويتر انه يخشي مدوت

وقال مسؤول رفيع من مدينة باتيكالوا ان مالا يقل عن ٢٠٠٠٠ عائلة اتخذت من الدارس ملجاً لها .

\*\* مقتل ٣٥ وتشرد الآلف : انهيارات ارضية وفيضانات في مرى لانكا

> قال مسؤولو الحكومة امس ان ما لا يقل عن ٣٥ شخصاً لقوا مصرعهم وتنسرد الاف اخرون بسبب انهيارات أرضية وفيضانات وقعت بعد خمسة ايام وقال متحدث باسم ادارة الخدمات اشخاص أخرين فيحين استمرت عمليات الاغاثة وتم اجلاء الاف الاشخاص الى مناطق أمنة.

واضاف قوله لرويتسر ، ان المؤن

🛘 🗖 الرس ــ مكتب الجزيرة ــ خــالد

أبلغت ادارة التعليم بالرس جميع مدارسها لاعسلام المدرسسين بفتح بساب القبول للراغبين في مواصلة دراستهم بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرس في الفصل الدراسي الثاني من هذا العام ٥ - ١٤ / ٦ / ١٤ هـ. وطلب مدير التعليم سالرس في التعميم عن جميع الراغسين ممن تنطبق عليهم الشروط تعبئة نموذج طلب الالتحاق المرفق مع التعميم واكمال الأوراق المطلوبة وبعثها الى ادارة التعليم بالرس سريعا ليتم رفعها في وقت مبكر للكلية وقد جاحت شروط الالتحاق بالكلية المتوسطة بالرس على النحو التالي:

\_ ان يكون من الحاصلين على شهادة مراكز الدراسات التكميلية أو شهادة تَانوية معاهد المعلمين. ـ أن يكون قد أمضى في مهنة التدريس مدة لا نقل عن ثلاث سنوات عند تقدمه

لطلب الالتصاق وليس عند بدء العام الدراسي (دفعة ١٤٠١/١٤٠٠هـ وما

# عدد سكان باكستان يتضاعف بعد ٢٣ سنة

الحالي على ما هو عليه .. وهو ٢٠,٠٦ 🗖 اسلام ایاد 💶 🏝 ب: في الألف.. فان عد سكان البلاد ذكرت عطية عناية الله وزيرة سيتضاعف بعد ٢٢ عاما . المسمة العامة في باكستان ان عدد سكان باكستان أرتفع من ٨٤ مليون نسمة علم ۱۹۸۱ الّي ۹۳٫۶ مليون نسمة علم ١٩٨٥. واضافت الوزيرة الباكستانية في

ويقدر خبراء السكان ان عدد المواليد في باكستان بيلغ ١٠ الاف طفل يوميا في حين بيلغ عدد الوفيات الف شخص.. واضعافت الوزيسرة قَلْلَةً ، في كُلُ عام يضاف ألى سكان باكستان عدد يكافء تعداد بعض

الدول الصفيرة

ت١٩٩٩م ي الجبوف ت٢٤١٤١٣ ي الرس ت٢٣٠٤٥٩ ي المجمعة ت٢٢١٦٦٦ 🗆 الزلقى ت٢٢١٠٨١ 🗆 تبوك ت ٢٣٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الإدارة والتحرير) ت٢٢٠٧٨ ه - (الاعلانات والتوزيع) ت٢٤٥٠٢٥ ا شقراء ١٩٢١٧٤٠ . ١٢٢٠٣٠ 🗖 القريات ت٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوائمي ت٦٤٢٢٣٠ 🗖

حوطة بنى تميم ت٥٥٠ ٢٥٦٠ 🗅 القويعية ت٢١٠٤٤ 🗆 💮

🗅 الشرج - ت١٢٠١٢٥ 🗈 جيسزان -٦٦٢٤١٤٤ \_ ١٤٦٦٢٢٢٠٠٠ ت عرصر \_ ت ٢٢٢٠٤٠٤٠ و ١٦٢٢٢٢٢ تسونس ت٢٤٩٧٩٦ 🗆 النوهسة ت٢٣٨٠٠٠ □ واشتنطن ته١٤٠٠ النين ت٢٠٣٠٠٠ النين ت٢٠٣٥٠٠٠

طبعت بمسطاسع الجسزيسرة للصحسافية والطبياعية والنشر



من المهم أن يكون البيت مكانا لتنمية مراهب ومهارات الاطفال بطريقة عملية .. أي بجعلهم يشاركون في عمل اشياء نافعة وجميلة بانفسهم .. بدلا من الاكتفاء بمشاهدة الوالدين وهما يعملان هذه الاشياء . في هذه اللقطات اشترك الطفلان \_ انجيلو \_ ١٢ عاما \_ واخته فران \_ ٩ سنوات ، في خبر هذه الكعكات وتجميلها بمساعدة الاخت الكبرى، وكانت النتيجة هي

الابتسامة الواسعة مع الدب الذي يحمل الكعك ،

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٠٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جَزَاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهوانف. (السنترال) وووود ، ١١٤٤٠ الإعالانات: ٢٠٢٣،١ الاعالانات. يتفق عليها منع الادارة او فسروع المؤسسنة ومندوبيها

الاشتراك ٤٠٠ ريسال بمسافسي ذلسك ايسلم الجمعسة ،